



475.º SARAU

# Theatro

## Municipal

QUINTA - FEIRA,  
19 DE JUNHO DE 1941

Às 21 horas

Concerto do distinto pianista uruguayo

# HUGO BALZO

## PROGRAMMA

### I

- |  |                  |
|--|------------------|
| <b>Toccata em ré maior (Fantasia e Fuga)</b> | <b>BACH</b>      |
| <b>Sonata Appassionata, op. 57</b> .....     | <b>BEETHOVEN</b> |
| Allegro assai                                |                  |
| Andante com moto                             |                  |
| Allegro ma non troppo                        |                  |

### II

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| <b>Dansa</b> .....                | <b>DEBUSSY</b>  |
| <b>Forlana</b> .....              | <b>RAVEL</b>    |
| <b>Movimentos perpetuos</b> ..... | <b>POULENC</b>  |
| <b>Bourrée fantasque</b> .....    | <b>CHABRIER</b> |

### III

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>Sonatina</b> .....               | <b>CAMARGO GUARNIERI</b> |
| Molengamente                        |                          |
| Ponteados e bem dengoso (modinha)   |                          |
| Bem depressa (dansa)                |                          |
| <b>Triste</b> .....                 | <b>FABINI</b>            |
| <b>Tres dansas argentinas</b> ..... | <b>GINASTERA</b>         |
| a) Del viejo boyero                 |                          |
| b) De la moza donosa                |                          |
| c) Del gaucho matrero               |                          |