



520.º SARAU

T e a t r o

Municipal

TERÇA - FEIRA,
15 DE JUNHO DE 1943

Às 21 horas



RECITAL

do eminente pianista

RUDOLF FIRKUSNY



Programa



I

- BACH** Toccata em dó menor
MOZART Variações sobre um minueto de Duport
(Koch. 573)
CHOPIN Sonata op. 58
Allegro maestoso.
Scherzo. - Largo.
Finale.

II

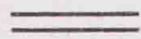
- CAMARGO GUARNIERI** .. Canção sertaneja
SMETANA Duas dansas checas
1) Polka
2) Furiant

III

- DEBUSSY** Dois Preludios
1) La Puerta del Vino
2) La terrasse des audiences au clair de lune
STRAWINSKY Petrouchka



RUDOLF FIRKUSNY



Rudolf Firkusny nasceu em 1912, em Napajedla. Já aos três anos causava admiração o seu extraordinário talento musical. Em 1918 com 6 anos apenas, ingressou no Conservatório de Brno. Seus progressos foram tão surpreendentes que, sem ter ainda dez anos, executou concertos de Mozart e Beethoven com a Orquestra Filarmonica de Praga. Aperfeiçoou seus estudos de piano com Vilem Kurz e Artur Schnabel, e os de composição com Leos Janacek e Joseph Suk. Surpreendia o publico, a critica e os professores, lembrando-lhes a juventude de Mozart ao interpretar suas próprias composições e improvisando sobre temas dados. Aos quatorze anos fez-se ouvir em Viena e no ano seguinte, em Berlim com grande exito. Em Paris a perfeição das suas interpretações pianísticas e a rara musicalidade que demonstrou despertaram tal entusiasmo que o jornal "L'Intransigeant" escreveu: "Teríamos encontrado um novo Liszt?"

Iniciou a seguir as excursões de concertos pela Europa. Foi convidado regular da Real Academia de Santa Cecilia, em Roma, onde tocou com orquestra sob a direção de Molinari. Em Paris fez-se ouvir sob a regencia de Cortot. Na Belgica, na Italia e na Inglaterra despertou intenso entusiasmo, que culminou quando se fez ouvir nos Estados Unidos em 1938 e 1941.

