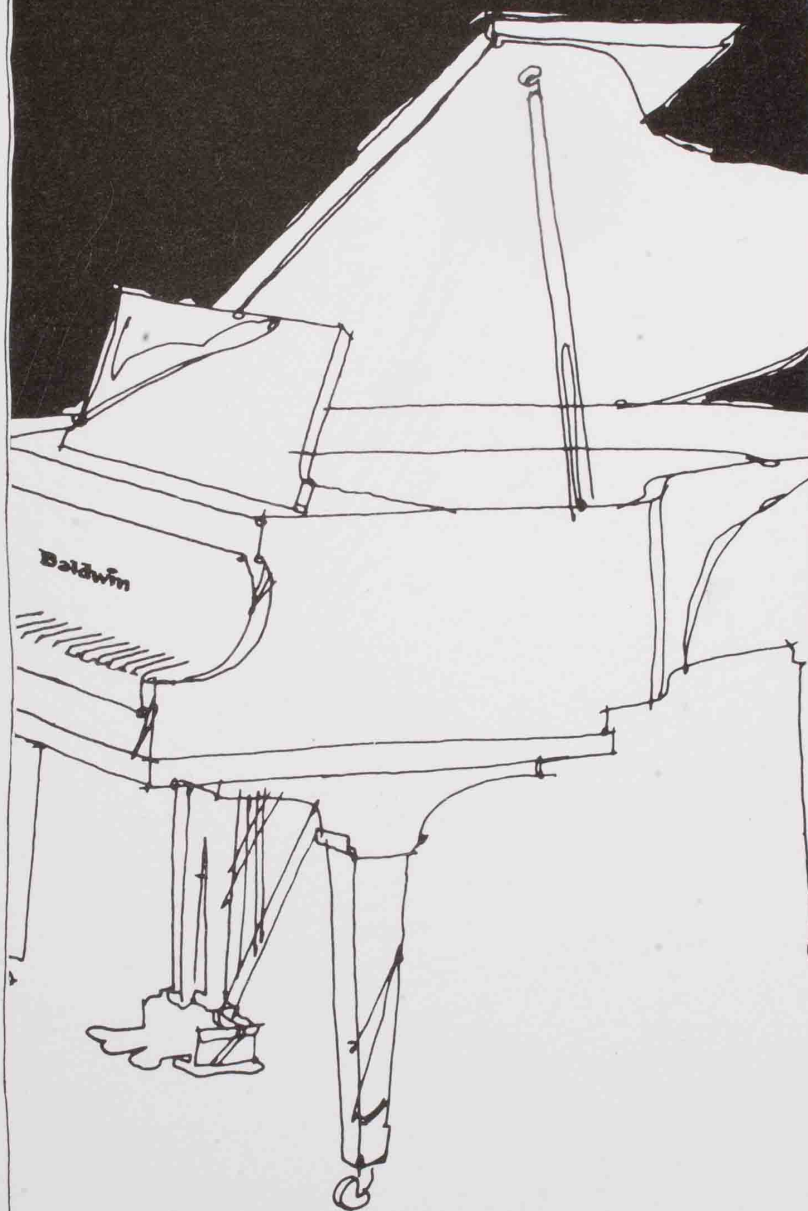


Temporada 79

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA



*A marca que acompanha
o bom músico.*



Baldwin
PIANOS  ÓRGÃOS

Girimport

GIRIMPORT COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS LTDA.
Rua Albuquerque Lins, 849 - conj. 32 - fone: 67-1440 - CEP 01230 - São Paulo - Brasil



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
apresenta

ANTONIO GUEDES BARBOSA
Pianista

Patrocínio:

Baldwin



Girimport

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
20 de setembro de 1979

Apresentação 999

21 horas

PROGRAMA

X HAYDN Sonata em Mi bemol maior
Allegro
Largo
Presto

(DEBUSSY Bruyères
Ondine
Puerta del Viño
Les fées sont d'exquises danseuses
La terrasse des audiences du clair de lune
Feux d'artifice

INTERVALO

X CHOPIN Sonata nº 2 em Si bemol menor, Opus 35
Grave-Doppio movimento
Scherzo
Marcha fúnebre - lento
Finale - presto

X CHOPIN Mazurca nº 2, Opus 68
Mazurca nº 4, Opus 24
Mazurca nº 4, Opus 30
Polonaise nº 6 em Lá bemol
maior, Opus 53
(Heróica)

Próxima apresentação-TRIO BARROCO DE PARIS

26 de setembro

4ª feira

21 horas

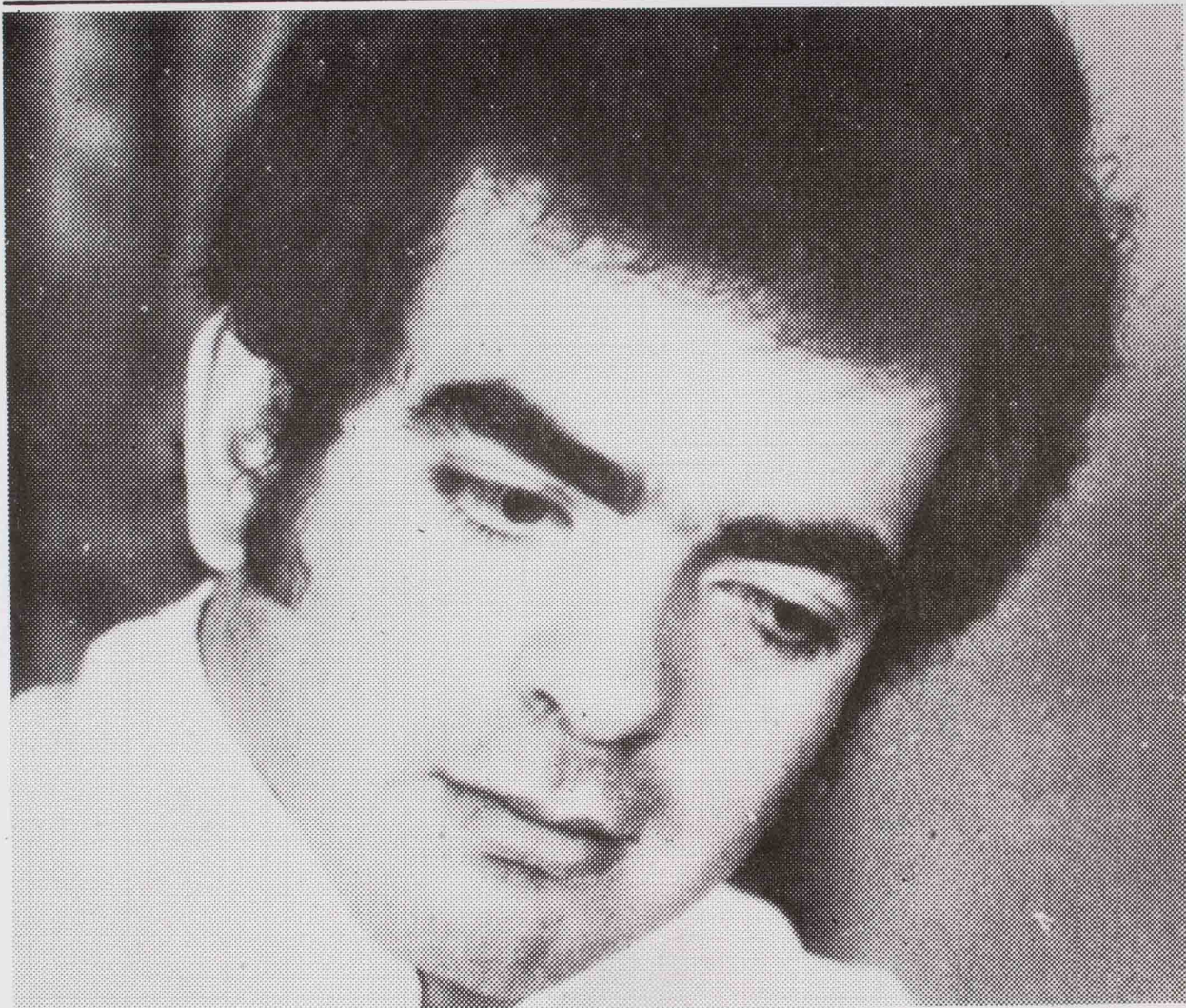
Robert VEYRON-LACROIX cravo

Pierre PIERLOT oboé

Robert GENDRE violino

ANTONIO GUEDES BARBOSA

Pianista



Seu recital em fevereiro deste ano, no Alice Tully Hall, interpretando Haydn, Beethoven, Liszt e Villa-Lobos recebeu comentários elogiosos da crítica. O pianista vem apresentando-se nas melhores salas de concerto dos Estados Unidos e como solista de orquestras tais como as de Boston, Cincinnati, Miami, Baltimore e Columbia.

GUEDES BARBOSA estreou este ano em Munique — Alemanha com um recital. Já se apresentou também na Inglaterra, Suíça e Itália. Realiza anualmente uma série de recitais e concertos no Brasil. Em 1980 retornará ao Japão, Europa, Austrália e aos países sul-americanos.

Nascido em 1943, GUEDES BARBOSA deve sua formação pianística a Gazzi de Sá e a Arnaldo Estrella. Como adolescente conquistou vários primeiros prêmios em concursos no Brasil e se apresentou com as orquestras locais.

Decidido a finalizar seus estudos universitários fez o curso Rio Branco, responsável pela formação dos diplomatas brasileiros. Retornou ao cenário musical já em nível internacional em 1970, iniciando uma série de gravações para a Connoisseur Society Inc. Bem recebidos pela crítica e público americanos, quatro dos seus discos receberam o prêmio "Melhor do Ano", atribuído pelas publicações "High Fidelity", "Stereo Review" e "Record World". Estão programados mais discos. Schubert/Liszt, peças para violino e piano com a violinista Wanda Wilgomirka e a íntegra das mazurcas de Chopin.

Desde 1973 passou a receber a orientação do grande pianista Cláudio Arrau.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
TEATRO DE CULTURA ARTÍSTICA
65ª. TEMPORADA - 1979

27 de abril	6ª feira	QUARTETO DE CORDAS MEDICI
14 de maio	2ª feira	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HAMBURGO Regente: Aldo Ceccato
1 de junho	6ª feira	ELLY AMELLING e DALTON BALDWIN Canto e Piano
7 de junho	5ª feira	INGRID HAEBLER Piano
21 de junho	5ª feira	J. P. RAMPAL e MIGUEL PROENÇA Flauta e Piano
4 de julho	4ª feira	ALICIA DE LARROCHA Piano
9 de agosto	5ª feira	CORO MONTEVERDI DE HAMBURGO Regente: Jürgen Jürgens
16 de agosto	5ª feira	I MUSICI
20 de setembro	5ª feira	ANTONIO GUEDES BARBOSA Piano
26 de setembro	4ª feira	TRIO BARROCO DE PARIS cravo oboé violino
11 de outubro	5ª feira	IAN PARTRIDGE e JENNIFER PARTRIDGE Canto e Piano

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Dacio Aguiar de Moraes Junior - Presidente
José Vieira de Carvalho Mesquita - Vice-Presidente

MEMBROS

Alberto Soares de Almeida
Carlos Pereira de Campos Vergueiro
Cesar Tacito Lopes Costa
João Adelino de Almeida Prado Neto
João Jayme Juvenal Ricci Ayres
João Lara Mesquita
José E. Mindlin
José Maria Homem de Montes
Luis Medici Junior
Luiz Vieira de Carvalho Mesquita
Mario Svevo
Roberto Cerqueira Cezar

DIRETORIA

Luiz Vieira de Carvalho Mesquita — Presidente
José M. Pinheiro Neto — Vice-Presidente
João Jayme Juvenal Ricci Ayres — Diretor-Tesoureiro
José Luiz de Freitas Valle — Diretor-Secretário
Alberto Soares de Almeida — Diretor-Artístico
Acacio Arruda — Diretor
Decio de Almeida Prado — Diretor
Gérard Loeb — Diretor
Luiz Carlos Mendonça — Diretor
Sergio Viotti — Diretor
Romana Guimarães — Assessora da Direção Artística

ADMINISTRAÇÃO

Valter Matarese — Administrador
Maria Helena Moço — Secretária
Antonio Francisco — Eletricista
Clovis Pitondo Ramos — Fiscal Interno
Francisco dos Santos — Porteiro
Ademar Alves de Oliveira — Porteiro
Eurico de Souza — Servente
José Prudêncio da Silva — Encarregado da Refrigeração
José Estevam de Souza — Vigia Noturno

Capa: Detalhe do Painel da Fachada do Teatro

Autoria: Di Cavalcanti

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - São Paulo
Telefones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

“Muitos sons ilustres da música
internacional jamais teriam
soado em São Paulo se não fosse
o esforço e a dedicação
da Sociedade de Cultura Artística”

Mario de Andrade