



Teatro

Cultura Artística

GRANDE AUDITORIO

TEMPORADA DE 1951



PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS



Ao oferecer seu manto, riquíssimo, como simples tapete, à Rainha Elizabeth, da Inglaterra, Sir Walter Raleigh deu à história, no século XVI, o exemplo de cortesia que hoje distingue e caracteriza os serviços da British Overseas Airways Corporation.



VÔE PELA B·O·A·C
com a tradicional cortesia britânica

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

OBRAS COMPLETAS E TRECHOS AVULSOS PELOS MELHORES INTERPRETES
TEMOS AS MELHORES GRAVAÇÕES E O MAIOR SORTIMEN-

TO EM DISCOS
"VICTOR",
"COLUMBIA",
"ODEON" E
MUITAS OUTRAS
MARCAS.



Casa Chopin

Músicas — Rádios — Rádios-Victrolas — Pianos
e demais Instrumentos Musicais

MATRIZ: RUA JOSÉ BONIFÁCIO N.º 309 - TELEFONE: 32-6604
FILIAL: ALAMEDA BARROS N.º 47 — TELEFONE: 51-2090

SARAU 681º



6 e 7 - 8 - 1951

Orquestra

Sinfônica

da



de Milão



DIRIGIDA

PELO Maestro: ENNIO GERELLI

CORTINAS · MÓVEIS ESTOFADGS · PASSADEIRAS
DECORAÇÕES
Humberto
Rua Barata Ribeiro, 237 — Fone 36-2494
São Paulo

Elenco dos componentes da orquestra do "Angelicum"

ALIVERTI LAURA
BATTISTONI BIANCA
BORGO MARIA
CERADINI MARCHERITA
DERSETA MARIA
FERRARI ALBERTA
MIANI LUIGIA
MORRICONE ADA IN DE STEFANI
ALDA ANFOSSI
PÀTERNI IRIS
PIGNATELLI NILDE
RIBONI ALBADORO
RIVOLI AUGUSTA
ROSTAGNO MARIA VITTORIA
VIVALDI MARIA GRAZIA
MARIA SALVO

SEMERIA JONE
TERRIBILI ANITA
ALBINI FRANCESCO
CASTELLETTI BRUNO
CORRADI VITALIANO
DE CHIARA RICCARDO
EGADDI UMBERTO
GRAMMATICA LUIGI
LACCHIO PIETRO
MANGHISONI MARIO
MARMIROLI SOCRATE
NEGROTTI GIOVANNI
ORSINI ATILIO
ROVATI DANILO
SPIGA ANGELO
SPINELLI GIAN FRANCO

Peles Arnold

PELEIRO CREADOR

apresenta
lindas
creações em

PELES

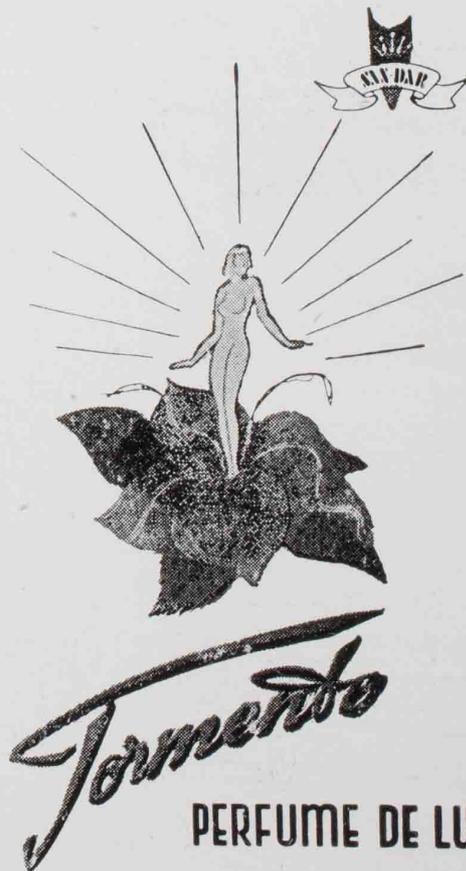
E

MODAS

SECÇÃO
CREDIARIO



RUA 7 DE ABRIL, 361 - FONE: 34-8431



PERFUME DE LUXO



Admirada por todos...

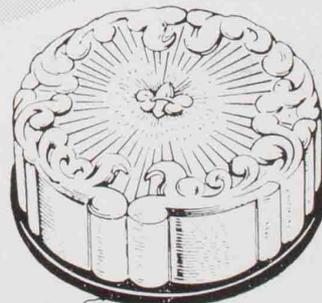
Pode ser você... admirada por todos e, principalmente, por "ele". E é fácil: proteja sua beleza e realce os encantos do seu rosto. Receba em suas faces a carícia aderente do Pó-de-Arroz Tormento. Ele tem a textura da sêda, a maciez do veludo, a aderência de um beijo.

PÓ-DE-ARROZ

Tormento

Criado pelos Mestres da Côr

O pó-de-arroz **TORMENTO** é oferecido, também, em ricos estojos de matéria plástica próprios para presente.



branco
raquel
ocre
bois-de-rose
pêssego

Um produto da
Perfumaria SAN-DAR - Rua Teodoro Sampaio, 1422 - S. Paulo

MALHARIA Frouya

ARTIGOS PARA



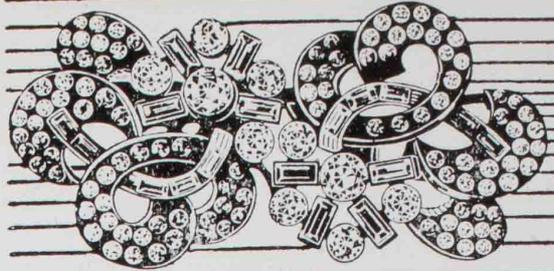
MEIAS
LINGERIE etc.

★

Rua Conselheiro Furtado, 1033 - Fone 36-7529

ONIBUS ELETRICO A PORTA

• EXECUTAM-SE ENCOMENDAS •



C
Serv
SÃO

SOCIEDADE DE C
SARAU 681.º, EM 6 E 7 DE AG

Grande Orquestra do «AN

sob a regê

ENNIO

PRO

I - B. MARCELLO.....
Largo - vivace
Conce

NILDE PIGNATELLI
MARGHERITA CERAD
IRIS PATERNI
UMBERTO EGADDI

A. VIVALDI.....
Adagio molto

G. F. MALIPIERO.....
Allegro - piuttosto
ma non troppo

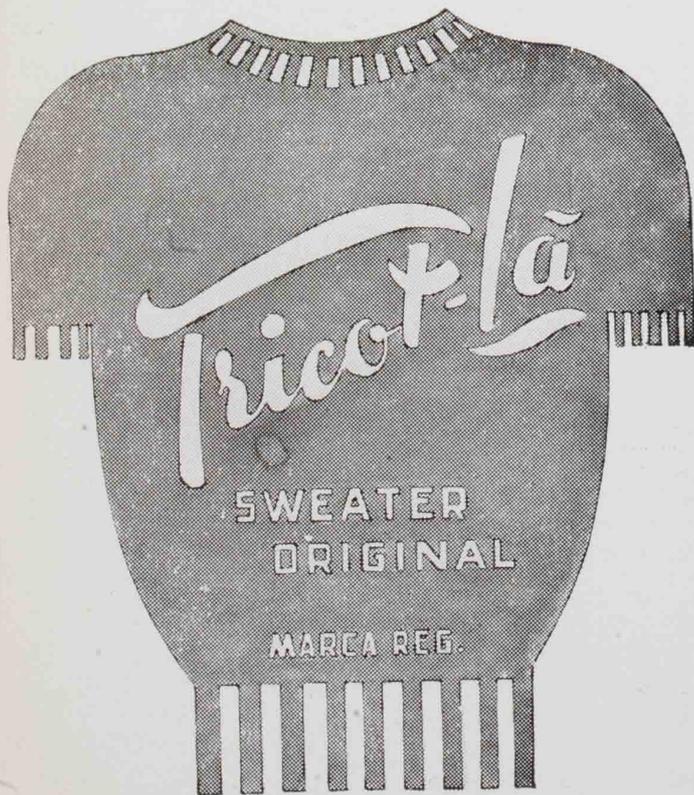
- INTI

II - G. ROSSINI.....
Allegro - Ar

I. PIZZETTI.....
a) Adagio

N. PAGANINI.....

.....



Um produto das Industrias Tricot S/A



KOPENHAGEN

Filiais: R. Dr. Miguel Couto, 28 - Fone
R. S. Bento, 82 - Fone: 32-6733 ★ Av. J
Fone: 33-3607 ★ Praça João Mendes, 11
- PORT

PERFUMARIAS
FINAS

CASA
PRAÇA

SA BENTO LOEB

Ho a Sociedade Paulista há mais de 50 anos

ULO - Rua 15 de Novembro, 331 - Fone 32-1167

ULTURA ARTÍSTICA

STO DE 1951 - ÀS 21 HORAS

ncerto da
ELICUM» de Milão

a do maestro

GERELLI

R A M A

..... Concerto grosso in fà maggiore
- adagio - presto
no solista:

- 1.º violino
- 2.º violino
- viola
- cello

..... Sinfonia in si minore
allegro ma poco

..... Sesta sinfonia detta degli archi
lento - allegro - lento
allegro (alternati)

RVALO -

..... Sonata per archi
ante - Moderato

..... Dittico per archi
b) Scherzo

..... Moto perpetuo

FABRICAÇÃO DE ESPECIALIDADES EM CHOCOLATES

Loja **Matriz:** Rua Dr. Miguel Couto, 41 - Fone, 33-3406
33-3406 ★ R. Barão de Itapetininga, 98 - Fone: 34-3946
anga, 750 - Fone: 33-4527 ★ Praça do Patriarca, 100 -
FILIAIS NO RIO - SANTOS - BELO HORIZONTE
ALEGRE - CURITIBA

ACHADA

TRIPARCA, 27

NACIONAIS E
ESTRANGE'RAS

Tenha sempre em mente,
ROUPAS de

C A M A

M E S A
E B A N H O

as melhores na

Casa Lemcke

Fundada em 1902

SÃO PAULO
RUA 24 DE MAIO, 224

Fone: 36-77-24

SANTOS
Rua João Pessoa, 45-47
(centro)

Praça Independência, 4
(Gonzaga)



Apresenta
as últimas
criações em
camisas
e gravatas



QUALIDADE

DISTINÇÃO



RUA ANTONIO DE GODOY, 8 e 26

AO LADO DO CINÉ BANDEIRANTES - ESQUINA LARGO PAISSANDÓ



LIMPEZA A SECO HÁ MAIS DE 25 ANOS

TINTURARIA SAXONIA

L I M I T A D A

Lavam - Limpam - Tingem-se Roupas de Senhoras, Cavalheiros e Crianças. — Cortinas, Tapetes, etc.

Agência: RUA SENADOR FEIJÓ, N.º 50 — Telefone 32-2396
Fábrica e Escritório:

RUA BARÃO DE JAGUARA N.º 980 — Telefone 3 - 7 2 1 7
SÃO PAULO

Elenco Artístico

MARIA AMADINI
(contralto)

DORA GATTA
(soprano)

WANDA MADONNA
(contralto)

TATIANA MENOTTI
(soprano)

GRETE RAPISARDI
(soprano)

SILVANA ZANOLLI
(soprano)

AMILCARE BLAFFARD
(tenor)

MARIO CARLIN
(tenor)

ERALDO CODA
(baixo)

GIULIANO FERREIN
(baixo)

JUAN ONCINA
(tenor)

GINO ORLANDINI
(baritono)

Orquestra do "Angelicum" de Milão

(DIRETOR STABILE)

ENNIO GERELLI

(OUTRO MAESTRO)

MARIO ROSSINI

(REGISSEUR)

GIUSEPPE MARCHIORO

Bozzettisti:

E. DEHÓ

C. E. RAVA

G. SABINO

S. M. TINTORI

Scene della Casa "SORMANI"

Costumi della Casa "FIORE"

TECNICOS ESPECIALISADOS

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

TECIDOS PARA DECORAÇÕES

Cortinas Ludovico

LARGO DO AROUCHE, 99 -

Fone:

36-2126



TRADIÇÃO - QUALIDADE

DE SÃO PAULO
PARA O BRASIL

Desde 1897, os produtos
COSMOPOLITA
elevam o nome de S. Paulo
e do Brasil, através de sua
TRADIÇÃO e
QUALIDADE



ARTIGOS SANITARIOS • VALVULAS
FOGÕES • AQUICEDORES • BALANÇAS
METAIS PARA VARIOS FINS



SÃO PAULO

RIO DE JANEIRO

NOTAS SOBRE AS PEÇAS DESTE PROGRAMA

- B. MARCELLO (1686-1739)** **Concerto grosso em Fá maior, op. 1 n. 4**
Quando lhe ofereceram o posto de Diretor do Conservatório de Nápoles, GIUSEPPE VERDI manifestou seu pesar em ter de renunciar a tão honroso convite, mas aproveitou a ocasião para falar dos conselhos que daria aos jovens alunos se, por hipótese, aceitasse o encargo. Aconselharia, então, entre outros, o estudo de Palestrina e alguns de seus contemporâneos, passando depois a BENEDETTO MARCELLO, de quem recomendaria especialmente os recitativos. Não foi essa a única vez que VERDI exprimiu sua viva admiração pelo nobre diletante veneziano, diletante da força de um autêntico musicista, como aliás é universalmente reconhecido.
- A. VIVALDI (1675-1743)** **Sinfonia em Sí menor**
A "Sinfonia em Sí menor" principia com um breve "adagio", página que convida à meditação e que, nascida da contemplação do Sacrifício Divino, transporta à visão ideal do absoluto, tanto quanto é concedido à fantasia humana. O "allegro" seguinte, um "fugato", move-se na sugestiva atmosfera criada pelo "adagio".
- G. F. MALIPIERO 1882-**) **Sexta sinfonia (dos arcos)**
MALIPIERO compôz esta sinfonia em 1947, nela reafirmando sua aspiração de superar qualquer forma tradicional numa maneira de canto, que cria suas próprias leis construtivas no ato de seu fantasioso esboço.
- G. ROSSINI (1792-1868)** **Sonata para arcos**
As notas do revisor indicam que a "Sonata" de ROSSINI, hoje em execução, faz parte de um conjunto de seis sonatas julgadas extraviadas, mas, por sorte, encontradas por A. CASELLA na "Library of Congress" de Washington, que as conserva em lugar de destaque. Sobre a capa, o título: "Opera di sei Sonate composta dal Sign. Gioachino Rossini in età di 12 anni, in Ravenna, l'anno 1804". No interior da parte de 1.º violino acha-se esta deliciosa notícia, de próprio punho do autor: "Parti di violino primo, secondo, violoncello e contrabasso, e queste di sei Sonate orrende da me composte alla villeggiatura (presso Ravenna) dal mio amico mecenate Agostino Triossi alla età piú infantile, non avendo presa neppure una lezione di accompagnamento, il tutto composto e copiato in tre giorni di seguito ed eseguito cagnescamente dal Triossi contrabasso, Morini (di lui cugino) primo violino, il fratello di questo, violoncello, ed il secondo violino da me stesso, che ero per dir vero, il meno cane. — G. Rossini".
- I. PIZZETTI (1880-**) **Dittico para arcos**
Falando-se de ILDEBRANDO PIZZETTI, objetiva-se mais o gosto do que propriamente a polêmica musical. A sua arte, com efeito, de quarenta anos a esta parte desenvolve-se plana e serena, sempre aceitável nas premissas e por vezes admirável nos resultados, sem conversões, retornos ou apotiasias, que revelam pobreza interior. Fala, assim, este Quarteto (a que pertencem os dois tempos hoje em execução) como os "giovanili pastori" ou as "ultima liriche", sugerindo motivos interessantes pela frescura do canto, unidade do ritmo e calor da expressão. Parece, além disso, que a transposição dos quatro instrumentos solistas à massa da orquestra afirma a íntima exigência dessa composição ou, pelo menos, sua eminente possibilidade.
- N. PAGANINI (1784-1840)** **Moto perpetuo**
Este célebre pedaço de bravura é confiado aos primeiros violinos, seguidos estes por uma igual e rítmica harmonização dos outros arcos. O piano serve de ótima ligação.

**Pelos talheres
se conhece o lar**

ONDE HÁ TALHERES
FRACALANZA
"A PRATA DE CASA"

**há bom gosto
há bom tom**



Côr
Fragrância
Aderência

Sua cútis lhe dirá que
adquiriu mais sedução... que ostenta
uma beleza mais natural... com o
Pó de Arroz "Air Spun" de Coty.

PÓ DE ARROZ

"Air Spun"*

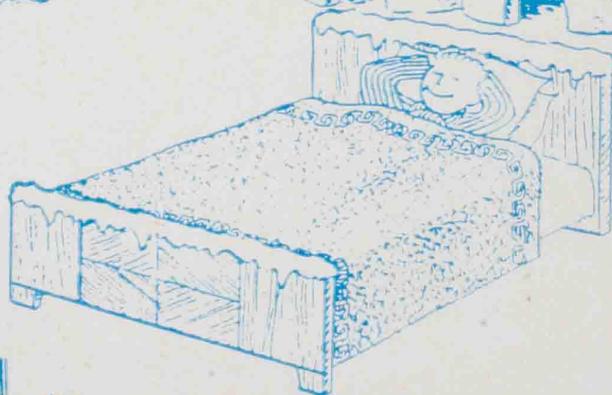


Coty

EMERAUDE

O ÚNICO PÓ DE ARROZ MICRONIZADO, EM TODO O MUNDO

Contra o Frio...



*Só
Flanelas
e Cobertores das*

CASAS PERNAMBUCANAS

onde todos compram