



546.º SARAU

T e a t r o

Municipal

TERÇA-FEIRA,
14 DE NOVEMBRO DE 1944

Às 21 horas



RECITAL

do célebre violinista polonês

HENRYK SZERYNG



Programa

I

VIVALDI Concerto em Ré maior
HAENDEL Sonata em Mi maior

II

BACH Sonata n.º 3, em Dó maior, para
violino só

III

WIENIAWSKI Legenda
SARASATE Sapateado
MIGNONE 2a. Valsa da Esquina (1.a audição)
NOVACEK Movimento perpétuo

Ao piano: FRITZ JANK

HENRYK SZERYNG

Henryk Szeryng nasceu em Varsovia, em 1918, tendo iniciado seus estudos com Carl Flesch, de Berlim. Aos treze anos, estreou na Filarmonica de Varsovia, sob a regencia de M. Georgesco, sendo vivamente aplaudido como "menino prodigio". Em seguida, realizou uma "tourn e" pela Polonia, conquistando louvores sobre louvores. Seguiu depois para a Rumania, onde tambem alcançou os mais vibrantes aplausos. Em 17 de Dezembro de 1933, recomendado por Carl Flesch, foi incluido como solista da Orquestra Sinfonica de Paris, sob a dire ao de Pierre Monteux, arrebatando o publico parisiense. No ano seguinte, contratado para realizar concertos em Viena, ali obteve um verdadeiro triunfo com a sua magistral interpreta ao do concerto de Brahms. Em abril de 1935, Szeryng foi chamado a participar do Festival Beethoven, dirigido por Bruno Walter, em Varsovia, seguindo depois para a Su a. Após um concerto que realizou com a Filarmonica de Bucarest, o jovem violinista foi convidado a participar do concerto de gala, realizado no Palacio Royal, em Sinaia, por ocasião do sexagésimo aniversario da Rainha-Mãe Maria. A  conquistou a Ordem do Merito Cultural, conferida pelo proprio rei Carol.

Desejoso de conhecer profundamente a bela e incomparavel escola franc sa de violino, Szeryng matriculou-se em novembro de 1936 no Conservatorio de Paris, onde alcançou, em seu primeiro concurso, o Premio de Excelencia.

A essa consagra o segue-se então uma série de concertos para as melhores platéias da Europa, através dos quais foi Szeryng firmando cada vez mais a sua personalidade de virtuose emerito.
