

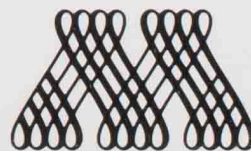
**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

temporada

85

Depois deste espetáculo, passe pela Academia Francesa de Belas Artes.

Todos os requintes e o elegante estilo da cozinha francesa estão no menu do La Cuisine du Soleil, verdadeiras obras de arte para ver e comer assinadas por um gênio: Roger Vergé. De segunda a sexta, Lunch Express. Para o almoço de negócios ou de bate-papo. De segunda a sábado, ao jantar, entre as opções você encontra "Menu du Jour", com o que há de melhor na época em carnes, legumes e verduras, e "Menu Gastronomique" - da entrada ao café com petit fours - 8 especialidades muito saborosas. La Cuisine du Soleil. Belas artes francesas de uma escola mestra em savoir-faire: Maksoud Plaza.



MAKSOUUD PLAZA
SÃO PAULO

Alameda Campinas, 150 - Tel.: 251-2233

one of
The Leading Hotels of the World®



**SOCIEDADE
DE CULTURA
ARTÍSTICA**

APRESENTA

Yefim Bronfman
recital de piano



Quando criança,
Yefim Bronfman – hoje
naturalizado israelense – já se apresentava
como solista em recitais na União Soviética,
sua terra de nascimento. Após a transferência
de sua família para Israel em 1973, deu vários
concertos junto à Filarmônica de Israel e
outras organizações musicais israelenses, na
adolescência.

Nascido em 1958, o futuro musical de
Bronfman parece assegurado. Em 1976,
através da America – Israel Cultural
Foundation, participou do Marlboro Music
Festival. Sob seu patrocínio, realizou mais
duas viagens aos Estados Unidos, uma das
quais empreendendo tournée pela Costa
Leste. Muito requisitado enquanto solista,
tocou com as Filarmônicas de Nova York e
Los Angeles, a Philadelphia Orchestra, a
Montreal Symphony e a English Chamber
Orchestra, sob a direção de regentes como
Leonard Bernstein, Zubin Mehta e Raymond
Leppard.

A crítica tem sido virtualmente unânime em
seus elogios: segundo a Montreal Gazette,
“Bronfman é um jovem com enorme talento
para o piano. Sua elegância ao tocar é
emocionante”, ao que o Montreal Star replica
“A força e a flexibilidade de sua técnica são
por si só notáveis, mas perdem importância
diante de sua capacidade de compreender a
idéia que subjaz ao texto musical, êle é antes
um músico do que simplesmente um
instrumentista”.

Essas considerações são arrematadas pelo
Los Angeles Times, que declara: “Bronfman
demonstrou sua apreciável técnica e seu
temperamento flamejante, contrabalançado
por uma contenção introspectiva”. Em
resumo, Bronfman possui todo o vigor e
exuberância de um jovem virtuoso aliados à
percepção e maturidade de um mestre
consagrado.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Apresentação 1104 • 28 de agosto • 21 horas

J.S. BACH (1685 • 1750)

Tocata em Ré maior

R. SCHUMANN (1810 • 1856)

Fantasia em Do maior, Op. 17

Próxi
C

Modificação de Programa

Em virtude de força maior, o programa de YEFIM BRONFMAN sofreu uma alteração.

I N T E R V A L O

Brahms

Sonata em Fã menor Op. 5

Allegro

Andante

Scherzo

Intermezzo

Finale, allegro moderato

S. PROKOFIEV (1891 • 1953)
Sonata n.º 8 em Si bemol maior, Op. 84

Andante dolce
Andante sognando
Vivace

na apresentação:
03 de setembro • 3.ª feira • 21 hs.
Philip Jones Brass Ensemble
Conjunto de Metais • Inglaterra
Brade • Holborne • Purcell
Gardner • Salzedo

**A Sociedade de Cultura Artística
agradece aos patrocinadores
que prestigiaram seus concertos
nas últimas temporadas**

Aliança Francesa – São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo SA
Banco Montreal Investimento SA
British Council
British Caledonian Airways
CCE Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca'd'Oro
IBM Brasil
ICI do Brasil SA
Internacional de Seguros
Linhas Corrente SA
São Paulo Alpargatas SA
SA Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay – Indústrias Químicas Eletro-Cloro SA
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

Sociedade de Cultura Artística
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256 0223 e 258 3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em
contato pelo telefone 256 0223

30 de abril	Cleveland Quartet cordas	EUA
8 de maio	Paulo Gori piano	Brasil
21 de maio	Orpheus Chamber Orchestra conjunto de câmara	EUA
5 de junho	Jean Louis Steuerman piano	Brasil
16 de junho	Jean Pierre Rampal Norton Morozowicz Helena Jank duas flautas e cravo	França Brasil Brasil
3 de julho	Os meninos cantores de Viena conjunto vocal	Áustria
10 de julho	Duo Assad violões	Brasil
30 de julho	Antonio Meneses Gilberto Tinetti violoncelo e piano	Brasil Brasil
28 de agosto	Yefim Bronfman recital de piano	Israel
3 de setembro	Philip Jones Brass Ensemble conjunto de metais	Inglaterra
5 de novembro	Katia e Marielle Labèque duo de pianos	França
12 de novembro	I Solisti Veneti conjunto de câmara	Itália

Não se permite gravar ou fotografar o espetáculo.



arquitetura
decoração
móveis
objetos de arte
projetos especiais

Compasso D'oro

arquitetos: Enzo Grinover/Aragão B. Rambelli

R. da Consolação 3542 S. Paulo F. (011) 852 2507

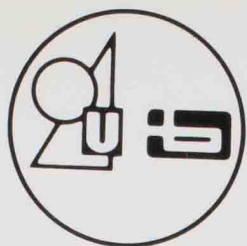
**Anuncie nos
programas dos
próximos concertos**

**VIVA DESIGN
543 3475**

**Programação Visual e
Desenho Industrial**



Irene I. Ruchti
Arquitetura de
Interiores e Paisagística
Fone: 61 7419



Possuímos a mais
avançada tecnologia
para fotolitos.

Em matéria de
fotocomposição,
fotolitos e impressão,
fale conosco.

Há 30 anos
fazemos:

Revistas

Livros

Programas

Folhetos

Cartazes

Catálogos

Calendários

Displays, etc.

Unida/Bosatelli

Rua Alexandrino da

Silveira Bueno, 153

Rua Clímaco Barbosa, 779

Fones: 278 9955 - 215 4033