



586.º SARAU

T e a t r o

Municipal

TERÇA-FEIRA,  
6 DE AGOSTO DE 1946

Às 21 horas

GRANDE

R E C I T A L

do

célebre violinista polonês

**HENRYK SZERYNG**

==

# Programa



## I

**MOZART** . . . . . Concerto n. 3, em Sól (K216)

Allegro  
Adagio  
Rondo - Allegro

**BRAHMS** . . . . . Sonata em Ré menor

Allegro  
Adagio  
Um poco presto e con sentimento

## II

**BACH** . . . . . Partita n. 3, para violino

- 1) Prelúdio
- 2) Loure
- 3) Gavota em fôrma de rondo
- 4) Minueto 1
- 5) Minueto 2
- 6) Bourrée
- 7) Giga

## III

**SZYMANOWSKI** . . . . . Noturno e Tarantela  
**EDGARDO GUERRA** . . . . . Capricho brasileiro  
**DEBUSSY** . . . . . Moça de cabelos de linho  
**NOVACEK** . . . . . Movimento perpétuo



Ao piano: **FRITZ JANK**



## HENRYK SZERYNG

Henryk Szeryng nasceu em Varsovia, em 1918, tendo iniciado seus estudos com Carl Flesch, de Berlim. Aos treze anos, estreou na Filarmonica de Varsovia, sob a regencia de M. Georgesco, sendo vivamente aplaudido como "menino prodigio". Em seguida, realizou uma "tour-née" pela Polonia, conquistando louvores sobre louvores. Seguiu depois para a Rumania, onde tambem alcançou os mais vibrantes aplausos. Em 17 de dezembro de 1933, recomendado por Carl Flesch, foi incluído como solista da Orquestra Sinfonica de Paris, sob a direção de Pierre Monteux, arrebatando o publico parisiense. No ano seguinte, contratado para realizar concertos em Viena, ali obteve um verdadeiro triunfo com a sua magistral interpretação do concerto de Brahms. Em abril de 1935, Szeryng foi chamado a participar do Festival Beethoven, dirigido por Bruno Walter, em Varsovia, seguindo depois para a Suíça. Após um concerto que realizou com a Filarmonica de Bucarest, o jovem violinista foi convidado a participar do concerto de gala, realizado no Palacio Royal, em Sinaia, por ocasião do sexagésimo aniversario da Rainha-Mãe Maria. Ai conquistou a Ordem do Merito Cultural, conferida pelo proprio rei Carol.

Desejoso de conhecer profundamente a bela e incomparavel escola francesa de violino, Szeryng matriculou-se em novembro de 1936 no Conservatorio de Paris, onde alcançou, em seu primeiro concurso, o Premio de Excelencia.

A essa consagração segue-se então uma série de concertos para as melhores platéias da Europa e dos Estados Unidos, através dos quais foi Szeryng firmando cada vez mais a sua personalidade de virtuose emerito.

