

Sociedade de Cultura Artística
Instituto Goethe
The Elsinore Players



Programa

The Elsinore

1961

JANUARY	FEVEREIRO	FEBRUARY	MARCO	MARCH	
D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	
ABRIL	MAIO	MAY	JUNHO	JUNE	
D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	
JULHO	AUGUSTO	AUGUST	SETEMBRO	SEPTEMBER	
D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	
OUTUBRO	OCTOBER	NOVEMBRO	NOVEMBER	DEZEMBRO	DECEMBER
D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	D S T O O S S S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Tropi (1961)
Niccolo Castiglioni

Três canções de
Shakespeare
Igor Stravinsky

Players

Foi na primavera de 1975 que o compositor Karl Aage Rasmussen encontrou a solução para um problema da vida musical dinamarquesa que há anos o vinha preocupando. Tempos antes, havia descrito a situação em uma entrevista concedida a um jornal de música da Dinamarca: "No período de 1965/70, compus várias obras para orquestra. Quando soube que, com uma só exceção, tais obras haviam sido interpretadas uma só vez, e em condições muito insatisfatórias, pensei, como tantos outros compositores contemporâneos, que algo deveria ser feito para que tivéssemos um pouco mais de satisfação ao cabo do processo de criação".

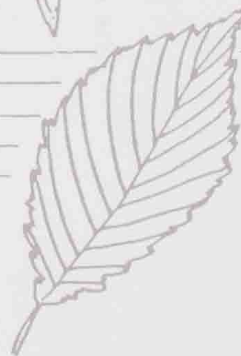
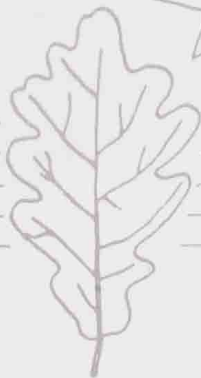
Hoelderli



Hoelderli



Hoelderli



Três fragmentos de
Hoelderlin
Hans Werner Henze

Onze ecos de outono
George Crumb

Intervalo

Em consequência, Rasmussen fundou um conjunto instrumental dedicado prioritariamente à interpretação de obras de nossos dias, com mais profundidade do que costuma acontecer em instituições mais tradicionais. A vida musical dinamarquesa sentia já há tempo a falta de um conjunto com tais características. O grupo se autodenominou "The Elsinore Players", o que pode parecer surpreendente, uma vez que se radica em Aarhus. O nome indica a associação com uma antiga sala de concertos de câmara e teatro, que originalmente se situava na cidade de Elsinore, e atualmente transferida para um museu denominado "A Aldeia Antiga", precisamente em Aarhus.

"The Elsinore Players" tem um grupo permanente de integrantes, que se reduz ou expande de acordo com as exigências do repertório. No início, havia um núcleo de sete músicos, começando pelos cinco necessários para o "Pierrot Lunaire", do já clássico Arnold Schoenberg, (flauta, clarineta, violino, cello e piano) aos quais se somaram dois instrumentos freqüentemente empregados no repertório contemporâneo: o violão e a percussão.



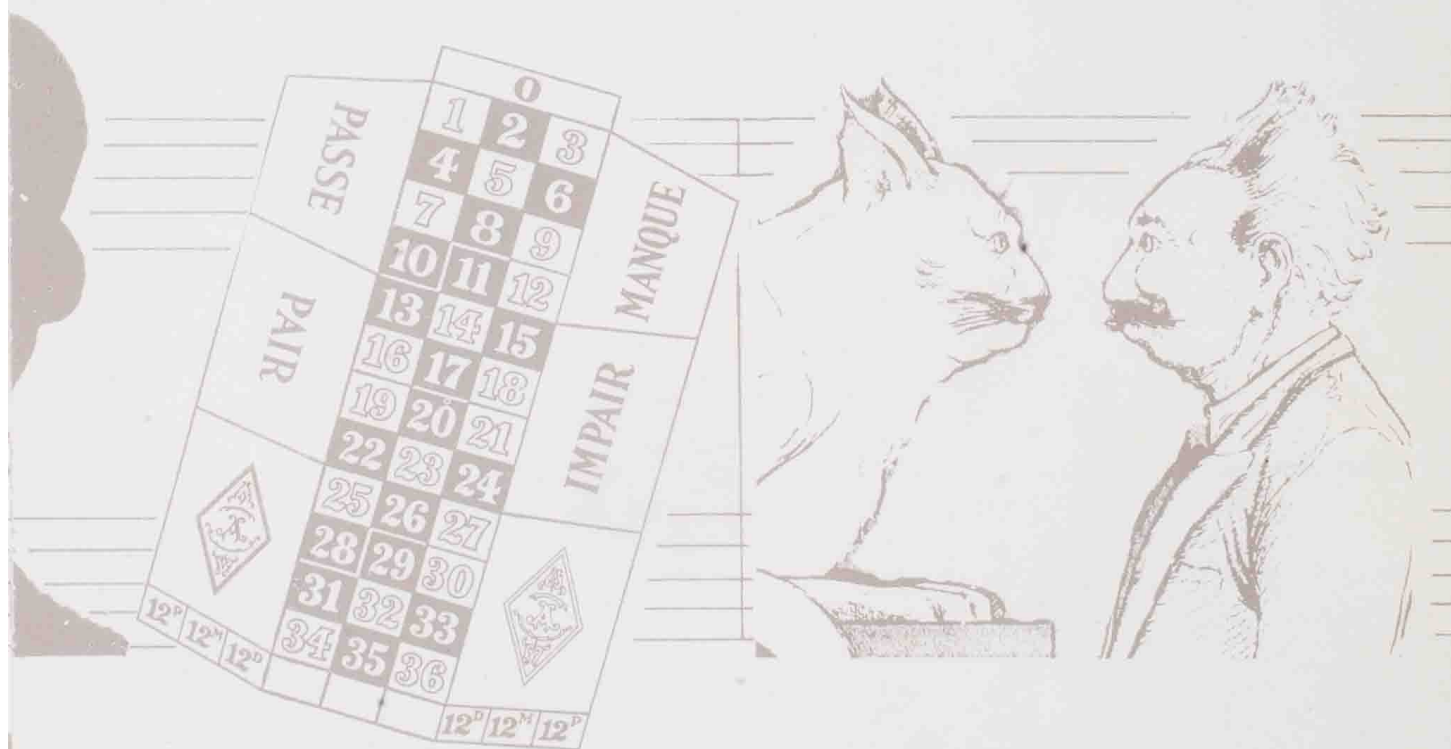
Canção de ninar
Karl Aage Rasmussen

Recitativo/Aria
Mauricio Kagel

Suas primeiras apresentações datam de maio de 1975, na Dinamarca. A partir de 1977 visitam a Noruega, Suécia, Alemanha, Iugoslávia, Áustria e Inglaterra. Os integrantes do conjunto são todos membros da Real Academia de Música de Aarhus, ou solistas das principais orquestras dinamarquesas.

Rasmussen é um dos mais importantes compositores dinamarqueses da atualidade, destacando-se em sua obra a "Sinfonia para jovens amantes" (1966), e "Repriser" (1968). Compôs uma obra especialmente para esta primeira "tourné" latino-americana de "The Elsinore Players".

Karl Aage Rasmussen nasceu em 1947 e estudou no Conservatório de Música de Aarhus, onde leciona atualmente História da Música e Orquestração. É diretor do "The Elsinore Players" desde sua fundação, em 1975. É também responsável pela programação de música contemporânea da Rádio da Dinamarca e coeditor da Revista Musical Dinamarquesa. Foi membro do Conselho Dinamarquês de Música.



Faites vos jeux
Mauricio Kagel

Differentias
Poul Ruders

Sociedade de Cultura Artística

Deller Consort
5 de maio

Solistas de Zagreb
19 de maio

Orquestra de Cleveland
Regente: Lorin Maazel
23 de maio

Beaux Arts Trio
10 de junho

Jean Pierre Rampal
11 de junho

Elmar Oliveira
17 de junho

Jennifer Muller and The Works
24 de junho

Temporada 1981

The Elsinore Players
28 de julho

Quarteto Medici
11 de agosto

1 Musici
2 e 3 de setembro

Paul Tortelier
16 de setembro

Quarteto Amadeus
22 de setembro

Ensemble Instrumental
de Grenoble
16 de outubro

Players:

Hans Stengaard, violino/viola
Lars Geisler, violoncelo
Kjeld Mardahl, flauta
Soren Bagger, clarineta
Eric Kaltoft, teclados
Einar Nielsen, percussão
Erling Moelderup, violão/guitarra
Bodil Guemoes, soprano

Regente: Karl Aage Rasmussen

Sociedade de Cultura Artística
Teatro Cultura Artística

Conselho de Administração

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

Membros

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
César Tácito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luís Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mário Svevo
Max Feffer
Roberto Cerqueira Cezar

Diretoria

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acácio Arruda — Diretor
Décio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sérgio Viotti — Diretor
Gérald Perret — Superintendente

