

# Teatro cultura artistica

GRANDE AUDITORIO



SARAU 721.º

EM

18 e 19 - AGOSTO - 1953

PROGRAMA OFICIAL GRATIS

*A juventude do rosto pelo rejuvenescimento da pele*

# Skin Serum

## Regenera e Rejuvenesce

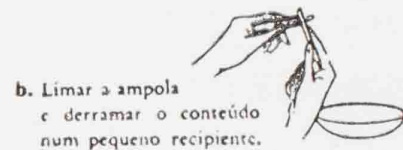
**SKIN SERUM** de Helena Rubinstein, sintetiza as últimas descobertas da biologia, colocadas ao serviço da juventude e da beleza feminina.

**SKIN SERUM** é um produto natural extraído cientificamente de órgãos vivos selecionados no momento de sua atividade máxima.

**SKIN SERUM** não contém hormônios nem vitaminas, mas o "suco celular", origem essencial da vitalidade da pele. Este complexo biológico, perfeitamente assimilado, penetra integralmente através das diferentes camadas da epiderme,

operando uma renovação gradativa das células cansadas.

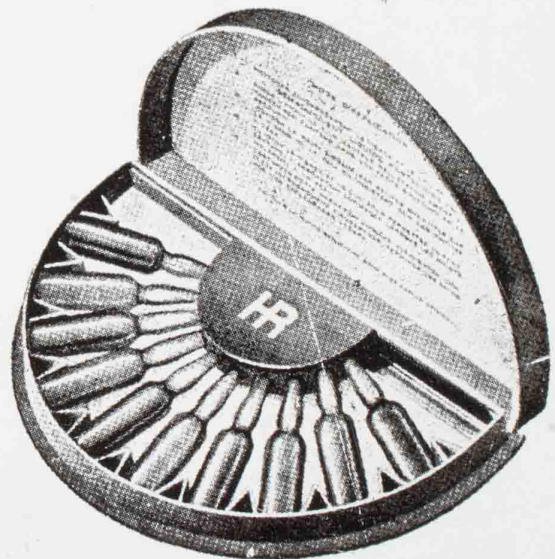
**SKIN SERUM** fornece elementos vivos às bases vitais da derme, enriquece as fontes regeneradoras, fortalece a estrutura muscular do rosto, rejuvenesce os tecidos cutâneos e intensifica o tonus vital da pele.



d. Para intensificar a absorção do Skin Serum, fazer penetrar com leves pancadinhas. Deixar agir o maior tempo possível.



c. Espalhar o Skin Serum com as pontas dos dedos sobre o rosto e pescoço, insistindo nas áreas mais fatigadas.



*SKIN SERUM é apresentado sob a forma de ampolas, somente para uso externo.*

# Helena Rubinstein

PARIS

NEW YORK

LONDON

**SOCIEDADE  
DE  
CULTURA ARTISTICA**

1953 - Quadragésima-segunda Temporada - 1953

---

**SARAU 721.º**

em

**18 e 19 de Agosto de 1953**

Apresentação do brilhante pianista

brasileiro

**ORIANO DE ALMEIDA**

**PELEIRO ESPECIALISTA  
DE CONFIANÇA**



**PELES MAYFAIR JACK**

DE LONDON

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 93

2.º andar — Sala, 201

★ ★ ★



*Chapeus Finos*

**VIANY**

Rua Conselheiro Crispiniano, 155

OBRAS COMPLETAS E TRECHOS AVULSOS PELOS MELHORES INTERPRETES  
TEMOS AS MELHORES GRAVAÇÕES E O MAIOR SORTIMENTO EM DISCOS

"VICTOR",  
"COLUMBIA",  
"ODEON" E  
MUITAS OUTRAS  
MARCAS.



*Casa Chopin*

Músicas — Rádios — Rádios-Victrolas — Pianos  
e demais Instrumentos Musicais

MATRIZ: RUA JOSÉ BONIFÁCIO N.º 309 - TELEFONE: 32-6604

FILIAIS: Rua Libero Badaró, 332 — Fone: 33-1026 e Al. Barros, 47 — Fone: 51-2090



*Oriana*

*de*

*Almeida*

*Deixe que o perfume fale por você*

**T O R M E N T O**

PERFUME DE LUXO

UM PRODUTO SAN-DAR



## *Sorria feliz!*

Serena e tranquilamente se você  
usa os famosos cremes e loções de

ELIZABETH ARDEN

A beleza e juventude de sua cútis são o resultado  
de um cuidado diário. Com o uso dos famosos produtos  
de Elizabeth Arden você adquirirá uma beleza real  
e perene e os anos-lhe trarão sempre um tesouro de felicidades.

LIMPE • TONIFIQUE • SUAVIZE

sua cútis diariamente e observe como seu rosto se tornará fresco,  
suave e aveludado. Faça diariamente este tratamento de beleza:

LIMPE...

com Ardena Creme de Limpeza  
- Cr\$ 35,00

ou com Ardena Brando Creme  
de Limpeza  
- Cr\$ 35,00

SUAVIZE...

com Ardena Creme de Laranja  
- Cr\$ 50,00

TONIFIQUE...

com Ardena Tônico para a Pele  
- Cr\$ 35,00

CREME VITAMINOSO

revitaliza e conserva a cútis  
jovem

- Cr\$ 35,00

BA-55-A

# *Elizabeth Arden*

Rio: Av. Presidente Wilson, 105 - Tel: 24-2040

São Paulo: 6a. Sobreloja, Casa Anglo-Brasileira - Tel: 34-4144



Em camurças, crômos e pelicas - Saltos 4 ½ a 7 ½.

## CASAS

# BRISTOL

R. BARÃO DE ITAPETININGA, 54  
 AV. RANGEL PESTANA, 1531  
 RUA 15 DE NOVEMBRO, 118

Jotavê

## ORIANO DE ALMEIDA

Iniciou seus estudos de piano com sua mãe e logo depois passou a estudar sob a orientação do compositor e pianista patricio Waldemar de Almeida, no Conservatório de Música de Natal, recebendo aos 12 anos de idade o diploma de Piano. Datam dessa época seus primeiros concertos, tendo estreado no Recife. Depois de realizar uma série de brilhantes concertos de Manaus a Salvador, ingressou no Rio de Janeiro no curso particular da insigne mestra Magdalena Tagliaferro, atuando inúmeras vezes no Curso de Alta Virtuosidade e Interpretação, no Rio e São Paulo. Oriano de Almeida cedo conquistou lugar de projeção entre os novos pianistas do Brasil, como uma das mais brilhantes e promissoras vocações do teclado, tendo recebido em 1943 o Primeiro Prêmio daquele Curso, realizado no Auditorium d'A GAZETA DE S. PAULO. Dotado de excepcional senso musical e rara sensibilidade, sua ascensão ao mundo artístico contemporâneo continua em escala cada vez maior. Em 1946-47, fez sua primeira excursão à Europa realizando recitais em Paris, na "Salle Chopin-Pleyel", "Maison de l'Amérique Latine" e "Radiodiffusion Française". Tocou no mesmo ano em Roma. Em 1949, quando da realização do grande Concurso Chopin, no Auditorium do Ministério da Educação e Teatro Municipal do Rio de Janeiro, obteve o primeiro lugar. Como representante oficial do Brasil, foi então a Varsóvia, para tomar parte no IV Concurso Internacional Chopin, comemorativo do centenário da morte do famoso compositor (1849-1949). Entre dezenas de candidatos de 15 países, Oriano foi um dos poucos a receber um "Prêmio Chopin", tendo atuado na capital polonesa como solista da Orquestra Sinfônica de Varsóvia. Depois de Varsóvia, foi como

(Continua)

DEIXE QUE O PERFUM E  
 FALE POR VOCE  
 PERFUMARIAS FINAS  
 NACIONAIS E ESTRANGEIRAS



## Casa Fachada

PRAÇA PATRIARCA, 27

Quando se fala em  
contacto que é uma carícia...  
você compreende logo que se trata de

LINGERIE  
*Valisère*

A VENDA NAS MELHORES LOJAS



*Tecido indesmaltável*  
*Corte individual rigoroso*

PANAM - Casa de Amigos

... e a toilette estará completa com Meias Nylon Rhod

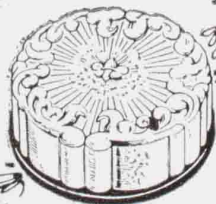


*Admirada*

*por todos...*

Pode ser você... admirada por todos e, principalmente, por "êle". E é fácil: proteja sua beleza e realce os encantos do seu rosto. Receba em suas faces a carícia aderente do Pó-de-Arroz Tormento. Ele tem a textura da sêda, a maciez do veludo, a aderência de um beijo.

O pó-de-arroz TORMENTO é oferecido, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presente.



branco, raquel, ocre, bois-de-rose, pêssego

PÓ-DE-ARROZ

**Tormento**

Criado pelos Mestres da Cor

Um produto da  
Perfumaria SAN-DAR  
Rua Teodoro Sampaio, 1422 - S. Paulo



São Paulo, 18 e 19 de

**SOCIEDADE DE**

1953 — QUADRAGÉSIMA-

SA

APRESENTAÇÃO DO BR

**ORIANO D**

PRO

**BEETHOVEN** .....

Allegro assai  
Andante con  
Allegro ma no

**RAVEL** .....

**DEBUSSY** .....

**VILA-LOBOS** .....

**LISZT** .....

**CHOPIN** .....

op. 23 — Sól  
op. 47 — Lá-

**CHOPIN** .....

op. 20 — Sí r  
op. 31 — Sí-b

RESTAUR

**JANTARES  
DANSANTES**

*Exc*

FO

PANAM • Casa de Amigos



JOIAS E OBJETOS DE ARTE  
**BENTO LOEB**

AV. QUINZE DE NOVEMBRO, 331

Agosto de 1953 — às 21 horas

**CULTURA ARTISTICA**

SEGUNDA TEMPORADA — 1953

Av. 721,0

PRIMEIRO PIANISTA BRASILEIRO

**FRANCISCO ALMEIDA**

PROGRAMA :

Conc. op. 57 (Appassionata)

est.  
estilo

I

Melhores nobles et sentimentales

Ballade .....

Arrapós (dança indígena)

Lenda n. 2 (São Francisco de Paula caminhando sobre as ondas)

Dois baladas:

de  
de maior

Dois scherzos:

de  
de menor

DO HOTEL

**elsior**

44-7018

COSINHA DELICIOSA  
DO "CHEF" RUFFIN

MUSICA FINA DO  
BETINHO

**Cine**

LINGERIE

MODAS

MEIAS

ENXOVAIS

.....

PATRIARCA - 66 - 70

PRATA **MERIDIONAL**



NÃO SABIA?

São mais bonitos, mais modernos  
e melhores!

SÓ AS CASAS BÔAS OS VENDEM!  
FAQUEIROS FINOS - PRESENTES FINOS

PELES

Arnold

MODAS

representa:  
Competência  
e Confiança



Rua 7 de Abril, 361 • Fone, 34-8431

## ORIANO DE ALMEIDA

(Continuação)

convidado especial da British Council a Londres, a fim de entrar em contato com o mundo musical londrino. Desde então, o "grande pianista romântico" nacional, como foi chamado pela crítica, percorrendo o país de Norte a Sul, já realizou mais de cem recitais. Atuou várias vezes como solista da Orquestra Sinfônica Brasileira, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro e em concertos individuais, obtendo sempre os mais brilhantes êxitos e merecendo expressivos elogios dos mais renomados críticos nacionais e estrangeiros, que assim se têm manifestado:

Em Paris — "Le Guide du Concert" — Oriano de Almeida comprend bien Chopin est nous a rendu Ravel avec finesse et exactitude, grace à ses possibilités techniques et a son gout très sur.

— "Cette Semaine" — Une sensibilité qui denote une belle nature artistique.

— "Revue Musicale" — Oriano de Almeida fit Preuve des dons réels de pianiste et de fin musicien. Nous ne serions pas surpris si ce jeune artiste arrivait un jour a se fair un nom.

(Continua)



oferece agora o seu grande stock de tecidos  
finos em venda a varejo

RUA BARATA RIBEIRO, 247 — Fone: 36-2494 — SÃO PAULO

DECORAÇÕES  
Humberto

E você parecerá  
mais feminina aos olhos  
de todos...



**EPREUVE**  
COLÔNIA-PERFUMADA

Marcando a sua presença... tornando-a  
mais encantadora e provocante...  
Epreuve, de Coty, é a colônia de  
fragrância inolvidável. Use-a após o banho,  
em fricções pelo corpo, no lenço e nas  
vestes, e sempre que se sentir fatigada.

**EPREUVE**  
COLÔNIA-PERFUMADA

uma criação de COTY



## ORIANO DE ALMEIDA

(Continuação)

— “Images Musicales” — Ce jeune pianista brésilien possède incontestablement ce qui peut s'appeler une technique brillante un jeu puissant et bien équilibré. Vient de remporter a Paris, un succès retentissant.

Em Roma — Il giovane concertista ha indubitabilmente una tecnica regguardabile sia nell'agilità semplice, sia in quella delle ottave e degli accordi. Anche il suono piuttosto bello, privo com'è di durezza e de nervosismi.

No Rio de Janeiro — “Jornal do Comércio” — Não vejo a quem na sua geração eu possa compará-lo.”

— “Diário de Noticias” — Bravura e segurança raras — Senhor de amplos e poderosos recursos técnicos... E quando se imagina que esse extraordinário executante ainda está na década dos 20 anos, não se poderá deixar de pensar no que o seu talento e fina sensibilidade farão de tamanhos dotes expressivos.

— “Diário da Noite” — Com Oriano de Almeida o Brasil pode gabar-se de possuir o seu grande pianista romântico.

Em São Paulo — “Folha da Manhã” — Oriano de Almeida é admiravelmente dotado, musicalmente. Fraseia com inteligência e interesse — matiza com rara sensibilidade, com excepcional senso das belas sonoridades.

Em Buenos Aires, assim se manifestou Gaston O. Talamón, de “La Prensa” — “El arte juvenil del pianista brasileño Oriano de Almeida es el un instrumentista impecable, por la claridad sin fallas del mecanismo y por la gama rica de matices sonoros, lograda con el comprensivo uso del pedal. Por suerte, este artista es mucho mas que un torrente de notas, pues sus dotes de intérprete revelan una personalidad musical atrayente y una sensibilidad romantica, que se expresa con un fraseo cálido, insinuante y pleno de emoción; como cuadra a un músico sincero de la joven América, que se halla en el fecundo periodo del sentimiento y no del arido tecnicismo que generalmente anuncia la decadência de una cultura”.

Não perca tempo em obter qualquer documento junto as Repartições Publicas e Junta Comercial, o despachante

**E U C L I D E S**

está habilitado a lhe prestar qualquer auxilio nesse sentido ou esclarecimentos necessarios.

Conselhos e informações GRACIOSAMENTE  
Praça João Mendes, 35 - 1º and. - Sala, 2



O Código Civil Brasileiro estabelece que o Seguro de Vida instituído em favor de terceiro, não responde, em caso algum, pelas dívidas ou obrigações que o Segurado deixe ao falecer.

**Não há nenhum outro emprêgo de dinheiro que ofereça esta garantia.**

O dinheiro legado por meio do seguro de Vida não entra em inventário e não está sujeito ao imposto sobre a transmissão de bens.

### “SÃO PAULO”

Companhia Nacional de Seguros de Vida



**DIRETORIA**

Dr. José Maria Whitaker  
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção  
Dr. José Carlos de Macedo Soares

**SÉDE**

**Rua 18 de Novembro, 324  
São Paulo**

Agência da Capital de S. Paulo

**Rua São Bento, 231**

**Tel. 3-7553, 3-6559 e 3-5222**

Clarins

# Sociedade de Cultura Artística

722.º Sarau — TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

A G O S T O

3.a feira

25

21 horas

1.º Turno:

Quadro "B"

(Sobrenomes  
de L a Z)

Apresentação do famoso

conjunto francês

## «LES PETITS CHANTEURS DE PROVENCE»

A G O S T O

4.a feira

26

21 horas

2.º Turno:

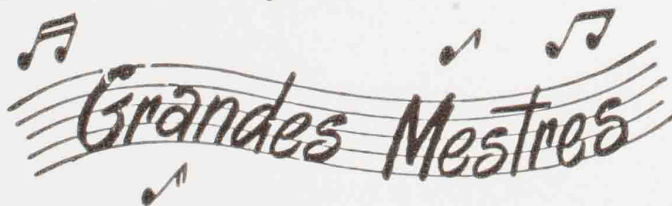
Quadro "A"

(Sobrenomes  
de A a K)

Ingressos aos sócios: no dia de cada turno, na bilheteria do teatro, das 10 às 20,30 horas, ininterruptamente.

## PIANOS BRASIL

na opinião dos



"Tenho me utilizado constantemente em meus estudos dos afamados Pianos BRASIL, e tenho prazer em atestar que possuem eles todas as qualidades necessárias para serem recomendados como ótimos instrumentos."

*Guido de Siqueira*

Há 58 anos Pianos Brasil são o orgulho da Indústria Nacional.



# PIANOS BRASIL S.A.

RUA STÉLLA, 63 - SÃO PAULO

MUNA-SE DE SEU BILHETE COM ANTECIPAÇÃO...  
... E PROCURE ESTAR NO AUDITÓRIO ANTES DE COMEÇAR  
A FUNÇÃO.

DURANTE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA...

- ... se tiver de sair, por absoluta necessidade, faça-o com calma, sem precipitação; se possível, espere a terminação do número;
- ... se tiver de tossir, inevitavelmente, use o lenço, para abafar o rumor;
- ... se tiver de espirrar, use o lenço, evitando estrépito;
- ... se tiver de assoar o nariz, faça-o discretamente;
- ... contenha-se o mais que puder, evitando perturbar o artista e os seus vizinhos;
- ... se estiver do lado de fora, porque se atrasou, espere o momento oportuno para entrar no auditório, o que só é permitido entre um número e outro do programa (art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos).

LEMBRE-SE QUE O SEU DIREITO É TÃO LEGÍTIMO QUANTO  
O DIREITO DOS OUTROS



## Penteado Perfeito

**SINAL DE PERSONALIDADE!**

A TOILETTE MASCULINA distingue-se por esse "que" de sóbrio que dá, ao cavalheiro, singular personalidade. O Óleo de Lavanda Bourbon, fixador de alta classe, realiza um penteado distinto, dando aos cabelos a maciez e brilho da mocidade e perfumando-os com o aroma agradável da Lavanda.

\*\*\*\*

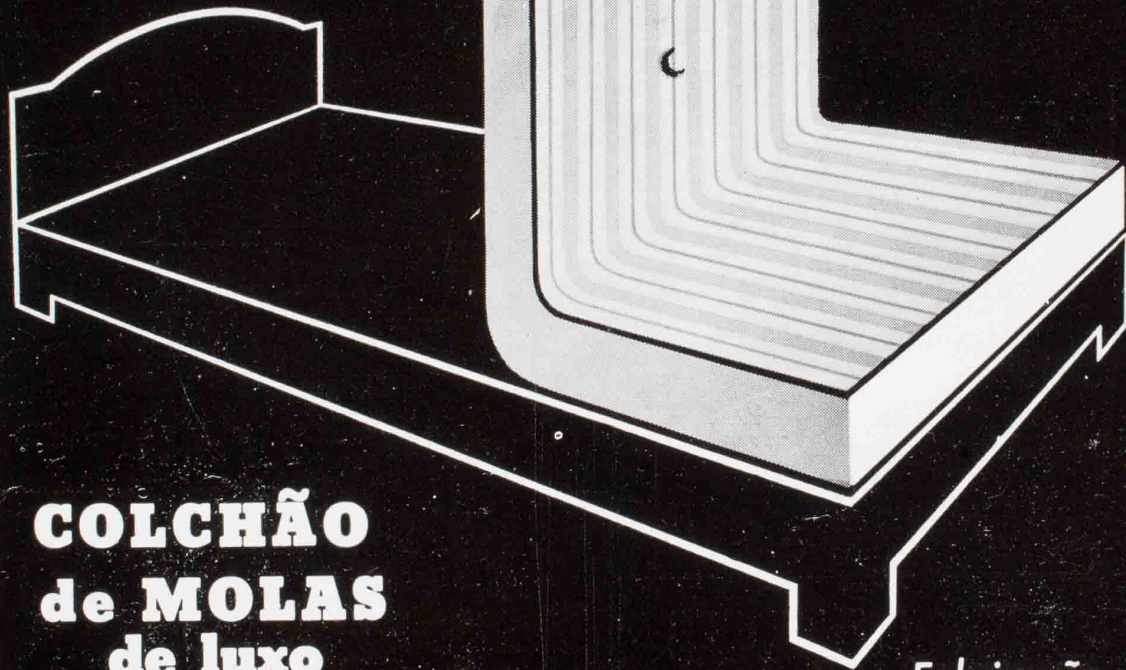
**ÓLEO DE LAVANDA**  
**Bourbon**

FIXADOR DE ALTA CLASSE PARA SENHORAS E CAVALHEIROS

Um produto da PERFUMARIA SAN-DAR S.A.  
Rua Teodoro Sampaio, 1422 - São Paulo



*Vendas nas  
boas casas*



**COLCHÃO  
de MOLAS  
de luxo**

Fabricação:

**SIESTA**

*Citytex*

**PREÇOS: SOLTEIRO Cr\$ 1.460,00 - CASAL Cr\$ 2.140,00 + Imp. consumo - Garantia 5 anos**

Séde: São Paulo - Rua da Consolação, 1581 - Telefone: \*35-9121

Capital Cr\$ 10.000.000,00 \* Área do Terreno 94.043,00 mts.<sup>2</sup> \* Área Coberta 8.000 mts.<sup>2</sup>  
Número de Operários 500 \* Capacidade mensal de produção: 8.000 colchões de molas

\* 1.000 sofás-camas \* 100.000 mts. de tecidos \* 2.500 peças de móveis estofados \*  
2.000 pares de cortinas prontas \* 2.000.000 de molas de aço.

**SISTEMA AMERICANO, EM LINHA DE MONTAGEM**

# FLANELAS E

# COBERTORES



que esquentam de fato!

PREÇOS BAIXOS

QUALIDADE GARANTIDA

SERIEDADE ABSOLUTA

CASAS

# PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM