



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA  
TEMPORADA - 1980



# Itaú. Pode entrar que a casa é sua.

O Banco Itaú tem procurado prestar cada vez mais a seus clientes,

amigos e vizinhos serviços de utilidade pública, que facilitam a vida de todos nós.

No Itaú você pode entrar para pagar taxas, contribuições, imposto de renda, INPS, Funrural, INCRA, contas de água, de luz, de telefone, de gás, carnês, despesas de condomínio, bilhetes de seguro e mais uma série de serviços que estão à disposição de todos nas suas 800 casas, em todo o Brasil.

Nessas casas, mais de 45 mil funcionários trabalham com satisfação para prestar esses serviços com eficiência e rapidez, para que você possa sentir-se em casa.





**SOCIEDADE DE CULTURA  
ARTÍSTICA**

**SÉRIE ESPECIAL ITAÚ**

Apresenta

**ANTONIO DEL CLARO  
E  
ARNALDO COHEN**

**VIOLONCELO E PIANO**

Comentários: Walter Lourenção

Patrocínio:

**Itaú** Itaú  
**Seguradora**  
Um convite à música.

---

# ANTONIO DEL CLARO — Violoncelo

## ARNALDO COHEN — Piano

---

### ANTONIO DEL CLARO

Nascido em São Paulo, Antonio Del Claro foi em 1965 o mais jovem membro da Orquestra de Câmara "Pró-Música". Depois de integrar a Orquestra Filarmônica de São Paulo, deu vários recitais, executando juntamente com a pianista Lydia Alimonda a obra completa de Beethoven para violoncelo e piano.

Em 1971 a convite do maestro Nino Bonavolontá, participou do curso "Verão Musical de Taormina", na Itália, onde prestou concurso nas classes de Radu Aldulescu (violoncelo) e Enrico Mainardi (Música de Câmara), classificando-se em 1º lugar.

Na Europa, estudou com Robert Salles e de 1974 a 1976 com o consagrado violoncelista Pierre Fournier em Genebra. Apresentou-se com a pianista Maria de Lourdes Imenes em vários recitais na França, Itália e Suíça, e com o "Trio de Genebra".

De regresso ao Brasil foi convidado pelo maestro e compositor Camargo Guarnieri a ocupar o lugar de primeiro violoncelo solista da Orquestra da Universidade de São Paulo.

Participou em 1977-1978 do Festival de Inverno de Campos de Jordão como membro docente do Centro de Cultura Musical.

Em junho de 1979 apresentou em primeira audição, em Porto Alegre, a obra de Strauss "Dom Quixote".

Realizou em setembro de 1979 a convite da Funarte uma tournée por vários Estados do Brasil.

### ARNALDO COHEN

Nasceu em 1949 no Rio de Janeiro, onde iniciou seus estudos musicais aos 5 anos de idade. Concluiu os cursos superiores de piano e violino na Escola de Música da U.F.R.J., aperfeiçoando-se mais tarde com Jacques Klein. Cohen foi o 1º Prêmio "Medalha de Ouro" da Escola de Música da U.F.R.J. e obteve o primeiro lugar nos três mais importantes concursos nacionais: em 1968, no Rio de Janeiro e São Paulo, e em 1970, no Concurso Beethoven no Rio de Janeiro. Recebeu da Comissão de Críticos de São Paulo o título de "melhor solista" da temporada 1970. Em 1972, Cohen participou do Concurso Internacional de Piano "Ferruccio Busoni", na Itália, obtendo por unanimidade o 1º Prêmio. Logo a seguir iniciou sua carreira internacional, tendo já atuado como solista das mais importantes orquestras européias, como a Royal Philharmonic Orchestra, a Gewandhaus de Leipzig, a Orquestra Suisse Romande, a Orquestra de Câmara da Holanda e a Orquestra da Academia Santa Cecília. Apresentou-se nas melhores salas de concerto da Europa como a Royal Festival Hall, o Albert Hall de Londres, o Concertgebouw de Amsterdam, o Musikfreunde de Viena, a Piccola Scala de Milão e a Salle Pleyel de Paris. Recentemente gravou o primeiro disco na Itália, com um repertório dedicado a Chopin.



---

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1009

5 de agosto de 1980

21 horas

---

### Programa

X BOCCHERINI

Sonata em Lá maior para violoncelo e piano

Adagio

Allegro

X BEETHOVEN

Sonata em Sol menor Opus 5 nº 2 para  
violoncelo e piano

Adagio sostenuto e espressivo

Allegro molto piu tosto presto

Rondo - Allegro

### Intervalo

X BRAHMS

Sonata em Mi menor Opus 38

Allegro non Troppo

Allegretto quasi menuetto

Allegro

---

Próxima apresentação

28 de agosto — 5ª-feira

I MUSICI

21 horas

---

---

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA**  
**TEATRO CULTURA ARTÍSTICA**  
**66ª TEMPORADA - 1980**

---

Abril	10	5ª feira	THE CONSORT OF MUSICKE
Abril	29	3ª feira	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS de Leipzig Regente: Kurt Masur
Maio	21	4ª feira	CAIO PAGANO piano
Junho	10	3ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	11	4ª feira	I SOLISTI DELL' BAROCCO ITALIANO
Junho	20	6ª feira	ACADEMY OF ST MARTIN-IN-THE-FIELDS
Julho	8	3ª feira	ORQUESTRA DE PARIS Regente: Daniel Barenboim
Agosto	5	3ª feira	ANTONIO DEL CLARO e ARNALDO COHEN Violoncelo e piano
Agosto	28	5ª feira	I MUSICI
Setembro	4	5ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Setembro	9	3ª feira	QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO e PIANISTA DAISY DE LUCA
Setembro	17	4ª feira	QUARTETO AMADEUS
Setembro	26	6ª feira	QUARTETO AMADEUS
Outubro	8	4ª feira	GRUPO MUSICÂMARA e Artistas Convidados
Outubro	19	Domingo	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e CORAL DE ANGRA DOS REIS Ópera "Dido e Eneas" de H. Purcell Direção: Roberto de Regina
Novembro	12	4ª feira	REGINA NORMANHA MARTINS e JOSÉ EDUARDO MARTINS piano a quatro mãos e dois pianos

---

# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

---

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente  
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

### MEMBROS

Alberto Soares de Almeida  
Carlos Pereira de Campos Vergueiro  
César Tácito Lopes Costa  
João Adelino de Almeida Prado Neto  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres  
José E. Mindlin  
José Maria Homem de Montes  
Luís Medici Junior  
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita  
Mário Svevo  
Max Feffer  
Roberto Cerqueira Cezar

### DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente  
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente  
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro  
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário  
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico  
Acácio Arruda — Diretor  
Décio de Almeida Prado — Diretor  
Gérard Loeb — Diretor  
Luiz Carlos Mendonça — Diretor  
Sérgio Viotti — Diretor  
Gérald Perret — Superintendente

### ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador  
Sebastião Ramires de Britto — Contador  
Maria Helena Moço — Secretária  
Antônio Francisco — Eletricista  
Eurico de Souza — Servente  
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração  
Raymundo Gomes de Oliveira — Maquinista  
Ulisses Pereira dos Santos — Artífice  
Nelson Cosmo de Lucas — Porteiro  
Francisco dos Santos — Porteiro  
José Estavam de Souza — Porteiro  
Arlindo Bueno — Porteiro  
Vicente de Laura Neto — Porteiro  
Nilmar Necildo de Oliveira Bastos — Office-Boy

---

Capa: Detalhe do Pannel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

---

Sede e Teatro  
Rua Nestor Pestana, 196  
01303 - São Paulo - São Paulo  
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)  
Endereço Telegráfico: CULTARTE

---

**“Muitos sons ilustres da música  
internacional jamais teriam  
soado em São Paulo se não fosse  
o esforço e a dedicação  
da Sociedade de Cultura Artística”**

**Mario de Andrade**