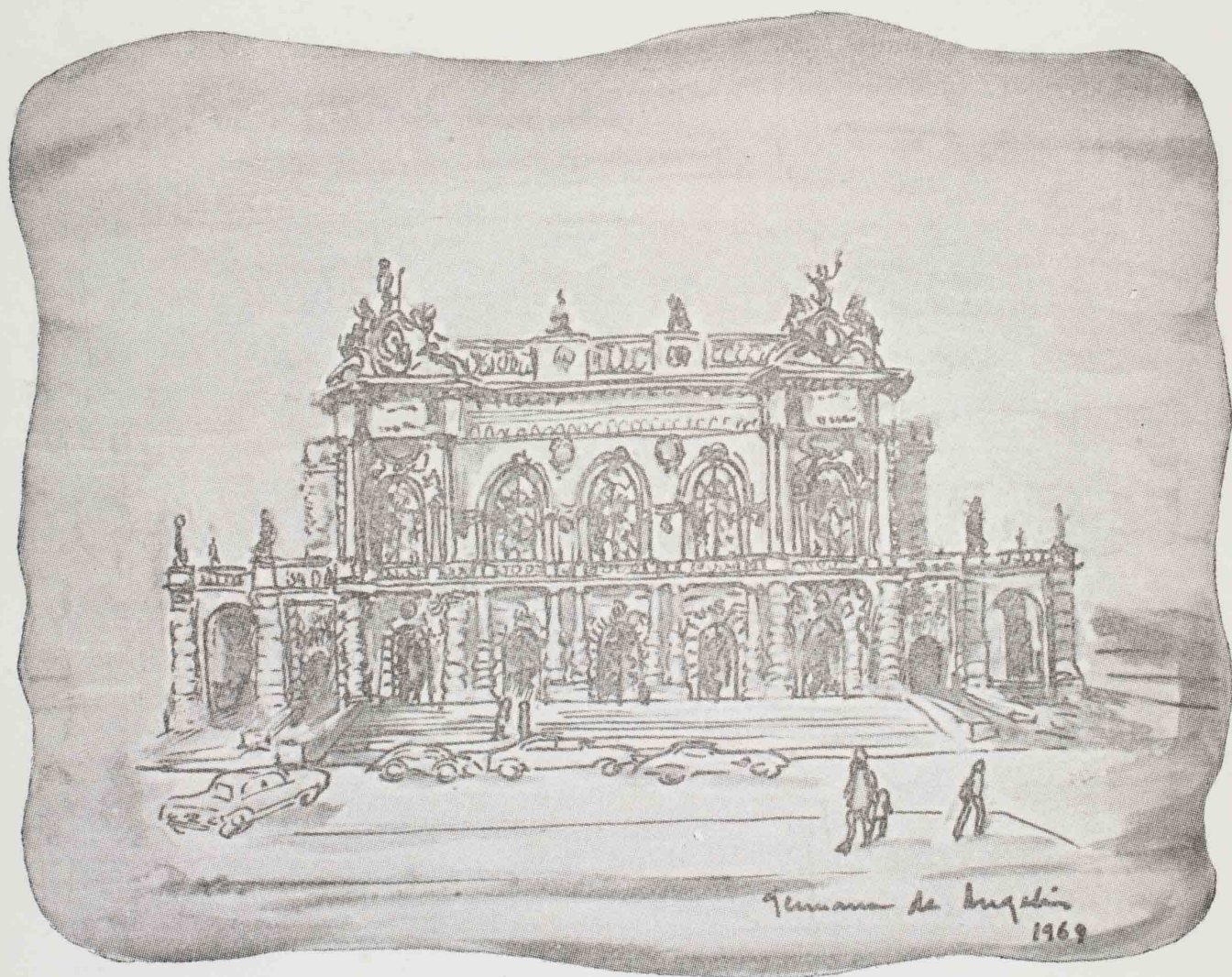


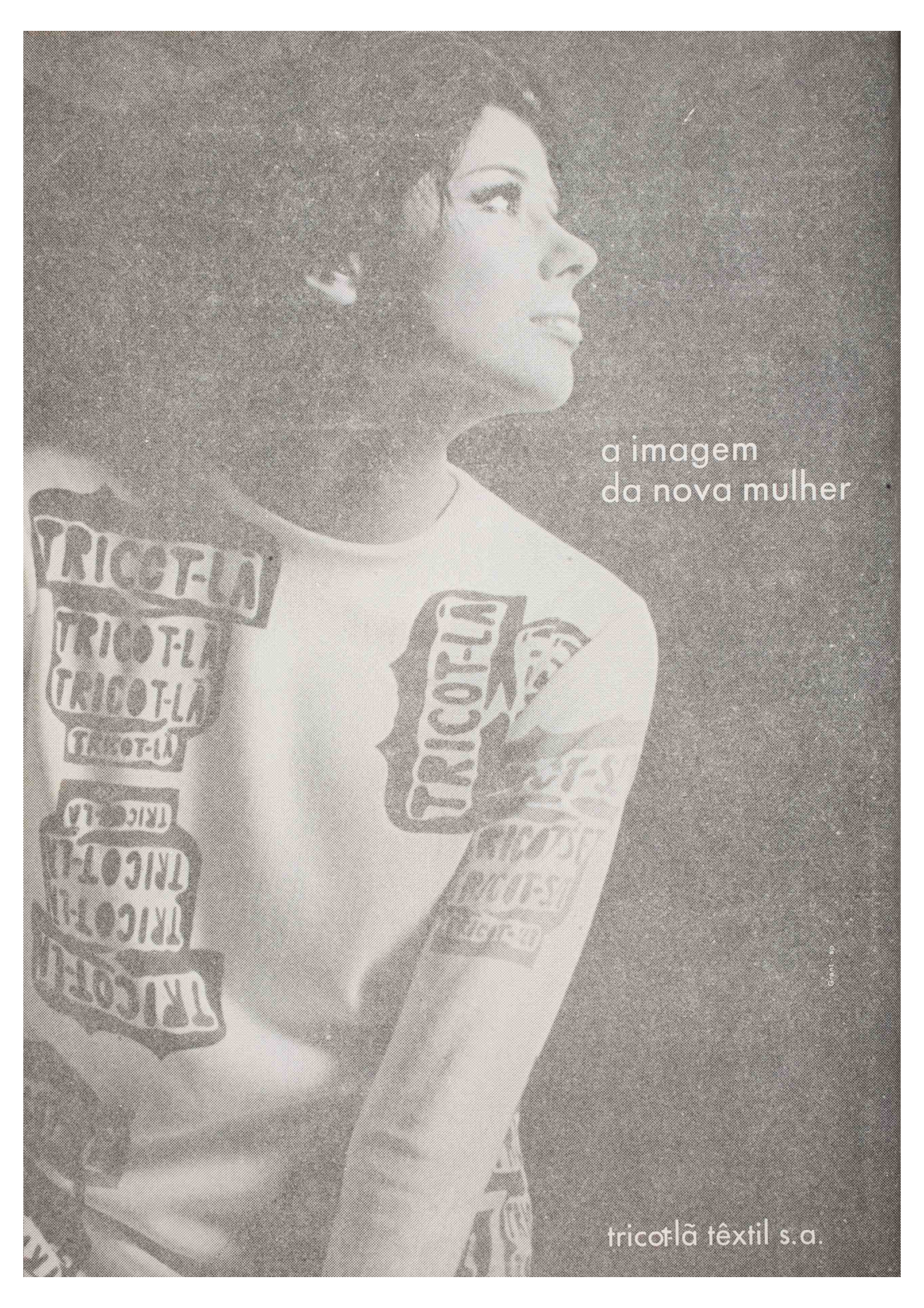
Teatro Municipal



PREFEITURA DE SÃO PAULO



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



a imagem
da nova mulher

tricotlã têxtil s.a.



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

58.^a Temporada — 1970

Apresentação n.º 933

Organista

KARL RICHTER

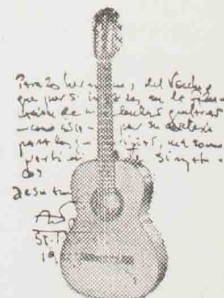
VIOLÃO DEL VECCHIO

INDISCUTIVELMENTE O MELHOR

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel. 221-0724 - C. P. 611 — São Paulo

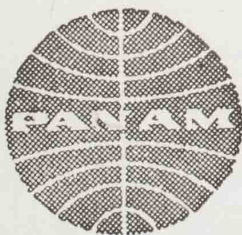
MODÉLO SEGOVIA



KARL RICHTER

Nasceu em 1926 em Plauen. Pertenceu ao «Kreuzchor» de Dresden e estudou música sacra em Leipzig com o Prof. Karl Straube. Foi organista da Igreja de São Tomaz de Leipzig a partir de 1949. Foi condecorado com o Prêmio Internacional Bach e o Prêmio Nacional. Em 1951 foi convidado para participar da Academia Federal Superior de Munique, cidade onde ainda exerce a direção do Coral Bach e atua como organista na Igreja de São Marcos. De 1956 a 1964 foi regente das «Semanas Bach», de Arnsbach e desde 1965 é diretor artístico do Festival Bach de Munique. Como regente, organista e cravista tem atuado na maioria dos países da Europa, nos Estados Unidos, Canadá e diversos países sul-americanos. Merecem destaque especial suas inúmeras gravações com a Decca e Deutsche Grammophon Gesellschaft.

Venha conhecer o mundo maravilhoso da PAN AM



A única que opera ao redor do mundo partindo de São Paulo

A Linha Aérea de Maior Experiência no Mundo

RUA SÃO LUIZ, 29

TEL.: 37-6041

São Paulo, 27 de Agosto de 1970 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

58ª Temporada — 1970

Apresentação n.º 933

Organista

KARL RICHTER

P R O G R A M A

1.a Parte

BACH Tocata e Fuga em fa maior BWV 540
Pastoral em fá maior
em quatro movimentos BWV 590
Tocata e Fuga em ré menor BWV 565

2.a Parte

Tocata e Fuga em dó maior
Adagio BWV 564
Passacaglia em dó menor BWV 582

Próxima Apresentação — 15 de outubro — Alfred Deller e
Mark Deller contratenores com
Desmond Dupré ao alaúde

TALHERES — BAIXELAS — PRATARIAS

MERIDIONAL

PRATA 100 — É MAIS PRATA
NAS BOAS CASAS DO RAMO

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Diretoria

Presidente — Luiz Vieira de Carvalho Mesquita

Vice Presidente — José Martins Pinheiro Netto

1.º Secretário — Acácio Arruda

2.º Secretário — Carlos Pereira de Campos Vergueiro

Tesoureiro — J. J. Juvenal Ricci Ayres

Secretário Executivo — Alberto Soares de Almeida

TEMPORADA DE 1970

1.º de abril — Friedrich Gulda piano (Áustria)

28 de maio — Solistas de Zagreb (Iugoslávia)

22 de junho — Trio Eugen Istomin, Isaac Stern, Leonard Rose, piano, violino, violoncelo (USA)

23 de julho — Quarteto Amadeus, cordas (Inglaterra)

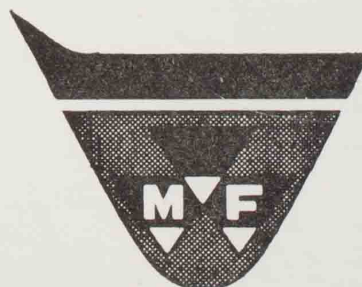
4 de agosto — Cláudio Arrau, piano (Chile)

5 de agosto — «Berliner Konzert Chor» (Alemanha)

13 de agosto — Turibio Santos — violão (Brasil)

27 de agosto — Karl Richter, organista (Alemanha)

15 de outubro — Alfred Deller e Mark Deller contratenedores com Desmond Dupré ao alaúde (Inglaterra)



Massey-Ferguson do Brasil S.A.



camisas



estão sempre presentes
nas várias atividades do
homem moderno

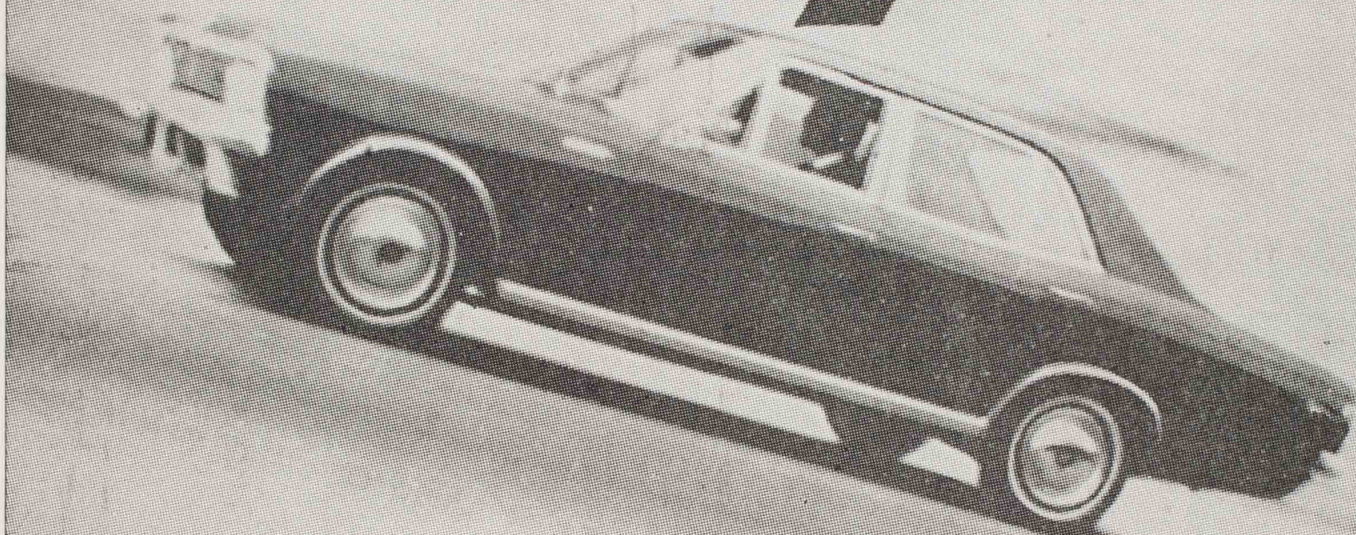
- ESPORTE
- COLEGIAL

Peça para vê-las nas

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM

RAÇA



Que você vê e reconhece. De perto ou de longe, estacionado ou zunindo serra acima. Raça.

De onde vem tudo isso? Do potente motor Chevrolet que impulsiona o Opala. De seu torque abundante, extraordinário.

Mas não pense que o Chevrolet Opala foi feito para corridas e corridas domingueiras. O Opala

foi feito para esbanjar sua saúde todo o dia e por muito tempo. Raça é raça.

Venha ver as novas cores sensacionais do Opala 70. Optional, agora também com teto de vinil da fábrica. Vá a um concessionário de Qualidade Chevrolet: entre, prove, sinta o Opala 70. O modelo 3.800 e o modelo 2.500.

É o Opala.

O carro certo. O carro certíssimo.

CHEVROLET
Opala 70

GM
BRASIL