

SOCIEDADE DE  
CULTURA  
ARTÍSTICA

---

---

Apresenta

SÉRIE

“MÚSICAS DO BRASIL”

---

Agosto 2

**Canto do povo do lugar**

Pena Branca & Xavantinho

---

Agosto 15

**Carinhoso**

Paulo Moura (saxofone) e Clara Sverner (piano)

---

Setembro 20

**O piano de Villa-Lobos, Nazareth e Jobim**

Marcelo Bratke (piano)

---

Outubro 18

**Quarteto clássico e popular**

Quarteto de Brasília

---

Novembro 27

**Poema retirado de uma notícia de jornal**

Celine Imbert (soprano) e Maria José Carrasqueira (piano)

---

Dezembro 18

**Um violão bem temperado**

Cristina Azuma (violão) e Celso Machado (percussão)

---

**TEATRO CULTURA ARTÍSTICA**

**SALA RUBENS SVERNER**

---

---

Promoção





SOCIEDADE DE  
CULTURA  
ARTISTICA





SOCIEDADE DE  
**CULTURA**  
ARTÍSTICA

---

Quarta-feira, 18 de Outubro às 21:00 horas

**HEITOR VILLA-LOBOS**

**Quarteto nº 5**

Poco andantino  
Vivo ed energico  
Andantino  
Allegro

**VINÍCIUS DE MORAES/GAROTO/  
CHICO BUARQUE**

**Gente Humilde \***

**ANTONIO CARLOS JOBIM**

**Chega de Saudade \***

**SIVUCA/GLORINHA GADELHA**

**Feira de Mangaio \***

**I N T E R V A L O**

**ARI BARROSO**

**Aquarela do Brasil \***

**PIXINGUINHA**

**Carinhoso \***

**ANTONIO CARLOS JOBIM/  
VINÍCIUS DE MORAES**

**Garota de Ipanema\***

**HEITOR VILLA-LOBOS**

**Quarteto nº 6**

Poco animato  
Allegretto  
Andante, quai adagio  
Allegro vivace

\* Arranjos: Ricardo Vasconcellos

---

**Direção Artística:** J.Jota de Moraes  
**Direção Cênica:** Naum Alves de Souza  
**Iluminação da Série:** Wagner Freire

---



# QUARTETO DE BRASÍLIA

**LUDMILA VINECKA**  
VIOLINO

**CLAUDIO COHEN**  
VIOLINO

**GLESSE COLLET**  
VIOLA

**GUERRA VICENTE**  
VIOLONCELO

**D**esde sua criação em 1986 o Quarteto de Brasília vem apresentando com sucesso um repertório que inclui obras de várias épocas e estilos, cuja ênfase no entanto está dirigida para a música brasileira.

Integrando o projeto França-Brasil realizado em 1987, o Quarteto de Brasília apresentou-se em Paris, Toulouse e Montpellier. Neste mesmo período fez concertos em Gütersloch e Heidelberg na Alemanha, alcançando sucesso tanto de público como da crítica.

A pedido da **UNESCO**, o conjunto de Brasília apresentou em 1987 o quarteto de cordas **Ainsi la Nuit** do compositor francês Henri Dutilleux em primeira audição no Brasil.

Acompanhando a pauta dos mais importantes eventos musicais do país, o Quarteto tem sido convidado a se apresentar no Projeto Francisco Mignone da Secretaria de Cultura de São Paulo, nos Festivais Mozart de Ouro Preto, nos Ciclos de Música Contemporânea de Belo Horizonte, nas Bienais de Música do Rio de Janeiro, etc.

Prestigiado pelo governo federal em 1991, foi contratado pelo Ministério das Relações

Exteriores do Brasil para se apresentar durante as recepções oferecidas pelo governo brasileiro aos Príncipes de Gales e ao Primeiro Ministro Cavaco e Silva de Portugal.

Suas atividades o levaram a uma tournée pelos Estados Unidos em 1992, onde foi convidado para a abertura do **Music Mountain Festival**, considerado como o mais tradicional dentro desta categoria naquele país.

Em maio de 93 o Quarteto lançou seu primeiro CD com obras de Villa-Lobos, Dvorak e Ravel, que por sinal recebeu o prêmio Sharp de música, no segmento música clássica - melhor disco. Um ano depois, em maio gravou o segundo CD em São Paulo, totalmente dedicado aos clássicos da MPB, e se apresentou dentro da série **Concertos do Meio Dia** no Teatro Municipal. Pouco depois realizou uma tournée de concertos pela Argentina, Uruguai e Paraguai, patrocinada pelo Ministério das Relações Exteriores.

A pauta do presente ano levou os integrantes do Quarteto a se apresentar no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, no Salón Dorado do Teatro Colón, bem como na cidade de Cordoba. Pela mesma ocasião, ofereceram um concerto ao Embaixador do Brasil, Marcos Azambuja, em sua residência em Buenos Aires.