



587.º SARAU

Teatro

Municipal

SEXTA-FEIRA,
20 DE SETEMBRO DE 1946

Às 21 horas



R E C I T A L

D O

brilhante pianista brasileiro

BERNARDO SEGALL



Programa

I

MOZART Sonata (Si-bemol KO. 570)

Allegro

Adagio ma non troppo

Allegretto

BACH-SILOTI Orgão, Tocata e Fuga (Ré Menor)

II

CHOPIN Sonata (Op. 58)

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto ma non troppo

III

SCRIABINE Sonata (Fá maior, op. 30)

Andante

Prestissimo volando

RACHMANINOFF Prelúdio (Sol maior)

VILA-LOBOS As três Marias

LISZT Mephisto Walzer

BERNARDO SEGALL

Bernardo Segall nasceu em Campinas, neste Estado, em 1911, revelando desde tenra idade excepcional inclinação para o teclado. Já aos 9 anos se apresentou em São Paulo, em seu primeiro concerto publico, tornando-se conhecido como o "Mozart Brasileiro". Aos 14 anos, em concurso nacional, conquistou o cobiçado Premio Chiafarelli e, dai por diante, foi firmando, cada vez mais, a sua personalidade de artista. Aos 25 anos, em 1936, apresentou-se pela primeira vez nos Estados Unidos, no Town Hall, sendo, então, inscrito como solista da New York Philarmonic-Symphony e da N. B. C. Symphony. Aí foi que conquistou definitivamente lugar de grande relevo na vida artistica norte-americana, atuando em mais de cem cidades como recitalista e como solista de orquestras dirigidas por grandes maestros, inclusive Toscanini.

