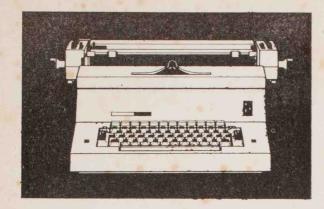
Sociedade de Cultura Artistica

SALA VILLA LOBOS

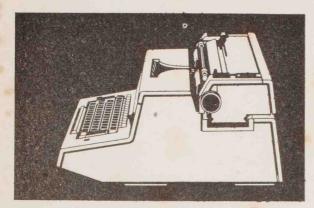
RUA JACEGUAI, 386

896

DISTRIBUIÇÃO GRATIS

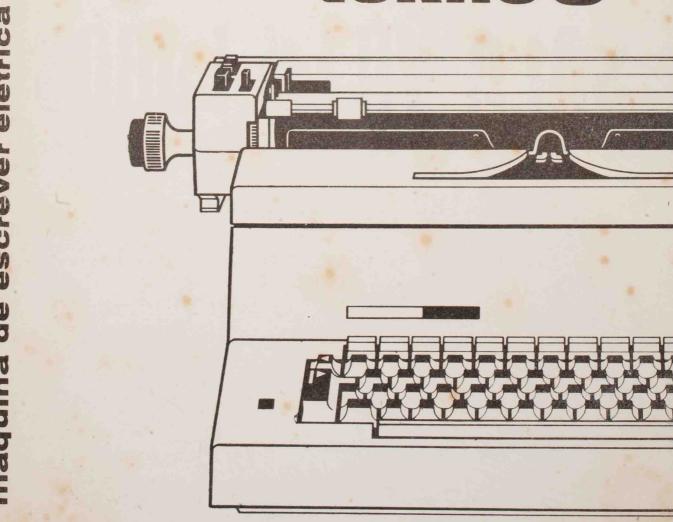






Tekne 3 a máquina elétrica
de vanguarda,
que aumenta
a produtividade
e elimina o cansaço.

tekne3



máquina de escrever elétrica





SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

54. Temporada — 1966

Apresentação n.º 896

Pianista

ALÍCIA DE LARROCHA



Beleza de Casa!



Venha a CLINEU ROCHA ou telefone para 52-0976 ou 52-7662 e CLINEU ROCHA mandará buscá-lo (de carro) em sua residência ou escritório, e você não paga nada por isso.



ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO CLINEU ROCHA

Avenida Angélica, 2424

PIANO _ HARMONICA _ VIOLÃO VIOLINO - BANDOLIM - TEORIA

ENSINE MUSICA A SEUS FILHOS

sob a orientação do Professor DOMINGOS TUCCI

ACEITA-SE ALUNOS A DOMICILIO

*

Rua Vergueiro, 659 São Paulo

FLÔRES

Para todas as ocasiões, presenteie seus amigos c/ FLÔRES o presente sempre recebido com agrado

Rinaldi Flôres

PRAÇA DA REPÚBLICA N.º 176
FONE: 32-2316



PIANISTA ALICIA DE LARROCHA

PRESENTES
ORIGINAES
*PRESENTES
DE QUALIDADE
*MOVEIS
DE ESTYLO E
MODERNOS





ESPETÁCULO DE GALA

Os três melhores intérpretes da qualidade da indústria automobilística nacional. Desempenho impecável, para um público exigente. Produção WILLYS.



apresentação **GIPAM**

Av. Rio Branco, 332 - Tels.: 36-4924 e 34-6669 R. Olímpia de Almeida Prado, 59/93-Tel.: 52-1175 Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370 Alamêda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

APRESENTAÇÃO N.o 896

Pianista

ALÍCIA DE LARROCHÁ

PROGRAMA

1.a Parte

COUPERIN	«Les Roseaux»
MOZART	Sonata em si menor, K 333
	— Allegro
	— Andante cantabile
	— Allegretto grazioso
MENDELSSOHN	Variações Sérias, opus 54
	2.a Parte
GRANADOS	7 Valsas Poéticas
	Los Requiebros
	El Fandango del Candil
	La Maja y el Ruiseñor
	El Pelele «Efcena Goviefeda»



FAQUEIROS : PRATA 100
FAQUEIROS : AÇO INOX

BAIXELAS E PRESENTES



A venda nas casas do ramo que exigem QUALIDADE



Antes, era a longa travessia do Oceano. Em seguida, eram montados um a um, 25 por dia. A intensa procura dos veiculos Chevrolet exigiu então uma decisão: foi construida a fábrica de S. Caetano.



Novas máquinas. Linha de montagem moderna. Surgia uma industria automobilistica em moldes altamente produtivos. Dali sairam milhares de caminhões, utilitários e ónibus. Todos os anos surgiam inovações.



Chevrolet tornava-se um padrão de qualidade. Nacionalizar a fabricação foi a proxima etapa. A GMB construiu a fabrica de motores de S Jose dos Campos. Em tempo recorde foi atingido o indice de 99.57%



1964 marçou o espetacular inicio de uma nova era. Foi lançada a nova frota, de concepção inteiramente brasileira. Chevrolet teve a primazia de lançar o 1,º verdadeiro utilitário brasileiro de classe!



O sucesso de Chevrolet deve-se ainda aos seus Concessionários autorizados, funcionários, tecnicos e centenas de fornecedores. Cada qual, a seu modo, contribuiu decisivamente para o triunfo geral.



Há inúmeros outros fatos importantes. Mas éstes já são suficientes para ilustrar nossa história. Éles documentam a jornada de glórias de Chevrolet através déstes anos de sua existência no Brasil.

--- uma viagem que começou em 1925!





Nota biográfica sôbre ALÍCIA DE LARROCHA

Aluna de Frank Marshall, que foi diretor da escola de piano de Enrique Granados, Alícia de Larrocha ofereceu seu primeiro concêrto em Barcelona, sua cidade natal. Contava, então, sòmente 5 anos de idade.

Os concêrtos que deu por tôda a Europa, Estados Unidos, América do Sul, África do Sul e Oriente Próximo, além de suas gravações, mereceram os mais calorosos elogios da parte dos críticos mundiais. Atualmente é considerada uma das melhores intérpretes da música espanhola.

Em 1960 a Academia «Charles Cross» de Paris concedeu-lhe o «Gran Prix du Disque» pela sua gravação da «Súíte Ibéria» de Albeniz.

Além de suas atividades como pianista concertista Alícia de Larrocha realiza um importante programa de ensino. Desde 1959 é a diretora da «Academia Marshall» de Barcelona e além disso membro da Direção de Ensino da Academia Musical de Compostela, colaborando no Curso Internacional de Música Espanhola.

Em 1962 foi distinguida com a Ordem do Mérito Civil. Recebeu também a medalha de ouro da Academia Marshall (Barcelona 1943), o prêmio «Herriet Cohen Internacional Musical Awards» (Londres 1965) e a medalha «Paderewski Memorial» (Londres 1961).

Sua recente «tournée» pelos Etados Unidos realizada em 1966, foi um acontecimento artístico dos mais notáveis.

Atuando como solista em dois concêrtos da Orquestra Filarmônica de Nova York, no Lincoln Center, alcançou tão extraordinário êxito que foi de imediato requerida para intervir em três concêrtos suplementares totalizando assim nada menos que cinco apreentações consecutivas com a Orquestra mencionada, acontecimento sem precedentes naquêle País.

O reconhecimento de sua autoridade musical lhe valeu ser nomeada jurada do Concurso Internacional Van Cliburn dos Estados Unidos.

Chega ao nosso país depois de um ciclo de 16 recitais de piano oferecidos em Espanha, em comemoração do cinquentenário da morte de Granados

DIÁRIOS E EMISSORAS ASSOCIADAS A MAIOR FÖRÇA PUBLICITÁRIA E INFORMATIVA DA AMÉRICA LATINA





SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Diretoria

Presidente — Dácio de Moraes Júnior

Vice Presidente — Luiz Vieira de Carvalho Mesquita

Secretário — Acácio Arruda

Tesoureiro — J. J. Juvenal Ricci Ayres Secretário Executivo — Alberto Soares de Almeida

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Temporada de 1966

NOVEMBRO, 14 — Pianista JOÃO CARLOS MARTINS





que esquentam de verdade. Variedade de côres e padrões. Os melhores preços. Qualidade garantida.

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM



BOM GÔSTO
e PALADAR EXIGENTE
sempre fazem dueto

Daí as pessoas de bom gôsto exigirem

Pilsen-Extra

UM PRODUTO

ANTARCTICA

