



470.<sup>o</sup> SARAU

Theatro

Municipal

TERÇA - FEIRA,

29 DE ABRIL DE 1941

Às 21 horas

==  
1.<sup>o</sup>

RECITAL - BACH

pelo insigne pianista

Alexandre BOROVSKY

==

# *Programma*

---

I

1. FANTASIA EM DÓ MENOR
2. PRELUDIO E FUGA do "Cravo bem temperado":
  - a) em dó maior, 1.<sup>a</sup> parte
  - b) em dó menor, 1.<sup>a</sup> parte
3. Cinco INVENÇÕES:
  - a) duas em dó maior
  - b) uma em dó menor
  - c) duas em sól maior
4. SUITE INGLEZA, em sól menor  

Preludio. Allemande. Courante.  
Sarabande. Gavotte. Gigue.

II

5. PRELUDIO E FUGA do "Cravo bem temperado":
  - a) em sól maior, 2.<sup>a</sup> parte
  - b) em sól menor, 1.<sup>a</sup> parte
  - c) em ré menor, 2.<sup>a</sup> parte
  - d) em ré maior, 1.<sup>a</sup> parte
6. PRELUDIOS DOS CORAES P/ ORGÃO (Transcr. BUSONI):
  - a) "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
  - b) "Nun, freut euch, liebe Christen"
  - c) "In Dir ist Freude"

III

7. PRELUDIO E FUGA do "Cravo bem temperado":
    - a) em lá maior, 2.<sup>a</sup> parte
    - b) em lá menor, 2.<sup>a</sup> parte
  8. Quatro INVENÇÕES:
    - a) duas em ré maior
    - b) duas em ré menor
  9. FANTASIA CHROMATICA E FUGA
-