

*SOCIEDADE  
DE  
CULTURA  
ARTÍSTICA*

*TEMPORADA 1983*



BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO,  
A RESPOSTA MAIS RÁPIDA E EFICIENTE A TODOS OS  
ASSUNTOS ECONÔMICOS E FINANCEIROS.

Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo possui as respostas e pode oferecer a mais alta assessoria bancária a seus clientes. Sua infra-estrutura, sólida, pode prestar com rapidez os mais variados serviços. Pergunte. O Banco Mercantil de São Paulo está sempre pronto para responder e executar, com eficiência, aquilo que você precisa.



BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO  
FINASA



*Sociedade de Cultura Artística*

*apresenta*

**HOMENAGEM AO  
SESQUICENTENÁRIO DE  
BRAHMS**

*JOSÉ CARLOS COCARELLI, piano  
BERNARDO BESSLER, violino  
MARIE - CHRISTINE BESSLER, viola  
ANTONIO DEL CLARO, violoncelo*

*Patrocínio:*

  
BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO  
FINASA

 VOTORANTIM

*Colaboração:*

*Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria de Estado da Cultura*

---

## *José Carlos Cocarelli - piano*

---

*Depois de estudos iniciais sob a orientação de sua mãe, aos nove anos tirava o primeiro lugar no primeiro dos vários e importantes concursos de piano dos quais participou, nesses primeiros anos do que promete ser uma bela carreira. Tem tocado sob a regência dos mais importantes maestros brasileiros e se apresentado em recitais pelo país. Fez cursos de aperfeiçoamento sob a orientação de Jacques Klein, Louis Hiltbrand, Miguel Proença, Magda Tagliaferro e Bruno Seidlhofer, da Academia de Viena.*

---

## *Bernardo Bessler - violino*

---

*Iniciou seus estudos com Paulina d'Ambrosio e mais tarde concluiu curso de teoria musical e solfejo na Escola Nacional de Música da UFRJ. Em 1973 recebeu uma bolsa de estudos para a Academia de Música - Rubin de Israel, onde além das matérias teóricas cursou violino com Yair Kless. Mais tarde fez um curso de aperfeiçoamento no Conservatoire Royal de Bruxelles sob a orientação de Nila Pirrou e André Gertler. Foi concertino da OSB de 1976 a 1981.*

---

## *Marie-Christine Bessler - viola*

---

*Violista e violonista, nasceu em Ostende, na Bélgica, em 1955. Aos dez anos de idade começa seus estudos musicais e já aos treze obtém o primeiro prêmio do concurso Pro Civitate da Bélgica. Prossegue seus estudos no Conservatório Real de Bruxelas onde recebeu seu diploma "Premier Prix" com a idade de quinze anos, na classe de Maurice Raskin. Mais tarde aperfeiçoa-se na conceituada "Chapelle Musical Reine Elisabeth" sob a orientação de André Gertler, onde será diplomada 3 anos mais tarde.*

*Em 1975 é laureada no concurso "Tenuto". Marie-Christine Bessler acumula grande série de concertos em diversos países como: Holanda, França, Áustria, Alemanha, Itália, Filipinas etc. Se apresentou como solista de várias orquestras, notadamente: Orquestra Sinfônica de Liège, Orquestras da Rádio e Televisão Belgas (RTB e BRT), Orquestra da Opera de Monte Carlo etc.*

*Em 1980, a convite de Salvatore Accardo, participou do Festival de Música de Câmara de Nápoles.*

---

## *Antonio Del Claro — violoncelo*

---

*Nasceu em São Paulo e iniciou seus estudos com seu pai, também violoncelista. Em 1973 estudou em Paris com Robert Salles, de 1974 a 1976 estudou em Genebra com Pierre Fournier. De volta ao Brasil dedica-se ao ensino e é primeiro violoncelo da Orquestra da USP.*



---

*Sociedade de Cultura Artística*

---

*Apresentação 1066*

---

*19 de julho - 3a. feira - 21 horas*

---

PROGRAMA

*Brahms*

*Quarteto em do menor op. 60*

*Allegro ma non troppo*

*Scherzo: Allegro*

*Andante*

*Allegro*

INTERVALO

*Brahms*

*Quarteto em sol menor op. 25*

*Allegro*

*Intermezzo: Allegro ma non troppo*

*Andante com moto: animato*

*Rondo alla zingarese: Presto: Meno*

*Presto molto Presto*

---

*Próxima apresentação*

---

*Aldo Baldin - canto*

*Lilian Barretto - piano*

*3 de agosto*

*3a. feira*

---

---

*A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas*

---

- *Aliança Francesa*
- *Atlântica Boa Vista Seguros*
- *Baldwin Girimport*
- *Banco Itaú*
- *Banco Mercantil de São Paulo*
- *Banco Safra*
- *British Caledonian Airways*
- *Bruno Blois e Cia Ltda.*
- *Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira*
- *Cigarros Galaxy*
- *Companhia Suzano de Papel e Celulose*
- *Conselho Britânico*
- *Curso Objetivo*
- *Eldorado Shopping Center*
- *Grand Hotel Ca'd'Oro*
- *Grupo Pão de Açúcar*
- *Hotel Brasilton - São Paulo*
- *Instituto Goethe*
- *Itaú Seguradora*
- *Júlio Bogoricin Imóveis*
- *Linhas Corrente*
- *Rodbia*
- *S.A. Indústrias Votorantim*
- *Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa*
- *Varig*

---

*Se Você quiser colaborar, entre em contato conosco-Tel. 256-0223.*

---



Votorantim  
orgulhosamente  
se associa à  
Sociedade de Cultura  
Artística no patrocínio  
da série especial de  
concertos feitos por  
artistas brasileiros  
durante a temporada  
de 1983.



S.A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM



---

## SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

---

69ª Temporada — 1983

---

<i>Abril</i>	19	3ª feira	<i>Orquestra de Câmara de Zurich</i> <i>Regente: Edmond de Stoutz</i>
<i>Maio</i>	3	3ª feira	<i>Chilingirian Quartet</i>
<i>Junho</i>	24	6ª feira	<i>Juilliard School Chamber Orchestra</i> <i>Regente: José Serebrier</i>
<i>Julho</i>	6	4ª feira	<i>Uto Ughi — violino</i>
<i>Julho</i>	19	3ª feira	<i>José Carlos Cocarelli — piano</i> <i>Bernardo Bessler — violino</i> <i>Marie-Christine Bessler — viola</i> <i>Antonio Del Claro — violoncelo</i>
<i>Agosto</i>	2	3ª feira	<i>Aldo Baldin — Tenor</i> <i>Lilian Barretto — piano</i>
<i>Agosto</i>	3	4ª feira	<i>Ingrid Haebler — piano</i>
<i>Agosto</i>	9	3ª feira	<i>Boris Pergamenschikow — violoncelo</i>
<i>Agosto</i>	16	3ª feira	<i>Arnaldo Cohen — piano</i>
<i>Agosto</i>	30	3ª feira	<i>Michel Beroff — piano</i>
<i>Setembro</i>	20	3ª feira	<i>Quarteto de Cordas Kodaly</i>
<i>Outubro</i>	4	3ª feira	<i>Giugliano Montini — piano</i>
<i>Outubro</i>	13	5ª feira	<i>Orquestra de Câmara Franz Liszt</i>

---

*Utilize o Convênio que mantemos com o  
estacionamento EMURB ao lado da Igreja da Consolação*

---