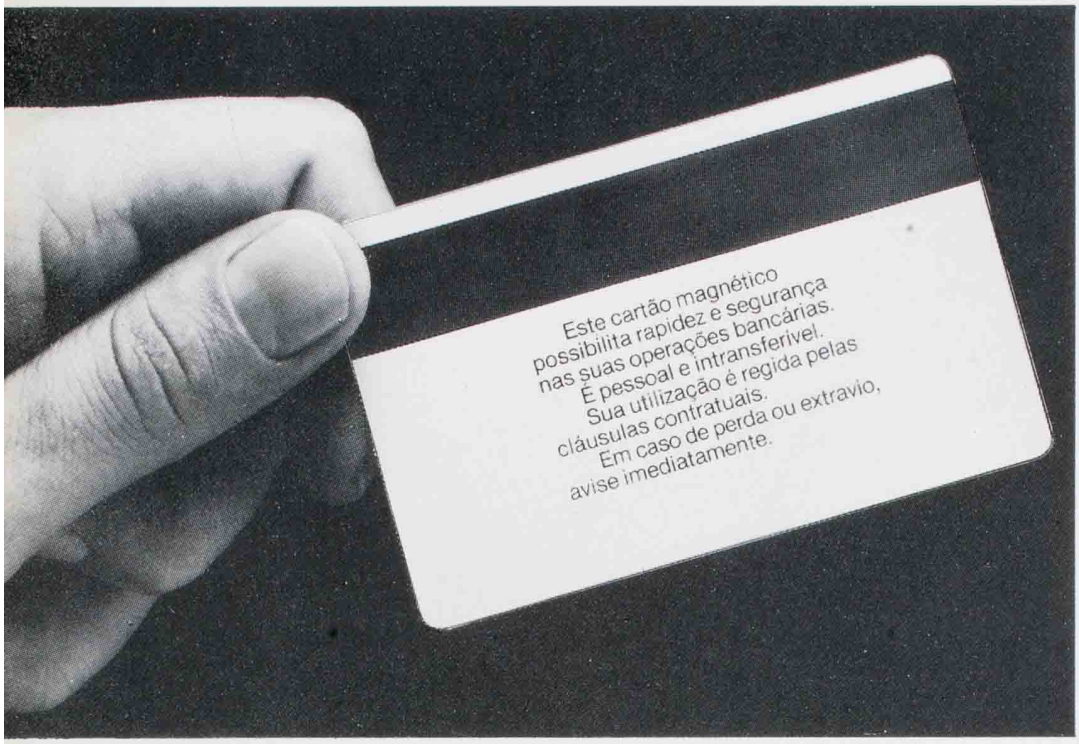
SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

temporada

85

TODOS OS CARTÕES MAGNÉTICOS SÃO IGUAIS.



DIFERENTE É O BANCO.

Todos os cartões magnéticos fazem exatamente as mesmas coisas. Servem para você verificar o saldo, fazer depósitos e retiradas sem preencher cheques nem formulários, usar o Terminal de Cliente, o Terminal de Caixa, o Banco 24 Horas, o Terminal de Compras(*).

A única coisa que um cartão magnético pode ter de diferente é o banco que está por trás dele. Com ou sem cartão magnético, no Banco Mercantil de São Paulo você continua em primeiro lugar.

Na hora de escolher o seu cartão magnético, escolha primeiro o banco. Escolha o Mercantil de São Paulo, que é rápido, sólido, eficiente e funciona.

(*) Serviços disponíveis em São Paulo e no Rio de Janeiro. Brevemente estarão funcionando, também, em outras localidades.

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO

Tudo o que um banco tem que ser

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

APRESENTA

ANTONIO MENESES E GILBERTO TINETTI

PATROCÍNIO

BANCO MERCANTIL DE SÃO PAULO

FINASA

Em 1982, aos 24 anos de idade, Antonio Meneses conquistou o 1.º Prêmio do Concurso Tchaikovsky em Moscou. Nascido em Recife em 1957, Antonio Meneses iniciou aos dez anos os estudos de violoncelo com Nydia Soledade Otero. Após vencer numerosos concursos nacionais, inclusive para solista da Orquestra Sinfônica Brasileira, seguiu para a Alemanha a convite do famoso violoncelista italiano Antonio Janigro. Ganhou o 2.º Prêmio do Concurso Internacional Villa Lobos e em 1977 o 1.º Prêmio por unanimidade do Concurso Internacional de Munique. Vem atuando em quase todos os países da Europa, Estados Unidos e América do Sul.

A partir do prêmio de Moscou sua carreira tomou um grande impulso. Sua primeira gravação foi o Concerto Duplo de Brahms com Anne Sophie Mutter e a Filarmônica de Berlim, sob a regência de Herbert von Karajan. Na temporada de 1984 se apresentou com a Orquestra Sinfônica de Londres, sob a regência de Claudio Abbado durante a sua tournée nos Estados Unidos com apresentações em Washington, Filadelfia e Nova York. Com essa mesma orquestra se apresentou em Londres com o Maestro Andre Previn e realizou uma segunda tournée aos Estados Unidos se apresentando como solista das orquestras mais expressivas e em recital.

Ainda na temporada de 1984, Antonio Meneses realizou uma tournée de sete semanas na Austrália, fez a sua estréia com a Concertgebouw Orchestra de Amsterdam e com a Orquestra Sinfônica de Viena, além de participar do Festival Casals em Porto Rico.

Antonio Meneses se apresenta com um violoncelo Joseph Guarnierius de 1698.

GILBERTO TINETTI
piano

É natural de São Paulo, onde iniciou seus estudos com Hans Bruch, prosseguiu-os mais tarde na Europa com Tagliaferro, Cortot e Fríedrich Wueber, tendo sido premiado diversas vezes em concursos de piano. Como recitalista e solista, suas interpretações têm sido apreciadas e reconhecidas pelo público e pela crítica internacional, tendo atuado sob a regência de renomados maestros. Como camerista, integra o Trio Brasileiro, criado em 1975 durante o Festival Internacional de Música de Curitiba e com o qual gravou trios de Marlos Nobre, Mendelssohn, Ravel, Beethoven e Schubert. Foi professor e diretor artístico dos Seminários de Música Pró-Árte, tem sido convidado repetidas vezes para lecionar nos Cursos Internacionais de Teresópolis e Curitiba, participou do júri do Concurso de Música do Canadá (1977). Atualmente é professor do Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da USP. Com sua tríplice atividade – solista, camerista e pedagogo Gilberto Tinetti ocupa lugar de destaque no cenário musical brasileiro.

TEMPORADA 85

30 de abril	Cleveland Quartet cordas	EUA
8 de maio	Paulo Gori piano	Brasil
21 de maio	Orpheus Chamber Orchestra conjunto de câmara	EUA
5 de junho	Jean Louis Steuerman piano	Brasil
16 de junho	Jean Pierre Rampal Norton Morozowicz Helena Jank duas flautas e cravo	França Brasil Brasil
3 de julho	Os meninos cantores de Viena conjunto vocal	Áustria
10 de julho	Duo Assad violões	Brasil
30 de julho	**Antonio Meneses** **Gilberto Tinetti** **violoncelo e piano**	**Brasil** **Brasil**
28 de agosto	Yefin Bronfman piano	Israel
3 de setembro	Philip Jones Brass Ensemble conjunto de metais	Inglaterra
5 de novembro	Katia e Marielle Labèque duo de pianos	França
12 de novembro	I Solisti Veneti conjunto de câmara	Itália

Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1103 • 30 de julho • 21 horas

1

J. Brahms
(1833 • 1897) Sonata n.º 1 em Mi menor Op. 38

Allegro non troppo
Allegretto quasi minuetto
Allegro

J.S. Bach
(1685 • 1750) Suite n.º 1 em Sol maior

Preludio
Allemande
Courante
Sarabande
Minuetto I
Minuetto II
Gigue

2

S. Rachmaninoff
(1873 • 1943) Sonata em Sol menor Op. 19

Lento - allegro moderato
Allegro - scherzando
Andante
Allegro mosso

Próxima apresentação:
28 de agosto • 4.ª feira • 21 horas
Yefim Bronfman (Israel)
Recital de piano
Bach • Schumann • Prokofiev

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

Aliança Francesa – São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo SA
Banco Montreal Investimento SA
British Council
British Caledonian Airways
CCE Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca'd'Oro
IBM Brasil
ICI do Brasil SA
Internacional de Seguros
Linhas Corrente SA
São Paulo Alpargatas SA
SA Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay – Indústrias Químicas Eletro-Cloro SA
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

Sociedade de Cultura Artística
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256 0223

Papel de Carta
Cartões para todas ocasiões
Posters - Papel Presente - Decorações
Artigos para presentes

Lastri Comércio de Produtos Gráficos Ltda.
Rua Independência, 372 - Caixa Postal 15.024 - São Paulo
CEP 01524 - Telex 35608 - LIAG BR - Tel.: 279-2577

Colaboraram neste Programa:

Álvaro Bittencourt
Livraria Parthenon
Livros raros e esgotados
Av. Portugal, 624
Fone: 533 6964

Construtora Gustavo Halbreich Ltda
Av. Brig. Faria Lima, 1544 13.º andar
Fone: 813 5611

Irene I. Ruchti
Decoração e paisagismo
R. Conde de Porto Alegre, 190
Fone: 61 7419

Villares Indústrias de Base S.A. – VIBASA