



497.º SARAU

Teatro

Municipal

QUARTA-FEIRA,
10 DE JUNHO DE 1942.

Às 21 horas



5.º Concerto da

"Orquestra de Camara da S. C. A."

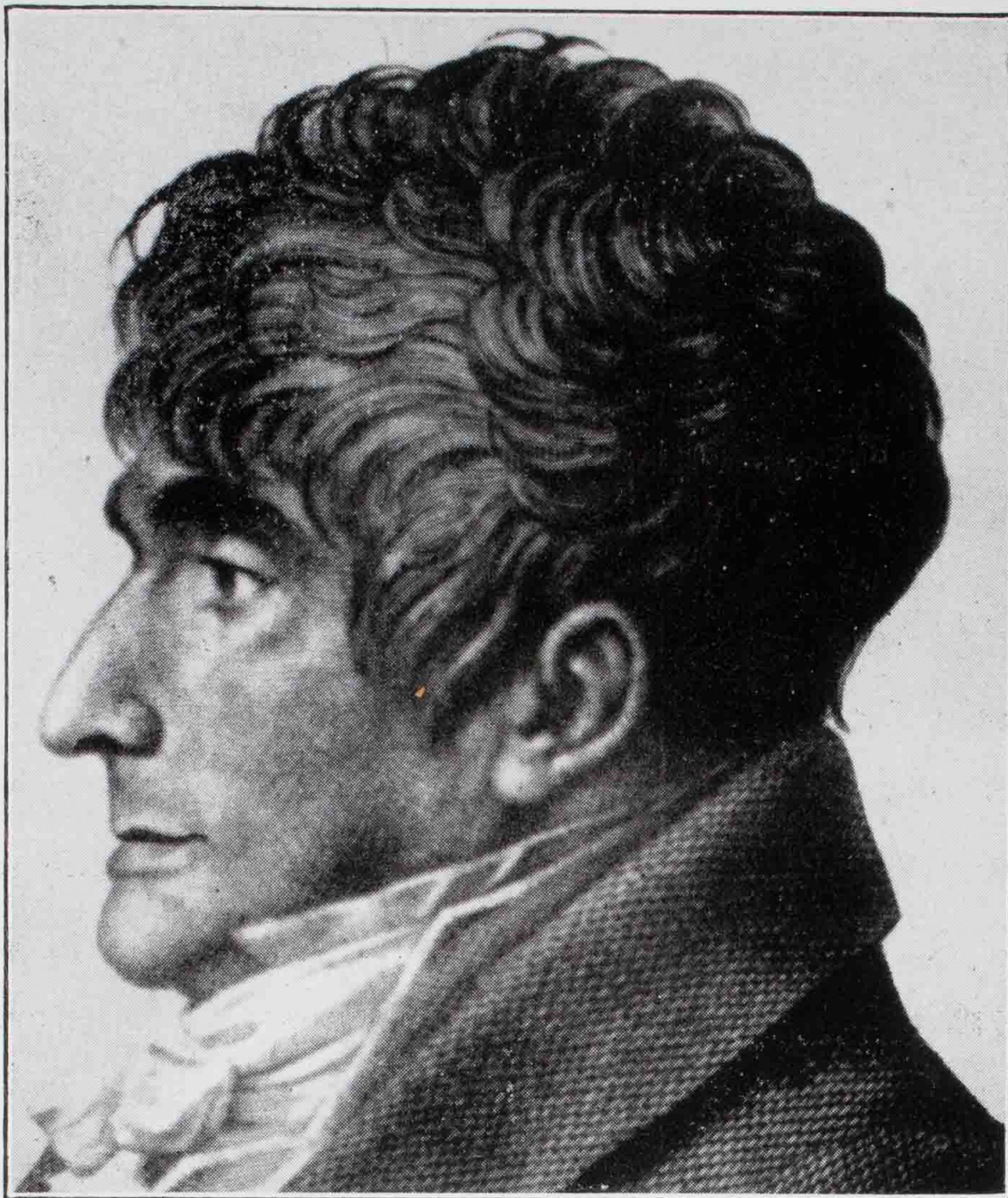
sob a regencia do consagrado maestro

SOUZA LIMA



A pedido de numerosos associados, foi incluída neste programa a celebre Sinfonia n. 18, de Haydn.

A SINFONIA N.º 18, de Haydn, conhecida por "Sinfonia dos Adeuses" ou "das Despedidas", possui uma particularidade interessantíssima: no ultimo andamento, os executantes, á medida que terminam suas partes, vão se retirando, um após outro, até permanecerem apenas os dois ultimos e o maestro. A origem desse fato, segundo a historia da vida de Haydn, reside no seguinte: O Principe Esterhazy, da velha aristocracia austriaca, possuia, no seu suntuoso palacio, uma orquestra magnifica, de que era muito cioso, dirigida por Haydn. Seus musicos, porem, não tinham licença de se ausentarem do castelo, porque o principe, orgulhoso do seu conjunto, os mantinha permanentemente em estudos, quase sem oportunidade de descanso. Haydn, então, para lembrar indiretamente ao amo a necessidade de folga para os seus musicos, compoz a Sinfonia n.º 18, imprimindo-lhe a particularidade a que acima nos referimos, longe de supor que, com isso, alcançasse, como alcançou, um bellissimo efeito musical.



PAISELLO

Programa

I

PAISELLO (1741-1816) Abertura da opera "Nina pazza per amore" (1.a audição)

— — —

BEETHOVEN Concerto em dó maior, para piano e orquestra

allegro con brio
largo
rondó (allegro)

Solista: **ALONSO ANIBAL DA FONSECA**

II

BACH (Orquestr. de Souza Lima) Preludio n. 22 (do "Clavecin")

HAYDN Sinfonia n. 18 "As despedidas"

allegro assai
adagio
minueto
final (presto, adagio)

MOZART Abertura da opera "Titus"

Componentes da
"ORQUESTRA DE CAMARA" DA SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA
que tomam parte no concerto de hoje:

I N S T R U M E N T I S T A S

Flautas:	Alferio Mignone H. J. Koellreuter
Oboes:	Raphael Bernabei Walter Bianchi
Clarinetas:	Nabor Pires de Camargo Antonio N. Gregorio
Fagotes:	Achille Spornazzati Raphael Iannantuoni
Trompas:	Sylvio Oliani Nicolino Micelli
Pistões:	Hygino Oliani Benedito Giammarusti
Timpanos:	Roberto Silva
1.os Violinos:	Anselmo Zlatopolsky Hertha Kahn Gino Alfonsi Alexandre Schaffmann Amadeu Barbi João Poffo
2.os Violinos:	Vicente Barraca Luiz Scottieri Angelo Di Napoli Luiz Salvans Mario Lattari Domingos Niro
Violas:	Antonio Torcchia Helio Battini Henri Muller José De Nuncio
Célos:	Calixto Corazza Volkmar Kohlschutter Henri Martin Lauro del Claro
Baixos:	Joaquim Scalabrini Paschoal Capella
Arquivista:	João Colomina

S O L I S T A S

1.º Concerto:	CELINA SAMPAIO	(Cantora)
2.º Concerto:	ANSELMO ZLATOPOLSKY	(Violinista)
3.º Concerto:	FRITZ JANK	(Pianista)
4.º Concerto:	MAGDALENA LEBEIS	(Cantora)
5.º Concerto:	ALONSO A. DA FONSECA	(Pianista)

R E G E N T E : M a e s t r o S O U Z A L I M A