

*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1982



Votorantim
orgulhosamente
se associa à
Sociedade de Cultura
Artística no patrocínio
da série especial de
concertos feitos por
artistas brasileiros
durante a temporada
de 1982.



S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM



*SOCIEDADE DE
CULTURA ARTÍSTICA*

apresenta

SÉRIE ESPECIAL

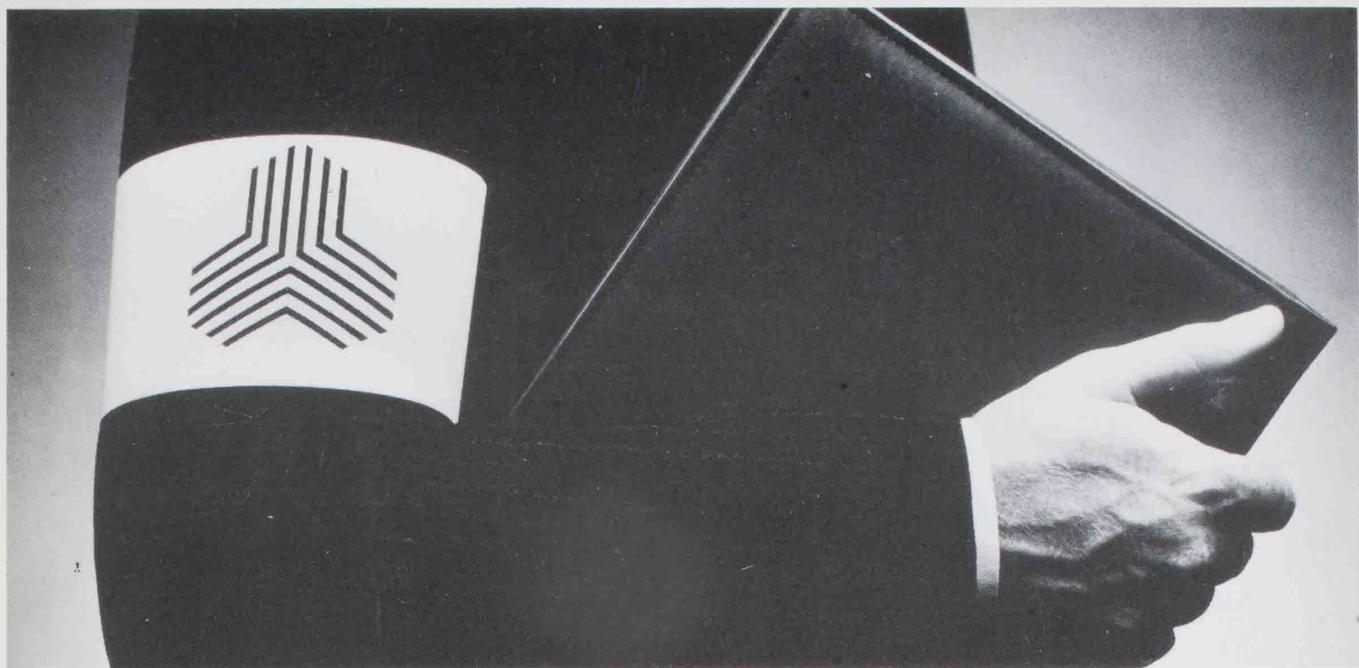
*TURIBIO
SANTOS*

VIOLÃO

Patrocínio:


BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA

 VOTORANTIM



**PARA QUEM PROCURA
SOLIDEZ E SEGURANÇA,
O MERCANTIL
DE SÃO PAULO E SUAS
INSTITUIÇÕES FINASA
OFERECEM
SEU BRAÇO DIREITO.**

A economia deve ser impulsionada sólida e seguramente para gerar riqueza. É dentro desse espírito que o Mercantil de São Paulo e suas Instituições Finasa querem ser o braço direito de todos aqueles que procuram solidez e segurança. No seu próximo negócio, utilize o Mercantil de São Paulo. Você estará sempre melhor assessorado.


BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO
FINASA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1046.

13 de julho - 3ª feira - 21 horas

Programa

X JOHN DOWLAND

Melancholy Galliard
Master Piper's Galliard
Allemande

X D. SCARLATTI

Sonata L. 52
Sonata L. 53

X J.S. BACH

Suíte nº 4 para alaúde
Prelúdio, Loure, Gavotte, Menuet I e II.
Bourrée, Giga

Intervalo

X LEO BROUWER

Elogio de La Danza
Parabola

X H. VILLA-LOBOS

Estudo 6, 8, 2, 12

X A. BARRIOS

A Catedral
(introdução e allegro)

Próxima apresentação
QUINTETO VILLA LOBOS - Conjunto de metais
27 de julho 3ª feira.

TURIBIO SANTOS - *violão*

Considerado internacionalmente como um dos maiores concertistas de violão da atualidade, TURIBIO SANTOS é maranhense de nascimento tendo começado a tocar violão, já no Rio, aos 10 anos, ouvindo os seresteiros; e nunca abandonou e nem deixou de exaltar os gêneros populares.

Passou a residir em Paris a partir de 1965, ano em que venceu o Concurso Internacional de Violão promovido pela Rádio e Televisão Francesa, sendo o primeiro brasileiro a ganhá-lo. Dois anos depois já ensinava em dois conservatórios de Paris e gravava para a prestigiosa marca francesa ERATO, apresentando-se em recitais em todos os grandes centros musicais da Europa e mais freqüentemente na França, Inglaterra, Bélgica, Itália, Alemanha e Portugal. Em 1974 foi pela primeira vez à União Soviética e a vários países do Leste Europeu, indo também à Austrália, onde foi convidado a voltar dois anos mais tarde para quatro meses de apresentações e cursos. Em 1977 obteve grande êxito no Teatro Colón de Buenos Aires. Sua discografia, uma das mais extensas possuída por um músico erudito brasileiro, alcança já mais de 10 LPs gravados em Paris e lançados na França, Inglaterra, Estados Unidos, Japão, Austrália, etc.

No campo da música popular, além dos discos de Choros lançados pela ERATO em Paris, Turíbio gravou para a Kuarup um LP intitulado "Valsas e Choros".



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

68ª Temporada — 1982

Abril 27	3ª feira	LUBA TIMOFEYEVA piano
Mai 18	3ª feira	QUARTETO ALBERNI
Junho 2	4ª feira	JEAN PHILIPPE COLLARD piano
Junho 4	6ª feira	ANDRÉ NAVARRA violoncelo
Junho 17	5ª feira	TRIO BRASILEIRO
Junho 24	5ª feira	JEAN PIERRE RAMPAL flauta
Julho 6	3ª feira	BORIS BELKIN violino
Julho 13	3ª feira	TURÍBIO SANTOS violão
Julho 27	3ª feira	QUINTETO VILLA-LOBOS
Agosto 11	4ª feira	ARNALDO COHEN piano
Agosto 17	3ª feira	AMARAL VIEIRA piano
Agosto 31	3ª feira	TRIO BORODIN
Setembro 2	5ª feira	ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI violoncelo e piano
Setembro 15	4ª feira	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MOSCOU
Setembro 21	3ª feira	QUARTETO BERNEDE
Setembro 28	3ª feira	LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
Outubro 5	3ª feira	CLARA SVERNER — piano
Outubro 19	3ª feira	PRO CANTIONE ANTIQUA

