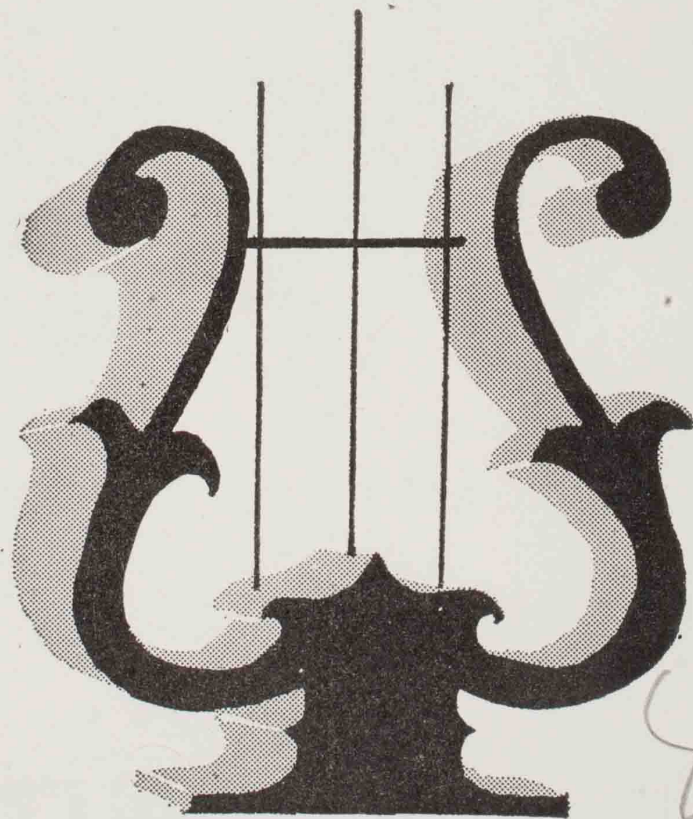




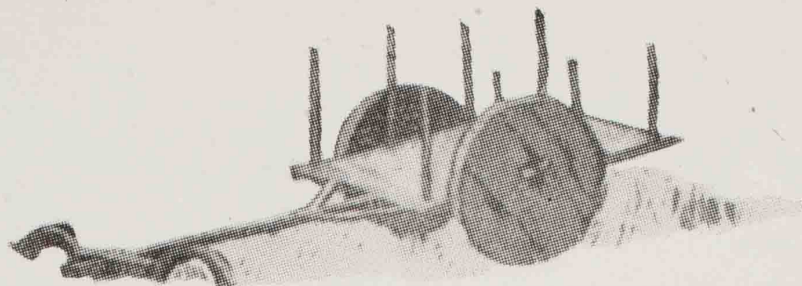
PREFEITURA DE SÃO PAULO

TEATRO MUNICIPAL



Handwritten signature or initials, possibly 'S. F. G.'

DISTRIBUIÇÃO GRATIS



Passa onde só carro de boi consegue



...e faz bonito entre os veículos de luxo!

Prove V. mesmo. Programe um passeio; coloque a bagagem, o carrinho do nenê, os brinquedos da criança e mais o que V. quiser. Agora, abra as 4 portas do Chevrolet C-1416 para a família entrar. Há lugar para todos. É na estrada que o conforto aparece mais... A suspensão macia, em molas espirais, faz esquecer os

buracos. O estofamento em espuma de plástico é revestido de napa... o interior é isolado contra ruídos, poeira, calor e frio, as marchas são sincronizadas e o motor V. já conhece - é o famoso Chevrolet. E ainda há o diferencial de Tração Positiva (opcional) para seu Chevrolet passar onde só carro de boi consegue.

NÔVO CHEVROLET
O VERDADEIRO UTILITÁRIO BRASILEIRO DE CLASSE!



PRODUTO DA GENERAL MOTORS DO BRASIL S. A.



VISITE O CONCESSIONÁRIO CHEVROLET AUTORIZADO DE SUA CIDADE



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

53.ª TEMPORADA — 1965

RECITAL DO CONTRALTO NORTE-AMERICANO

RECITAL DA CONTRALTO NORTE-AMERICANA

LOUISE PARKER

Ao Piano

FRITZ JANK

Carrinhos berços e de lonas



DESMONTÁVEIS

DIVERSOS
MODELOS E
PREÇOS



agasalhos roupinhas
berços e cortinados carrinhos



TEM TUDO PARA O SEU **BEBÊ**
Enxovais completos

S. PAULO: R. 24 de Maio, 224 - Fone: 36-7724 - Loja

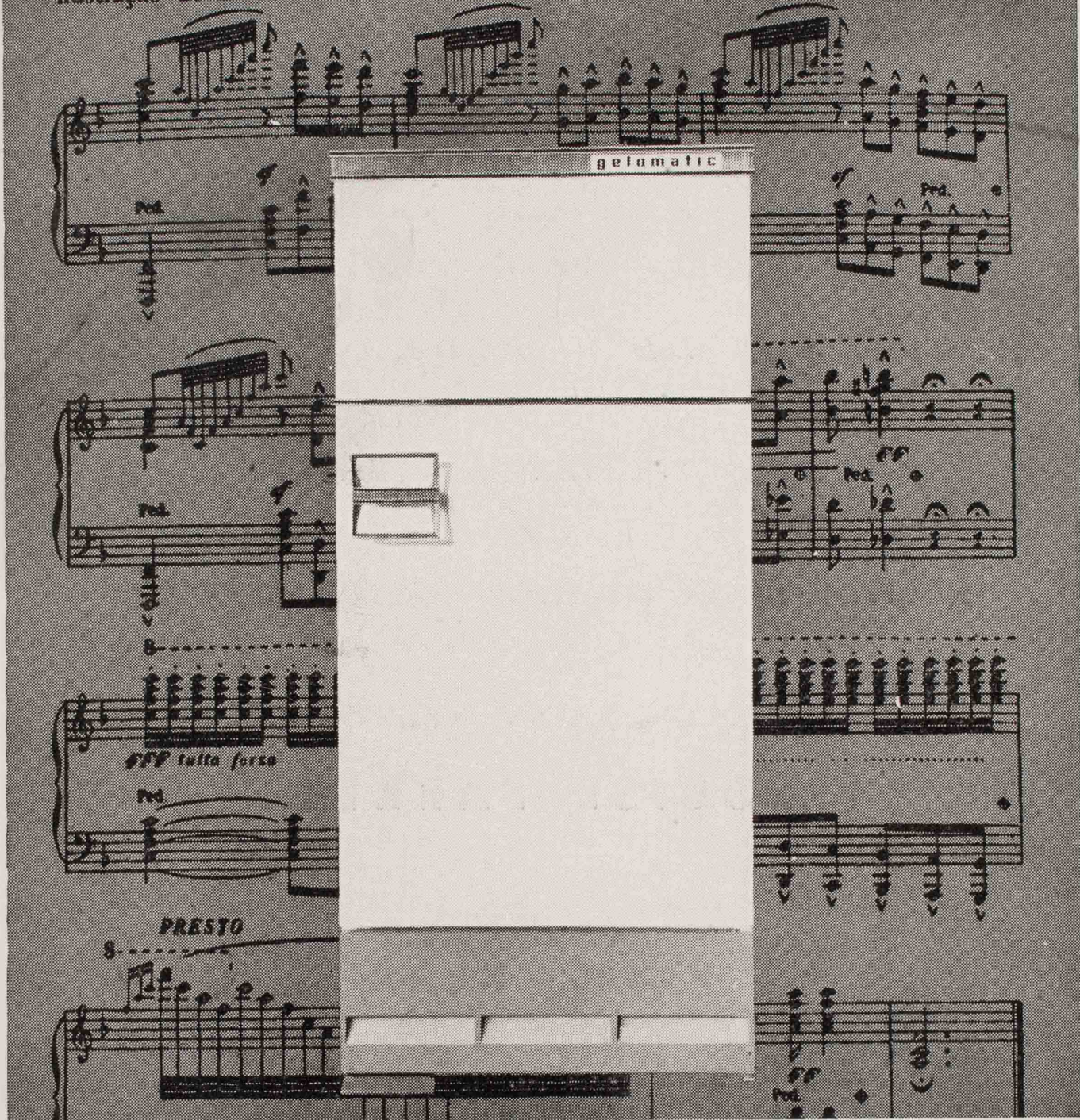
SANTOS: Rua Riachuelo, 49 - Centro - Tel.: 2-2146/7

IL GUARANY

Op. 20

Ilustração de E. BECUCCI

A. CARLOS GOMES



bravissimo

Um refrigerador de funcionamento allegro molto apaixonado. De durabilidade ostinata. De preço moderato. De beleza vivace.

V. o encontra com 244, 288 ou 351 litros de capacidade. Em todos, degelo automático, pedal para abrir a porta, e os rolêes deslizantes que dispensam o uso de carrinhos. Daí a satisfação que sentimos ao dizer bravo, bravissimo...



gelomatic Ouro

PERFEITO PARA DURAR



LOUISE PARKER

Nascida em Filadélfia, começou cedo seus estudos de canto no Instituto Curtis de Música de sua cidade natal, onde se formou. Venceu o cobiçado prêmio «Marian Anderson» e também o prêmio «Martha Rockefeller».

Em 1956 efetuou sua primeira «tourné» artística pelos Estados Unidos apresentando-se em recitais e concêrtos com orquestra. No fim desse ano, e coroando uma sé-

rie de êxitos, fez sua estréia no Carnegie Hall de New York.

Durante o ano seguinte acompanhou como solista o Hall Johnson Choir em extensa viagem pela Europa, sob os auspícios do Departamento de Estado de seu país, colhendo êxito especial no Festival das Artes de Berlim. Dessa época datam suas primeiras atuações na Itália, Holanda, Bélgica, Noruega, Suécia, Finlândia e Dinamarca, países onde voltou a cantar nos quatro anos seguintes, e a que se acrescentaram a Inglaterra, Bulgária, Polônia e Iugoslávia.

Em sua pátria merecem destaque sua estréia na ópera «Regina», de Marc Britzstein, e suas atuações nos Festivais de Música de Berkshire e no Town Hall de New York, em 1959, ano em que se apresentou também na Ásia.

Em 1961 cantou pela segunda vez no Carnegie Hall de New York, seguindo depois para a sua 5.ª «tourné» pela Europa, participando, entre outros, de concêrtos nos Festivais Bach (Holanda), Coventry (Inglaterra) e com a Orquestra Filarmônica de Berlim.

Em 1962 e 63, prosseguiu sua firme carreira nos Estados Unidos, devendo ser citada sua participação na «Paixão segundo São João», de Bach (Carnegie Hall, Orquestra das Américas regida por Leopold Stokowsky) e no «Requiem» de Hindemith, com a Filarmônica de New York regida pelo autor.

Possue diversas gravações para os selos Vanguard, Columbia e RCA Victor. Seu disco mais recente é a última obra de Paul Hindemith — «Requiem para aqueles que amamos» — que interpretou juntamente com George London, a Schola Cantorum e a Orquestra Filarmônica de New York, sob regência do autor.

Piano Brasil para a futura virtuose!

Antecipe o prêmio
à futura artista
Dê à sua filhinha
o piano que ela
merece: Piano Brasil.



PIANOS BRASIL S. A.
Rua Stella, 63 - S. Paulo

TELEFONE: 70-2643

TEMPORADA 1965

HOJE

na

CIPAN

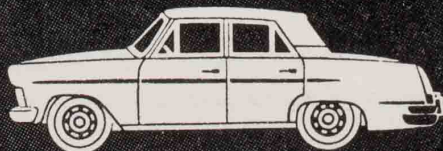
Aero Willys

GORDINI

Dauphine

ESPETÁCULO DE GALA

Os três melhores intérpretes da qualidade da indústria automobilística nacional. Desempenho impecável, para um público exigente. Produção WILLYS.



APRESENTAÇÃO
CIPAN

Av. Rio Branco, 332 - Tels.: 36-4924 e 34-6669
R. Olímpia de Almeida Prado, 59/93 - Tel.: 52-1175
Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370
Alameda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

São Paulo, 8 de Junho de 1965 — às 21 horas

TEMPORADA — 1965

Apresentação 879

RECITAL DO CONTRALTO NORTE-AMERICANO

LOUISE PARKER

Ao Piano

FRITZ JANK

PROGRAMA

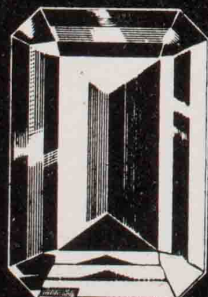
1.a Parte

BACH	Ich fuehle schon im Geist (Recitativo e Ária da Cantata n.o 76)
BACH	Mein glaeubiges Herze
HAENDEL	Weep no more (de «Hércules»)
HAENDEL	I will magnify thee (de «Belshazar»)
BRAHMS	Meine Liebe ist grün
BRAHMS	Immer leiser
BRAHMS	Lindes Rauschen
BRAHMS	Nicht mehr zu dir zu gehen
BRAHMS	Frühlingstrost
SIBELIUS	Den Forsta Kysen
SIBELIUS	Flickan kom
SIBELIUS	Svarta rosor

2.a Parte

THOMPSON	Velvet shoes
QUILTER	Blow, blow thou winter wind
BARBER	The monk and his cat
BARBER	I hear an army Negro Spirituals
JOHNSON	Oh Glory
JOHNSON	His name so sweet
N. N.	Hear le lam's a'cryin
JOHNSON	My God Lord done been here

Próxima Apresentação: Concêrto do Grupo Instrumental de São Paulo
Regente: Mário Ferraro — Dia 15 de Junho



Originalidade
e bom gosto
na maravilhosa
coleção de jóias,
pedras preciosas,
pérolas
e brilhantes.
de H. Stern - Joalheiros

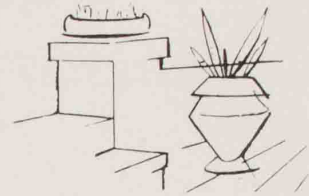
H. Stern

Joalheiros

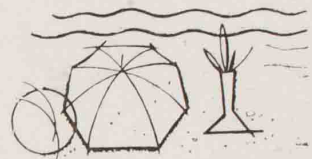
SÃO PAULO: PRAÇA DA REPÚBLICA, 242
SANTOS: PRAÇA MAUÁ, 3
RIO DE JANEIRO: AV. RIO BRANCO, 173

confôrto

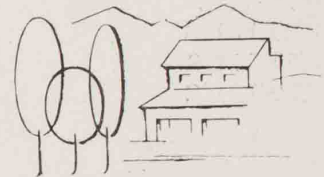
em qualquer lugar



No terraço ou no jardim...

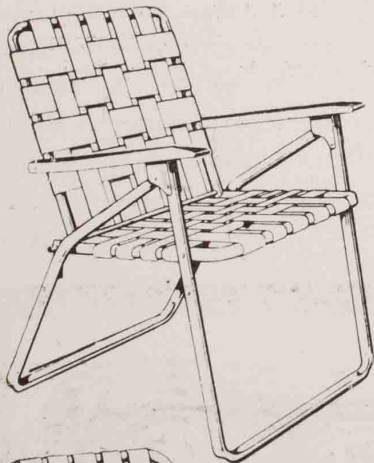


na praia...



ou no campo, as cadeiras e mesa
ROCHEDO são úteis e práticas.

dpp-alu-4 05



CADEIRAS E MESA



Rochedo

Mais confôrto no terraço ou na varanda com cadeiras e mesa ROCHEDO, em lindas côres, tornando mais atraente e agradável o ambiente. Esse mesmo confôrto você poderá levar para qualquer lugar, pois as cadeiras de alumínio ROCHEDO são leves, dobráveis e fáceis de colocar no porta-malas de seu carro em suas viagens de fins-de-semana na praia ou no campo.

Apresentadas em 3 modelos diferentes, com fitas de sarja de polietileno nas côres: Branco/Amarelo, Branco/Azul, Branco/Verde e Branco/Vermelho.

Produtos da

ALUMÍNIO DO BRASIL S.A.



Jóias

CASA

Bento Loeb

JOALHERIA RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140 LOJA 1 CONJ. 71 FONE.: 32-1167
71 ANOS DE TRADIÇÃO



FRITZ JANK

FRITZ JANK vive em São Paulo desde 1934, onde desenvolve intensa atividade como pianista, professor e músico de câmara. Ganhou fama como intérprete da obra pianística de Beethoven, tendo em seu repertório todas as obras para piano do gênio de Bonn. Tocou o ciclo completo das sonatas para piano treze vezes somente em São Paulo. Pianista do Quarteto Municipal, professor em diversos conservatórios, é um dos mais renomados concertistas do país, com apresentações em todos os centros culturais do Brasil e em várias cidades da Europa. Foi solista de orquestras importantes sob a regência de E. Szenkar, E. de Carvalho, L. Baldi e muitos outros, tendo interpretado música de câmara com artistas como Christian Ferras, Pierre Fournier, Friedrich Gulda (A Arte da Fuga, de Bach), A. Janigro, H. Szering, os Quartetos Lehner e Barilly e muitos outros. Foi escolhido pelos críticos musicais de São Paulo como o melhor solista da temporada de 1962 e o melhor musicista de câmara de 1963.

BAIXELAS **Fracałanza** TALHERES

TEATRO MUNICIPAL

em revista



Fundada em 4-7-1914

Fundador:

JULIO DOS SANTOS RIBEIRO

Redação - Administração - Publicidade:
AVENIDA IPIRANGA, 795 - 1.º Andar
Conjunto 105 - Tel. 37-4841 - São Paulo

Presidente de 1945-1963:
DR. JOÃO B. RIBEIRO

Diretor Responsável:

M. H. RIBEIRO

Coordenador Geral:

A. S. RIBEIRO

Coordenação Gráfica:
ANTONIO I. SANTOS
GUSTAVO CALDIERI

Coordenação Artística:

A. MENDES

P. BRUCK

UBIRAJARA RIBEIRO

Relações Públicas:

VICTOR SCALABRINI

Colaboradores:

HEINZ FRICHELER

JUDITH CABETTE

LUIZ ELMERICH

MARIA E. SOARES

OLIVIA FLORENCE

PAULO CAMARGO

PAULO O. CERQUEIRA

RITA MARIANCIC

SERGIO CARDOSO

ANIELLO AVAGLIANO

EMILIO FERRARO

Publicidade:

ALVARO SOUZA

CRISTINA VISSER

FRANCISCO SILVA

GUIOMAR SANTOS

HEINZ WIDETZKY

IRENE HIPPIUS

MARIO SILVA

P. MENDES

TEREZA R. ALVARENGA

Composta e impressa na
GRÁFICA CINELÂNDIA LTDA,
Rua Vitória, 93 — São Paulo
Telefones: 34-2604 e 34-7991

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

DIRETORIA

Presidente

DACIO DE MORAES JÚNIOR

Vice Presidente

LUIZ VIEIRA DE CARVALHO MESQUITA

Secretário

ACÁCIO ARRUDA

Tesoureiro

J. J. JUVENAL RICCI AYRES

Secretário Executivo

ALBERTO SOARES DE ALMEIDA

Temporada de 1965

J U N H O

- 15 Concêrto da Orquestra do Colégio Musical. Regente Mário Ferraro. Solista de piano Cleyde Paskowsky.
- 22 Orquestra Pró-Música. Regente Roberto Schnorrenberg.

A G Ô S T O

- 12 Ruggero Ricci, violinista norte-americano. Ao piano Fritz Jank.
- 20 Recital de Guiomar Novais
- 26 Orquestra Pró-Música. Regente Diogo Pacheco.
- 31 Malcolm Frager, pianista norte-americano.

S E T E M B R O

- 9 Concêrto da Orquestra de Câmara de São Paulo. Regente Olivier Toni.
- 21 Orquestra Pró-Música. Regente Diogo Pacheco. Solista de piano Yara Bernette.
- 29 Concêrto do Madrigal Renascentista de Belo Horizonte. Regente Isaac Karabtchewsky.

O U T U B R O

- 6 Concêrto do «Collegium Musicum». Regente Roberto Schnorrenberg
- 13 Maria Vischnia. Violinista uruguaia. Ao piano Fritz Jank.

N O V E M B R O

- 5 Concêrto de encerramento. Orquestra Pró-Música. Regente Roberto Schnorrenberg. Solista de piano Anna Stella Schic.

CORAÇÕES
em
FESTA...



12 de junho
DIA dos NAMORADOS

Com todo o seu amor...
ofereça um presente à pessoa
que é dona de seus pensamentos
e da sua vida.

CASAS

PERNAMBUCANAS

PRESENTES ÚTEIS

Ribeiro



MOISÉS DE MIGUEL ÂNGELO (ROMA - SAN PIETRO IN VINCOLI).

Moisés, o libertador do povo hebraico que no Monte Sinai - depois da dramática travessia do Mar Vermelho - recebeu a revelação do Decálogo, inspirou a Miguel Ângelo uma de suas obras primas. A estátua, que exprime numa extraordinária fusão de estilos a força física e espiritual, a paixão e a visão profética do personagem bíblico, encontra-se em Roma na Igreja de "San Pietro in Vincoli" sob o túmulo do Papa Julio II, que desde 1505 tinha incumbido o artista de executar um majestoso Mausoléu - composto de cêrca de 40 figuras de Santos, Profetas e Virtudes. A figura atlética de Moisés que segura com o braço direito as tábuas do Decálogo, foi esculpida por Miguel Ângelo em mármore de Carrara entre 1513 e 1516, após a morte do Papa Julio II, sendo concluída em todos os pormenores somente em 1545, depois de ter sido alterado o grandioso projeto primitivo que deveria transformar a obra do artista numa "verdadeira montanha de mármore".

É muito fácil conhecer
maravilhas como esta:
VISITE A ITÁLIA

ALITALIA

PARA MAIORES INFORMAÇÕES, ANTES DE INICIAR
SUA VISITA À ITÁLIA DIRIJA-SE AO SEU AGENTE
DE VIAGENS OU AOS NOSSOS ESCRITÓRIOS

