

**SOCIEDADE  
DE CULTURA  
ARTÍSTICA**

*temporada*

**85**

**75  
anos**

# **SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA**

**APRESENTAÇÃO 1143 • 01 DE SETEMBRO • 21 HORAS**



**CLARA SVERNER**



**Padre Soler**  
(1729 • 1783)

Sonata em Sol

**Franz Schubert**  
(1797 • 1828)

Sonata opus 143

Allegro giusto  
Andante  
Allegro vivace

---

**H. Villa-Lobos**  
(1887 • 1959)

A prole do bebé

**Maurice Ravel**  
(1875 • 1937)

Sonatina

**Franz Liszt**  
(1811 • 1886)

Valsa Mefisto

---

**PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES:  
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA  
REGENTE: STEUART BEDFORD  
2º DIA 14 • 3º DIA 15 • 4º DIA 16  
DE SETEMBRO • 21 HORAS.**

CLARA SVERNER NASCEU EM SÃO PAULO, INICIANDO SEUS ESTUDOS PIANÍSTICOS AINDA MENINA. SUA FORMAÇÃO FOI GRANDEMENTE ORIENTADA PELO PROF. JOSÉ KLIASS. PREMIADA NO CONCURSO INTERNACIONAL WILHELM BACKHAUS, FREQUENTOU A ESCOLA LIVRE DE MÚSICA DA PRÓ-ARTE, DURANTE A DÉCADA DE 1950, ESTUDANDO MATÉRIAS TEÓRICAS COM O COMPOSITOR E MUSICÓLOGO H.J. KOELLREUTTER. DEPOIS, REALIZOU O CURSO DE APERFEIÇOAMENTO E VIRTUOSIDADE NO CONSERVATÓRIO DE GENEBRA, ALI OBTENDO UMA MEDALHA DE OURO. EM SEGUIDA, DESLOCOU-SE PARA NOVA IORQUE, A FIM DE ESTUDAR COM LEONARD SHURE NO "MANNES COLLEGE OF MUSIC". DURANTE A DÉCADA DE 1970, DEPOIS DE TER-SE APRESENTADO DIANTE DAS PRINCIPAIS ORQUESTRAS BRASILEIRAS, CLARA SVERNER MOSTROU-SE EM RECITAIS NA EUROPA E APARECEU COMO SOLISTA FRENTE À ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL. DESDE SEMPRE INTERESSADA NA MÚSICA DO SÉCULO XX, CLARA SVERNER TEM EM SEU REPERTÓRIO UM VASTO LEQUE DE COMPOSIÇÕES QUE INCLUI A MÚSICA ANTIGA DOS VIRGINALISTAS INGLESES E DOS TECLADISTAS ESPANHÓIS,

IMPORTANTES FACETAS DO REPERTÓRIO CLÁSSICO E ROMÂNTICO E A MÚSICA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL E DO EXTERIOR.

MAIS RECENTEMENTE, VEM SE DEDICANDO COM AFINCO NA DIVULGAÇÃO DE COMPOSITORES NACIONAIS PRATICAMENTE REDESCOBERTOS POR ELA, COMO GLAUCO VELASQUEZ, EDUARDO SOUTO, CHIQUINHA GONZAGA E OS "PIANEIROS" CARIOCAS DO SÉCULO PASSADO. EM NOVEMBRO DE 1986, APRESENTOU-SE COM SUCESSO EM "TOURNÉE" PELO JAPÃO, EXECUTANDO OBRAS DE AUTORES BRASILEIROS, INCLUSIVE H. VILLA-LOBOS. NAQUELA OCASIÃO, TEVE OPORTUNIDADE DE REALIZAR CONCERTOS COM UM DOS MAIS IMPORTANTES VIOLONCELISTAS JAPONESES, TAKEICHIRO HIRAI. APARECENDO FREQUENTEMENTE EM RECITAIS E CONCERTOS, CLARA SVERNER TAMBÉM MARCA A SUA PRESENÇA EM APARIÇÕES NO RÁDIO E NA TELEVISÃO. NOS ÚLTIMOS ANOS, VEM TRABALHANDO AO LADO DO SAXOFONISTA PAULO MOURA E DO PIANISTA JOÃO CARLOS ASSIS BRASIL. ARTISTA EXCLUSIVA DA EMI-ODEON, SUA AMPLA DISCOGRAFIA ABRANGE DESDE OS CLÁSSICOS ATÉ OBRAS DE ERIK SATIE E SCOTT JOPLIN.