

CULTURA ARTÍSTICA

75
ANOS

TEMPORADA 87

CULTURA ARTÍSTICA

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
APRESENTA**

LAZAR BERMAN

PIANO

PROMOÇÃO



ELDORADO FM 92,9

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

**F. LISZT
(1811-1886)**

Do ciclo 'Anos de Peregrinação'

- 1 - Depois de uma leitura de Dante
(Fantasia quase sonata)**
- 2 - Sposalizio**
- 3 - Il Penseroso**
- 4 - Soneto 104 de Petrarca**
- 5 - Veneza e Nápoles**

**Gondoliera
Canzone
Tarantella**

**NÃO SE PERMITE GRAVAR OU
FOTOGRAFAR O ESPETÁCULO**

PRÓXIMA APRESENTAÇÃO: ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO F

APRESENTAÇÃO 1147 • 17 DE SETEMBRO • 21 HS.

D. SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Seis prelúdios

**Do Maior
Sol sustenido menor
Mi bemol menor
Do sustenido menor
Mi bemol maior
Ré menor**

M. MUSSORGSKY
(1839-1881)

Quadros de uma exposição

**Promenade
Gnomus
Promenade
O Velho Castelo
Promenade
Tuileries
Bydlo
Promenade
Ballet dos pintinhos na casca do ovo
Samuel Goldenberg e Schmuyle
Promenade
O Mercado de Limoges
Catacumbas
A Cabana de Baba Yaga
A Grande Porta de Kiev**

LO • REGENTE: OLIVIER TONI • 3ª FEIRA • 29 DE SETEMBRO • 21 HS.



75 ANOS**TEMPORADA 1987**

11 de maio	Quarteto Takács cordas	Hungria
02 de junho	Duo Assad violões	Brasil
17 de junho	Alicia de Larrocha piano	Espanha
19 de junho 21 de junho	Twyla Tharp Dance dança	EUA
01 de julho	Pinchas Zukerman violino	EUA
10 de agosto	Philadelphia Youth Orchestra orquestra jovem	EUA
01 de setembro	Clara Sverner piano	Brasil
14 de setembro 15 de setembro 16 de setembro	English Chamber Orchestra orquestra de câmara regente: Steuart Bedford	Inglaterra
17 de setembro	Lazar Berman piano	URSS
29 de setembro	Orquestra de Câmara de São Paulo regente: Olivier Toni	Brasil
05 de outubro	Academy of Ancient Music conjunto de câmara regente: Christopher Hogwood	Inglaterra
20 de outubro 21 de outubro	Orquestra de Câmara Franz Liszt conjunto de câmara regente: Janos Rolla	Hungria

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas:

Alcoa Alumínio S.A.
Associação Alumni
Association Française D'Action Artistique
Banca Nazionale Del Lavoro
Banco Francês e Brasileiro S.A.
Banco Mercantil de São Paulo - Finasa
Banco Nacional S.A.
Caesar Park Hotel
CCE - Áudio - Vídeo - Informática
Companhia Brasileira de Alumínio
Companhia Brasileira de Distribuição (Grupo Pão de Açúcar)
Copas - Companhia Paulista de Fertilizantes
Embesa Indústria e Comércio Ltda.
Fundação Japão
IBM - Brasil
ICI Brasil S.A.
Indústria Klabin de Papel e Celulose S.A.
Instituto Italiano de Cultura
Mercedes Benz do Brasil S.A.
Pirelli S.A. - Companhia Industrial Brasileira
S.A. Indústrias Votorantim
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
Sul América Seguros
The British Council
USIS - Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos E.U.A.
Varig - Cruzeiro

**Sociedade de Cultura Artística
Reconhecida de Utilidade Pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/10/65
Inscrita no Ministério da Cultura
Sob nº 35.000386/86-30 (Lei Sarney)**

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP.
Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

**Se você quiser colaborar conosco,
entre em contato pelo telefone 256 0223**

LAZAR BERMAN PIANO

Nascido em 1930 em Leningrado, Lazar Berman iniciou sua carreira aos 7 anos de idade no Bolshoi, por ocasião de um festival de jovens solistas. Tal foi seu sucesso que no mesmo ano surge a oportunidade de gravar o primeiro disco, onde interpreta obras de Mozart. Dois anos mais tarde, ingressa na Escola Central de Música de Moscou, onde estuda com Alexandre Goldweiser, aperfeiçoando-se em seguida com Sviatoslav Richter e V. Sofronitsky. Nessa época Berman estabelece estreitas relações com os compositores soviéticos contemporâneos, e ainda estudante obtém o Primeiro Prêmio da União Soviética pela melhor interpretação de obras compostas no país.

Seu debut no Ocidente acontece na década de 50, quando obtém seus primeiros prêmios internacionais: o Concurso 'Rainha Elisabeth' em Bruxelas e o Concurso 'Franz Liszt' em Budapest. Logo a seguir se apresenta com estrondoso sucesso no Festival Hall Recital Room em Londres.

No decorrer da década de 60 concentra seu trabalho no Leste, onde conquista a reputação de intérprete ideal de Liszt e Beethoven.

Em 1976 tem lugar sua estréia nos EUA, onde uma brilhante carreira o leva a apresentar-se com a Filarmônica de Nova York, as Orquestras de Cleveland e Filadélfia e a Chicago Symphony, entre outras.

Lazar Berman tem a reputação de dar particular importância à clareza, virtuosismo e lirismo. É uma personalidade forte, às vezes controversa, que reconhece apenas três influências: Michelangeli, Sofronitsky e seu mestre Alexandre Goldweiser.



LIVRARIA FRANCESA

**Livros, Jornais e Revistas
em todas as áreas,
importados diretamente de Paris:**

Rua Barão de Itapetininga, 275
01042 — Centro — SP
tel. (011) 231-4555

Nos Jardins,
com um setor de Livros Nacionais

Rua Prof. Atilio Innocenti, 920
04538 — Jardins — SP
tel. (011) 61-7956

LE LIVRE MESSAGER DE LA PENSÉE FRANÇAISE AU BRÉSIL