



504.º SARAU

Teatro

Municipal

QUARTA-FEIRA,
21 DE OUTUBRO DE 1942

Às 21 horas

FESTIVAL MOZART



7.º Concerto da

“ORQUESTRA DE CAMARA DA S. C. A.”

sob a regencia do consagrado maestro

SOUZA LIMA

e com o precioso concurso do celebre violinista

RICARDO ODNOPOSOFF



RICARDO ODNOPOSOFF

Dos jovens artistas da atualidade, Ricardo Odnoposoff se conta entre os que mais rápida carreira fizeram. Em 1921, com 7 anos de idade, realizou seu primeiro concerto. Aos 8 anos, ouvido pelo famoso diretor de orquestra Erich Kleiber, este o levou para Berlim, indicando-lhe o caminho certo para o seu desenvolvimento musical e artístico. Aí estudou com Carl Flesch e, desde então, sua evolução musical passou a causar unanime admiração.

Fato extraordinario: estudante ainda, Odnoposoff é chamado por Kleiber a exhibir-se, como solista, na Orquestra do Estado de Berlim, a-fim-de executar o celebre concerto hungaro de Joachim. Tão prodigiosa foi sua interpretação, que a assistência, de pé, possuida de caloroso entusiasmo, aplaudiu demoradamente o novo talento descoberto.

Em 1932 realizou-se em Viena o concurso internacional de violinistas e, entre os 235 concurrentes, vindos de todas as partes do mundo, foi Ricardo Odnoposoff o conquistador do primeiro premio. Aí começa ele a viver a vida errante de todos os grandes artistas, percorrendo quasi todos os países da Europa e alguns da America do Sul, até que, em 1937, no "Concours Internationale Eugene Ysaye" — o maior concurso de violinistas - alcançou o grande premio da Belgica.

Desde então, até hoje, vem Odnoposoff conquistando exito sobre exito.





MOZART, jovem

(na tela de Prud'hom)



Programa

1. Abertura da opera "Cosi fan tutti", de MOZART

2. Concerto em lá maior, para violino e orquestra, de MOZART

allegro aperto
adagio
tempo di minueto

Solista: RICARDO ODNOPOSOFF

- Intervalo -

3. Ponteio n. 5, de CAMARGO GUARNIERI (só para cordas)

4. Sinfonia em dó maior (Jupiter), de MOZART

allegro vivace
andante cantabile
allegretto (minueto)
molto allegro