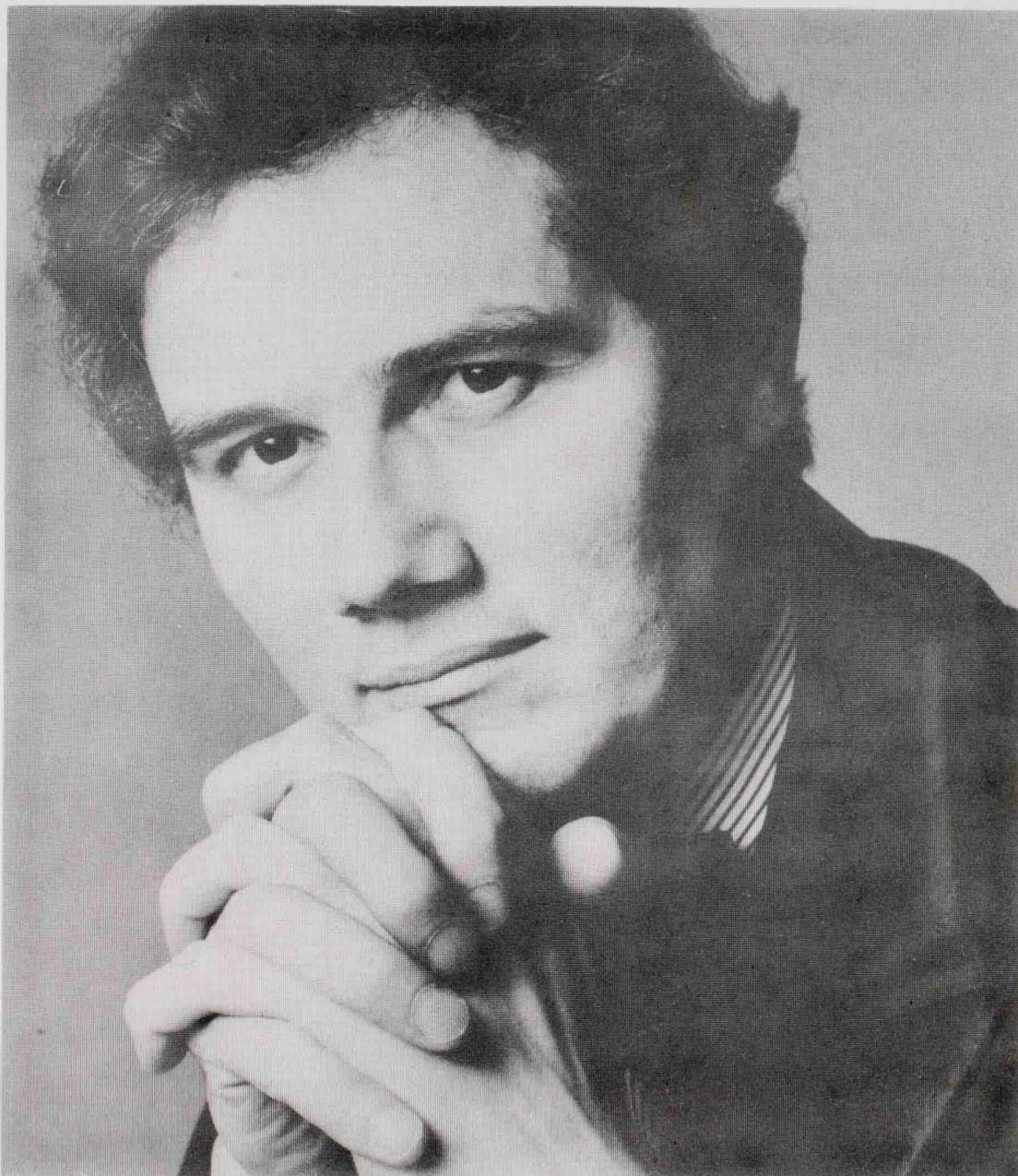


AUGUSTIN ANIEVAS

PIANISTA



**UMA APRESENTAÇÃO CULTURAL DO SERVIÇO DE
DIVULGAÇÃO E RELAÇÕES CULTURAIS DOS
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA**

O ARTISTA

Augustin Anievas nasceu em Nova Iorque, em 1934. Seus pais eram respectivamente do México e da Espanha com boa formação musical, o que fez Anievas iniciar-se muito cedo no piano. As primeiras aulas foram dadas pela mãe quando ele tinha apenas três anos de idade. Aos quatro estreou no Carnegie Hall dando início a uma carreira precoce e vibrante. Aos nove anos dava recitais em Washington na Pan American Union, e aos doze foi o primeiro adolescente a tocar no Palácio das Artes da Cidade do México, tocando obras de Beethoven e Ligt.

Anievas estudou com Olga Samarov e Ernest Hutcheson, antes de entrar para o Conservatório Julliard em Nova Iorque, um dos mais conceituados de todo o mundo. Lá foi aluno de Adele Marcus.

Em 1958 Anievas ganhou o primeiro de uma série de prêmios internacionais que hoje incluem o "Prêmio Concert Artists' Guild" em 1959. Recebeu também prêmios no Concurso para Piano de Bruxelas e no Concurso Busoni, além de receber o primeiro prêmio no Concurso Dimitri Mitropoulos.

Em 1965 Anievas mudou-se para Bruxelas, que escolheu como base para suas extensas turnês mundiais, e que incluem Europa, África do Sul, Austrália, Hong-Kong, Japão, Índia e Oriente Médio onde formou um público fiel e entusiasta.

Atualmente Anievas reside em Nova Iorque e além de suas atividades como concertista e solista também ensina na Brooklyn College School of Music.

Suas gravações distribuídas internacionalmente apresentam obras de Handel, Chopin, Rachmaninoff e Liszt. Irving Kolodin, exigente crítico da "Saturday Review" considera Anievas um dos últimos grandes intérpretes de Chopin na história da música. A revista "High Fidelity" comentou sobre suas gravações de Brahms que "poucos pianistas desde o jovem Backhaus têm sido capazes de tocar as 'Variações de Paganini', de Brahms com tanta habilidade."

1178

PROGRAMA

4 de outubro 21:00 horas

Teatro Cultura Artística. São Paulo.

Três Improvisos, Opus 90, N^{os}. 2, 3, 4 Franz Schubert

Fantasia em Dó Maior,
Opus 15 ("Wanderer") Franz Schubert

1. Allegro con fuoco ma non troppo
2. Adágio
3. Presto

INTERVALO

Doze estudos, Opus 25 Frederic Chopin

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Mi bemol maior | 7. Dó menor |
| 2. Fá menor | 8. Ré bemol maior |
| 3. Fá maior | 9. Sol bemol maior |
| 4. Mi menor | 10. Sí bemol menor |
| 5. Mi menor | 11. Mi menor |
| 6. Sol menor | 12. Dó menor |

O pianista Augustin Anievas, patrocinado pelo Serviço de
Divulgação e Relações Culturais dos Estados Unidos da América (USIS)
estará se apresentando:

25 de Setembro, às 21 horas na Sala Villa Lobos do Teatro Nacional de Brasília.
Orquestra Sinfônica do TNB sob regência do maestro convidado, Silvio Barbato.
Co-Patrocínio Casa Thomas Jefferson

28 de Setembro, às 20:30 horas no Conservatório de Música, Recife.

29 de Setembro, às 21:15 horas na Reitoria da Universidade Federal da Bahia,
Salvador.

4 de Outubro, às 21 horas no Teatro Cultura Artística de São Paulo.

6 de Outubro, às 21 horas na Fundação Casa de Ruy Barbosa, no Rio de Janeiro.

11 de Outubro, às 21 horas no Instituto Brasileiro de Administração Municipal
(IBAM), Rio de Janeiro.

Serviço de Divulgação e Relações Culturais
dos Estados Unidos da América (USIS)
Brasília – 1988