

SOCIEDADE DE  
**CULTURA**  
ARTÍSTICA

apresenta

**Série Músicos do Brasil**  
**1996**

20 de agosto

CONCERTO BERIO - BARTOK

DUO DIÁLOGOS

CARLOS TARCHA E JOAQUIM ABREU  
Percussão

ROSANA CIVILE E PAULO ALVARES  
Pianos

18 de setembro

MÚSICA LATINO-AMERICANA

ANTONIO CARLOS CARRASQUEIRA  
Flauta

MARIA JOSÉ CARRASQUEIRA  
Piano

MARCO PEREIRA  
Violão

SÉRGIO GONÇALVES  
Fagote

WATSON CLIS  
Violoncelo

30 de outubro

AFRO-SAMBAS

PAULO BELLINATI  
Violão

MÔNICA SALMASO  
Canto

19 de novembro

O GRUPO DOS SEIS

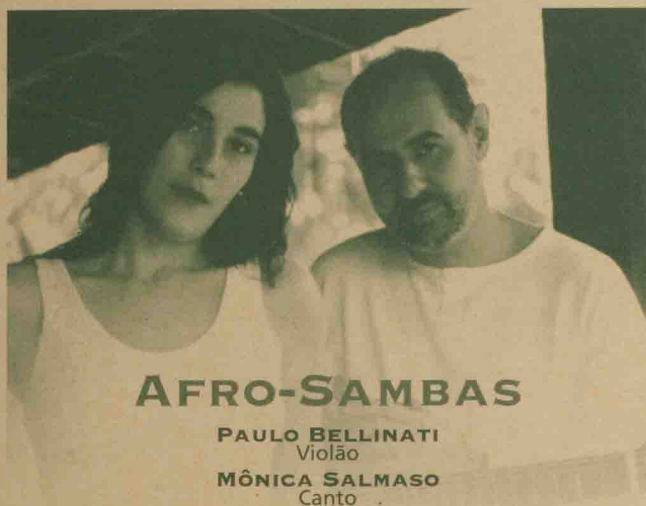
MARCELO BRATKE  
Piano

Promoção



# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

## Série Músicos do Brasil 1996



### AFRO-SAMBAS

PAULO BELLINATI  
Violão

MÔNICA SALMASO  
Canto

### PROGRAMA

#### Baden Powell e Vinicius de Moraes

Berimbau  
Tristeza e Solidão  
Canto de Ossanha  
Canto de Xangô  
Bocochê  
Canto de Iemanjá  
Tempo de Amor  
Canto de Pedra-Preta  
Lamento de Exú  
Labareda  
Consolação

Direção Artística – J. J. de Moraes

### CD Afro-Sambas

#### Lançamento simultâneo no Brasil e nos Estados Unidos.

O violão de Paulo Bellinati e a voz de Mônica Salmaso se unem na música de Baden Powell e na Poesia de Vinicius de Moraes para recriar uma obra que foi vanguarda na década de sessenta, os Afro-Sambas.

Ao se conhecerem, em 1962, Vinicius e Baden iniciaram uma das mais importantes parcerias da história da MPB. Entre tantas canções da dupla, emergiu uma obra maior, uma espécie de musical baseado na mitologia afro-baiana, onde cantos e ritos dos orixás são contados através de sambas de roda, pontos de candomblé e toques de berimbau.

O show segue fielmente as 11 faixas do CD, que foi produzido e arranjado pelo próprio Bellinati. Profundamente moderno e autoral, o desafio deste trabalho foi o de realçar a linguagem musical de Baden e Vinicius sem descaracterizar a obra original. O violão atua como um piano, ultrapassando o limite do acompanhamento, dialogando com a voz em contrapontos que, isoladamente, chegam a soar como uma composição instrumental.

### Paulo Bellinati

Com três CDs lançados fora do Brasil, Paulo Bellinati é consagrado como um dos grandes nomes do violão brasileiro. Seu trabalho sobre a obra de Garoto é considerado como primordial pela crítica mundial.

Ex-integrante do grupo Pau Brasil, Bellinati vem trabalhando em shows e gravações ao lado de Leila Pinheiro, Edu Lobo, Chico Buarque, Cláudio Nucci, Vânia Bastos, Caetano Veloso, Nelson Ayres, Orquestra Jazz Sinfônica e Gal Costa, com quem ganhou o Prêmio Sharp de melhor arranjador no disco *O Sorriso do Gato de Alice*. Recentemente uma de suas composições foi gravada pelo grande violonista John Williams.

### Mônica Salmaso

Mônica Salmaso está estreando este ano após ter participado dos CDs *Canções de Ninar* (Paulo Tatit e Sandra Peres) e *Eduardo Gudin & Notícias dum Brasil*. Paralelamente aos estudos musicais na Faculdade Santa Marcelina, tem-se apresentado ao lado de Edu Lobo, Marluí Miranda, José Miguel Wisnik, Música Ligeira, Guinga, Nelson Ayres e Orquestra Jazz Sinfônica.

Este ano Mônica gravou a música *Chovendo na Roseira* de Tom Jobim, tema da novela Colégio Brasil do SBT.