



609.º SARAU

Teatro

Municipal

QUARTA-FEIRA,
12 DE NOVEMBRO DE 1947

Às 21 horas



RECITAL

DA

EXÍMIA CANTORA BRASILEIRA

CRISTINA MARISTANY



Programa

I

PERGOLESI	Se tu m'ami
PERGOLESI	Nina
LULLI	Chant de Vénus
MOZART	Alleluia

II

CHOPIN	Mazurka
FAURÉ.....	Au bord de l'eau
RAVEL	Vocalise em forma de habanera
RENÉ BATON.....	Berceuse
DEBUSSY	Green
J. NIN.....	El amor es como un niño
J. NIN.....	A la jota

III

CARLOS GUASTAVINO.....	La rosa y el sauce
VILA-LOBOS	Na paz do outono
LORENZO FERNANDEZ.....	Canção do mar
CAMARGO GUARNIERI.....	Tristeza
DINORAH DE CARVALHO ..	Acalanto
F. MIGNONE.....	Assombração
R. GNATTALI.....	Prenda minha



AO PIANO: FRITZ JANK

CRISTINA MARISTANY

A ilustre artista iniciou sua carreira aos 14 anos, exibindo-se nas principais salas de concertos do país, não, porém, como cantora, mas como pianista. Notando, mais tarde, que as suas tendências eram mais acentuadas para o canto, a este se dedicou com verdadeiro afinco, abandonando, de vez, o campo pianístico. Sua escolha foi acertadíssima, porque, em pouco tempo, como cantora, atingiu lugar de destaque entre os melhores artistas de seu gênero. Tanto na interpretação da literatura vocal de todas as épocas, como na animação das expressões musicais vinculadas ao nosso folclore, CRISTINA MARISTANY revelou-se exímia, tendo conhecido o aplauso do público e o elogio unânime da crítica européia e americana, em brilhantes "tournées" que lhe deram o invejável prestígio de que atualmente desfruta.

