



448.º SARAU

Theatro

Municipal

SEXTA-FEIRA,

26 DE JULHO DE 1940

Às 21 horas



EMPREZA N. VIGGIANI

GRANDE ESPECTACULO

DOS FAMOSOS

Ballets **JOOSS**

DANSE-THEATRE DE DARTINGTON-HALL, INGLATERRA

Directores: KURT JOOSS e F. A. COHEN Representante: L. GREANIN

Choreographia e realização de todos os ballets:

KURT JOOSS em colaboração com AINO SIIMOLA

Regisseur: GABOR COSSA

Luz: FRANK LAFFERTY

Estudio - Theatro - Escola: Dartington Hall, Totnes, Devon, Inglaterra

Escritorios: Dartington Hall Trustees, Londres W. 106, Regent Street



O Repertorio de "BALLETS JOOSS" é exclusivo

— Qualquer reprodução é proibida. —



P R O G R

1 - Os sete heroes

Bailado comico de KURT JOOSS
Musica de HENRY PURCELL adaptada por F. A. COHEN
Vestuario de H. HECKROTH

PERSONAGENS:

<i>O Estalajadeiro</i>	Rudolf Pesht
<i>Sua Mulher</i>	Lola Botka
<i>Sua Filha</i>	Ulla Soederbaum
<i>Namorado</i>	Henry Shwartz
<i>A Mulher da Colher</i>	Elsa Kahl
<i>Seu Marido</i>	David Grey
<i>A Mulher da Frigideira</i>	Joy Bolton-Carter
<i>Seu Marido</i>	Hans Gansert
<i>A Mulher do Escovão</i>	Monica Johnston
<i>Seu Marido</i>	Gert Malmgren
<i>A Mulher do Garfo</i>	Lydia Kocers
<i>Seu Marido</i>	Lucas Hovinga
<i>A Mulher do Bebê</i>	Alida Mennen
<i>Seu Marido</i>	Rolf Alexander
<i>O "Monstruoso Insecto"</i>	Maya Rovida
<i>O Velho Urso Enfermo</i>	Eva Leckstroem
<i>Seu Guardiã</i>	Angelo Rovida
<i>O Jovem Urso</i>	Eva Leckstroem

- 1.º *Quadro*: Dois jovens enamorados — uma mãe furiosa — e de como sete valentes lançam-se á aventura...
2.º *Quadro*: Em cujas façanhas os valentes dão mostra do seu valor...
3.º *Quadro*: O regresso triumphal... e o que succedeu na festa de bodas...

2 - A grande cidade

Bailado de KURT JOOSS
Musica de A. TANSMAN
Vestuario de H. HECKROTH

PERSONAGENS:

<i>O Moço</i>	Ulla Soederbaum
<i>O Jovem Operario</i>	Rolf Alexander
<i>O Libertino</i>	Ernest Uthoff

- Quadro* 1.º — A Rua
Quadro 2.º — O Bairro Operario
Quadro 3.º — Salões de Baile

Entre a apinhada e afanosa multidão de uma grande cidade vê-se a moça e o jovem operario, seu noivo, de volta ao lar, depois do dia de trabalho. O libertino, em busca de novas conquistas, seguiu a moça até sua casa. Deslumbrada, pelas promessas da aventura, ella dá o braço ao seductor e com elle segue para os salões de baile onde a desillusão a espera...

3 - Pianos interludio

Valsas, op. 39 J. BRAHMS
F. A. COHEN e F. P. WALDMAN



R A M M A

4 - Antiga Vienna

Choreographia de KURT JOOSS
Musica de J. LANNER, adaptação de F. A. COHEN
Vestuario de AINO SIIMOLA

PERSONAGENS:

<i>A Estreante</i>	Ulla Soederbaum
<i>Seu Admirador</i>	Hans Gansert
<i>Suas Tias</i>	Lola Botka e Elsa Kahl
<i>O Jovem Candidato</i>	Ernest Uthoff
<i>Sua Noiva</i>	Alida Mennen
<i>O Professor de Dansa</i>	Henry Shwartz
<i>Seu Par</i>	Eva Leckstroem
<i>Pares de Bailarinos</i>	Monica Johnston, Joy Bolton-Carter, Angelo Rovida, Gert Malmgren.

A galante e alegre vida da Vienna de 1840. Intrigas sentimentaes de formosas damas ataviadas de crimolinas, com seus apaixonados galãs, envoltos no subjugante rhythmo da valsa...



INTERVALLO DE 20 MINUTOS



5 - La table verte

Primeiro premio do Congresso Internacional da Dansa, em 2 de Julho de 1932, Paris

Ballet Dramatico de KURT JOOSS
Musica de F. A. COHEN
Vestuario de H. HECKROTH

PERSONAGENS:

<i>A Morte</i>	Rudolf Pesht
<i>O Porta-Estandarte</i>	Ernest Uthoff
<i>O Velho Soldado</i>	Hans Gansert
<i>A Mulher</i>	Bunty Slack
<i>A Mãe Anciã</i>	Lola Botka
<i>O Jovem Soldado</i>	Henry Shwartz
<i>A Moça</i>	Maya Rovida
<i>O Aproveitador</i>	Angelo Rovida

Cavalheiros de Negro, Soldados, Mulheres:

Joy Bolton-Carter, Monica Johnston, Alida Mennen, Bunty Slack, Ulla Soederbaum, Eva Leckstroem, Rolf Alexander, David Grey, Gert Malmgren, Jack Skinner, Lydia Kocers, Angelo Rovida, Henry Shwartz, Lucas Hovinga.

Quadro 1.º: OS CAVALHEIROS DE NEGRO. Em torno da Mesa Verde effectua-se uma agitada conferencia. Resultado: A Guerra.

Quadro 2.º: O ADEUS. Uma figura surge das trevas... E' a Morte, com a armadura do Deus da Guerra. Conclama seu Porta-Estandarte que, por sua vez, chama os homens ás armas. Estes despedem-se amargamente de suas noivas, esposas e mães. Aparece o Aproveitador.

Quadro 3.º: A BATALHA.

Quadro 4.º: OS REFUGIADOS. Um grupo de mulheres avança lenta e penosamente. De subito defrontam-se com a Morte. Fogem espavoridas... todas, menos a Mãe Anciã, a que sem temor encontra a libertação em seus piedosos braços...

Quadro 5.º: O TRAHIDOR. A mulher que enlouqueceu, em um accésso de desespero mata um dos inimigos. A Morte a leva...

Quadro 6.º: O CABARÉ. A Morte finalmente salva a moça da miseria de sua existencia...

Quadro 7.º: A VOLTA.

Quadro 8.º: OS CAVALHEIROS DE NEGRO. Falam... Falam...