



478.º SARAU

Theatro

Municipal

SEGUNDA - FEIRA,
25 DE AGOSTO DE 1941

Às 21 horas

==

RECITAL

do pianista norte-americano

JOSEPH BATTISTA

vencedor do "Premio Guiomar Novaes" (New York, 1941)

==

Programma

I

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| BACH-HESS | Coral "Jesus, alegria dos Homens" |
| BACH-BUSONI | Coral "Alegrai-vos, amados Christãos" |
| BEETHOVEN | Sonata op. 27, n. 2 (Ao Luar) |
| Adagio sostenuto | |
| Allegretto | |
| Presto agitato | |

II

| | | |
|---------------------|---|---------------------------------------|
| CHOPIN | } | Estudo op. 10, n. 8, em fá maior |
| | | Estudo op. 10, n. 10 (revolucionario) |
| | | Nocturno em dó sustenido menor |
| | | Scherzo em dó sustenido menor |

III

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| DEBUSSY | General Lavine (eccentric) |
| DEBUSSY | Feux d'Artifice |
| OCTAVIO PINTO ... | Scenas infantis |
| Corre-corre | |
| Roda-roda | |
| Marcha, soldadinho | |
| Dorme, Nenê | |
| Salta-salta | |
| RACHMANINOFF ... | Preludio em sôl sustenido menor |
| STRAUSS-GRUNFELD . | Valsas do "O Morcego" (Fledermaus) |

JOSEPH BATTISTA

Joseph Battista venceu um concurso pianístico, nos Estados Unidos, diante de um jury onde se encontravam artistas eminentes como Isidor Philipp, Olga Samaroff Stokowski e Mieczyslav Munz e criticos como Olin Downes. Ao concurso ligou-se o nome de Guiomar Novaes, que o instituiu, inaugurando uma nova corrente de intercambio esthetico entre a mocidade brasileira e a mocidade norte-americana. Joseph Battista, quasi um adolescente, já enfrentára outro jury, conquistando, como premio, a execução do "Concerto" de Rachmaninoff, sob a direcção de Eugene Ormandy, diante de publico numeroso e enthusiasta. Era o inicio de uma carreira. Logo depois, Joseph Battista obtem o premio ambicionado por centenas de jovens pianistas dos Estados Unidos: a viagem ao Brasil.

O pianista que hoje apresentamos representa bem a nova geração norte-americana, que vimos na orchestra de Stokowski. Traz-nos Joseph Battista as qualidades de bravura e de entusiasmo que caracterizam os adolescentes do norte. Seu nome, inscripto nas chronicas musicas dos Estados Unidos, é o de um artista para quem se abrem as portas de um radioso futuro.
