



561.º SARAU

T e a t r o

Municipal

QUARTA - FEIRA,
19 DE SETEMBRO DE 1945

Às 21 horas



RECITAL

DO

INSÍGNE VIOLINISTA NORTE-AMERICANO

ALBERT SPALDING



Programa

I

Sonata em Ré maior HAENDEL

Adagio

Allegro

Larghetto

Allegro

Chaconne (para violino só) BACH

II

Poème CHAUSSON

III

1.^a Sonata - Fantasia VILLA-LOBOS

Clair de Lune DEBUSSY - SPALDING

Minstrels DEBUSSY

Pièce en forme de Habanera RAVEL

Introdução e Rondo Caprichoso SAINT-SAENS



Ao piano: FRITZ JANK

ALBERT SPALDING



ALBERT SPALDING, colocado entre os maiores violinistas da atualidade, nasceu nos Estados Unidos, onde fez seus primeiros estudos musicais. Seus pais passavam os invernos na Italia, durante os quais Spalding se submetia aos ensinamentos do professor Ulpiano Chiti. Aos dezesseis anos estreou em Paris, com grande sucesso, passando, desde então, a figurar entre os maiores "virtuosi" internacionais.

Na guerra de 1914-18, serviu na Aviação Americana, como piloto, em companhia de Fiorello La Guardia, também aviador. E agora, na grande conflagração que acaba de terminar, também serviu na Italia, como major, tendo destacada atuação nas guerrilhas, ao lado dos "partigiani" anti-fascistas.

Considerado como impecável interprete de Beethoven e Brahms, Spalding é igualmente perfeito cultor dos modernos. Foi ele o primeiro a apresentar Henrique Oswald e Villa-Lobos em muitas cidades americanas. Como compositor, que também é, Spalding escreveu dois concertos para violino, uma suite orquestral, uma sonata para violino e piano, além de numerosas outras peças.

