

*SOCIEDADE
DE
CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1984



*SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA*

apresenta

Duo de violoncelos

**ANTONIO
LAURO
DEL CLARO**

**FRANÇOIS
GUYE**

ANTONIO LAURO DEL CLARO

Antonio Lauro Del Claro nasceu em São Paulo, tendo iniciado seus estudos musicais com seu pai, também violoncelista. Foi o mais jovem integrante da Orquestra de Câmara "Pró-Música" de São Paulo. Em 1967 e 1972 recebeu o prêmio da APCT como melhor solista jovem.

Em 1971, a convite do maestro Nino Bolavolontá, participou na Itália do curso de "Verão Musical de Taormina", onde prestou concursos nas classes de Radu Aldulescu (violoncelo) e Eurico Mainardi (música de câmara), classificando-se em primeiro lugar. Durante seis anos foi o primeiro violoncelo da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo.

A partir de 1973 estudou na Europa, primeiramente em Paris com Robert Salles e posteriormente em Genebra com o consagrado violoncelista Pierre Fournier. Durante esse período apresentou-se juntamente com a pianista Maria de Lourdes Imenes, em vários recitais na França, Itália e Suíça, e com o "Trio de Genebra". De regresso ao Brasil, foi convidado pelo maestro e compositor Camargo Guarnieri a ocupar o lugar de primeiro violoncelo da Orquestra da Universidade de São Paulo. Em 1977-1978, apresentou obras de Camargo Guarnieri em primeira audição: Choro para violoncelo e orquestra, sob a regência do autor, e a 3ª Sonata para Violoncelo e Piano.

Em junho de 1979 apresentou em primeira audição em Porto Alegre a obra de Richard Strauss "Dom Quixote". Em setembro do mesmo ano, a convite da Funarte, realizou uma tournée por vários Estados do Brasil.

FRANÇOIS GUYE

François Guye nasceu em 1953 em Genebra e, com a idade de cinco anos, iniciou seus estudos de violoncelo no Conservatório de Genebra, obtendo por unanimidade em 1973 o Primeiro Prêmio de Virtuosidade, assim como os dois prêmios especiais. Um ano mais tarde, iniciou seus estudos com André Navarra na "Staatliche Hochschule Fur Musk" de Detmold, passando nos exames de "Kunstlerische Reifepfung et Konzertdiplom" (1977) com as mais altas distinções. Em 1978, inicia estudos com o mestre Pierre Fournier no Conservatório de Genebra.

François Guye foi laureado em diversos concursos musicais internacionais: Primeiro Prêmio do "Festival de Música Jovem", Viena (1974). Segundo Prêmio do Concurso Internacional "Primavera de Praga", assim como um Prêmio Especial pela melhor interpretação de uma obra tcheca (1976). Primeiro Prêmio no Concurso Internacional de Execução Musical de Genebra (1978), distinção outorgada pela primeira vez a um suíço desde a fundação do Concurso.

A carreira de solista de François Guye está tomando um grande impulso. Desta forma ele tem tocado com grande freqüência no Exterior, tanto como em quase todas as cidades suíças, seja como solista junto à Orquestra, seja em recitais. Paralelamente à Carreira de solista, François Guye é primeiro violoncelo da "Orchestre de la Suisse Romande".

Sociedade de Cultura Artística

Apresentação 1082

17 de julho - 3ª feira - 21 horas

PROGRAMA

François Couperin

Concert

Prelude

Air

Sarabande

Chaconne

Le-Je-ne-sçay-quoy

Luigi Boccherini

Sonata em Dó maior

Allegro moderato

Largo

Allegro

INTERVALO

Ernst Mahle

Cinco duos modais

David Popper

Suite Op. 16

Andante grazioso

Gavotte

Scherzo

Largo espressivo

Marcia finale

Amanhã 4ª feira - 21 horas

John Shirley-Quirk - Sara Watkins - Gilberto Tinetti
(canto, oboé, piano)

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

70ª Temporada - 1984

Maio 11	6ª feira	Twyla Tharp Dance Company (USA)
Maio 22	3ª feira	Duo Ingrid Haebler e Peter Dauelsberg (Áustria) Piano e violoncelo
Junho 5	3ª Feira	Quarteto de Praga (Checoslováquia) Cordas
Junho 12	3ª feira	Ballet Nacional de Cuba (Cuba)
Julho 3	3ª feira	Sérgio Melardi (Brasil) Piano
Julho 17	3ª feira	Antonio Lauro Del Claro — François Guye (Brasil-Suíça) Duo de Violoncelos
Julho 18	4ª feira	John Shirley-Quirk e Sara Watkins (Inglaterra) Barítono e oboé Gilberto Tinetti (Brasil) Piano
Agosto 7	3ª feira	Lindsay String Quartet (Inglaterra) Cordas
Agosto 21	3ª feira	I Musici (Itália) Conjunto de Câmara
Setembro 4	3ª feira	Yara Bernette (Brasil) Piano
Setembro 26	4ª feira	The Nash Ensemble of London (Inglaterra) Conjunto de Câmara
Outubro 24	4ª feira	Ensemble Vocal et Instrumental de la Chapelle Royale (França) Conjunto de Câmara