

*SOCIEDADE
DE
CULTURA
ARTÍSTICA*

TEMPORADA 1984



**SOCIEDADE DE CULTURA
ARTÍSTICA**

**SOCIEDADE BRASILEIRA
DE CULTURA INGLESA**

apresentam

JOHN SHIRLEY-QUIRK
————— *baritono* —————

SARA WATKINS
————— *oboe* —————

GILBERTO TINETTI
————— *piano* —————

Colaboração:

THE BRITISH COUNCIL

JOHN SHIRLEY-QUIRK - barítono

John Shirley-Quirk, um dos mais conhecidos artistas internacionais da Grã-Bretanha, nasceu em Liverpool, onde estudou o violino. Após pouco tempo, dedicou-se ao canto, estudando primeiro com Roy Henderson, tornou-se logo uma figura conhecida nos círculos musicais da Grã-Bretanha.

Shirley-Quirk tem cantado em concertos no mundo inteiro e gravado com a maioria das orquestras e regentes mais destacados, entre eles,

Boulez, Britten, Previn, Ormandy, Solti e Rostropovich. Seu repertório de concerto é muito amplo e tem mais de 80 gravações internacionais.

SARA WATKINS - oboísta

Muito antes de sua celebrada estréia na Grã-Bretanha como solista no Festival de Aldeburgh em 1982, Sara Watkins já era considerada uma artista brilhante nos Estados Unidos, seu país de origem. Mais recentemente, apresentou-se como solista com o Trio Aldeburgh no Queen Elisabeth Hall. Oboísta spalla há 8 anos da Orquestra Sinfônica Nacional dos Estados Unidos, Sara Watkins tem tido compromissos de solista junto a nomes como Rostropovich, Fruhbeck de Burgos, Dorati, Copland, Zuckerman, Mariner e Shirley-Quirk.

GILBERTO TINETTI - piano

É natural de São Paulo, onde iniciou seus estudos com Hans Bruch, prosseguindo-os mais tarde na Europa com Tagliaferro, Cortot e Friedrich Wieher tendo sido premiado diversas vezes em concursos de piano: 1º Prêmio do Concurso Magda Tagliaferro (1957), 1º Prêmio do Concurso da Academia Internacional de Verão do Mozarteum de Salzburgo-Austria (1959).

Recebeu o Prêmio "hors-concours" da Associação Paulista de Críticos Teatrais.

Como recitalista e solista, suas interpretações têm sido apreciadas e reconhecidas pelo público e pela crítica internacional, tendo atuado sob a regência de renomados maestros.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1083

18 de Julho — 4ª feira — 21 horas

PROGRAMA

- J.S. Bach* "Entlich Wird Mein Joch
Aria com Oboé da Cantata nº 56
- J. Haydn* "She Never Told her Love"
"Piercing Eyes"
"The Wanderer"
"Sailors Song"
- F. Poulenc* Sonata para Oboé e Piano
— Élégie
— Scherzo
— Déploration

INTERVALO

- Vaughan Williams* "Blake Song" para Barítono e Oboé
- B. Britten* Ciclo de Canções:
"A Song of Enchantment"
"Autumn"
"Silver"
"Vigil"
"Tit for Tat"
- S. Rachmaninov* "Do not Sing Songs of Georgia"
- P. Tchaikowsky* "No Word my Friend"
"Don Juan Serenade"

Próxima Apresentação

LINDSAY STRING QUARTET

7 de Agosto — terça-feira

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

- Aliança Francesa
- Atlântica Boa Vista Seguros
- Baldwin Girimport
- Banco Itaú
- Banco Mercantil de São Paulo
- Banco Safra
- British Caledonian Airways
- Bruno Blois e Cia Ltda.
- Câmara de Comércio e Indústria Franco Brasileira
- Cigarros Galaxy
- Companhia Suzano de Papel e Celulose
- Conselho Britânico
- Curso Objetivo
- Eldorado Shopping Center
- Grand Hotel Ca'd'Oro
- Grupo Pão de Açúcar
- Hotel Brasilton - São Paulo
- Instituto Goethe
- Itaú Seguradora
- Júlio Bogoricin Imóveis
- Linhas Corrente
- Rodhia
- S.A. Indústrias Votorantim
- Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
- Varig

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

reconhecida de utilidade pública

Decreto Federal 88.274 de 03/05/83

Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62

Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro

Rua Nestor Pestana, 196

01303 - São Paulo - SP

Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)

Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

70ª Temporada - 1984

<i>Maio 11</i>	<i>6ª feira</i>	<i>Twyla Tharp Dance Company (USA)</i>
<i>Maio 22</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Duo Ingrid Haebler e Peter Dauelsberg (Áustria) Piano e violoncelo</i>
<i>Junho 5</i>	<i>3ª Feira</i>	<i>Quarteto de Praga (Checoslováquia) Cordas</i>
<i>Junho 12</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Ballet Nacional de Cuba (Cuba)</i>
<i>Julho 3</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Sérgio Melardi (Brasil) Piano</i>
<i>Julho 17</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Antonio Lauro Del Claro — François Guye (Brasil-Suíça) Duo de Violoncelos</i>
<i>Julho 18</i>	<i>4ª feira</i>	<i>John Shirley-Quirk e Sara Watkins (Inglaterra) Barítono e oboé Gilberto Tinetti (Brasil) Piano</i>
<i>Agosto 7</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Lindsay String Quartet (Inglaterra) Cordas</i>
<i>Agosto 21</i>	<i>3ª feira</i>	<i>I Musici (Itália) Conjunto de Câmara</i>
<i>Setembro 4</i>	<i>3ª feira</i>	<i>Yara Bernette (Brasil) Piano</i>
<i>Setembro 26</i>	<i>4ª feira</i>	<i>The Nash Ensemble of London (Inglaterra) Conjunto de Câmara</i>
<i>Outubro 24</i>	<i>4ª feira</i>	<i>Ensemble Vocal et Instrumental de la Chapelle Royale (França) Conjunto de Câmara</i>