



teatro municipal





s/1º azul

criança
“barra limpa” entra
com fôrça na onda
psicodélica
da SARÚ.

Combine com a mamãe uma ida à SARÚ. Para conhecer as mais recentes novidades de Carnaby Street, que inclui as Calças Twiggy e a famosa Linha Hippie. Cinco endereços, todos à mão.

Lojas ^{MODAS INFANTIS}
SARÚ
SÍMBOLO DE GARANTIA

Rua Barão de Itapetininga, 216
Rua 24 de Maio, 27
Rua Direita, 78
Rua Cons. Crispiniano, 347

agora também no Shopping
Center Iguatemi, Loja - S/2

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA



Apresentação n.º 915

57.a Temporada - 1969

Abertura da Temporada

CONJUNTO ROBERTO DE REGINA

A rectangular advertisement for Casa Bento Loeb Joalheria. At the top, a decorative banner features the word "Jóias" in a cursive script, surrounded by small floral and gemstone motifs. Below this, the word "CASA" is written in a simple font inside a dark rectangular box. The name "Bento Loeb" is prominently displayed in a large, elegant serif font. Below the name, the word "JOALHERIA" is written in a bold, sans-serif font inside another dark rectangular box. At the bottom right, the address and contact information are listed: "RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140 LOJA 1 CONJ. 71 FONE.: 32-1167" and "71 ANOS DE TRADIÇÃO".



É um prazer...

usar vestidos feitos com os maravilho-
sos tecidos de superior qualidade das

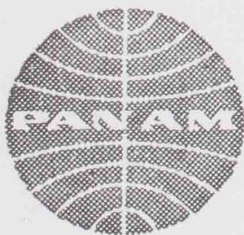
CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM

O CONJUNTO ROBERTO DE REGINA é um grupo que se formou há mais de 10 anos com a finalidade de se dedicar ao repertório da Idade Média e da Renascença.

Durante êsse tempo tem participado das principais realizações musicais do Rio de Janeiro (Festival do Quarto Centenário, série Oficial da Pró Arte, série do Instituto Cultural Brasil Alemanha (anualmente 2 concêrtos), Sala Cecília Meireles, Programas em TV e Universidades etc.). Seu público no Rio é enorme e lota constantemente as salas de espetáculos onde se apresenta, com a importante característica de ser essencialmente jovem, o que não ocorre com frequência nas demais realizações musicais. Essa característica quase exclusiva deve-se ao trabalho de «desbravamento» realizado pelo Conjunto, junto a escolas e Universidades e a maneira informal e descontraída, que caracteriza suas apresentações, bem como a forma direta, coloquial, objetiva, com que Roberto De Regina se dirige ao público, traduzindo ou comentando as peças antes de executá-las, o que promove uma participação integral da assistência, que dessa forma tem a possibilidade de usufruir melhor as profundas sutilezas e requintes dos textos medievais ou da renascença.

Venha conhecer o mundo maravilhoso da PAN AM



A única que opera ao redor do mundo partindo de São Paulo

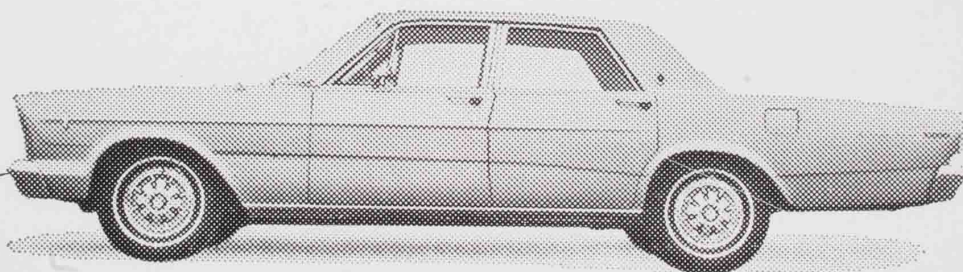
A Linha Aérea de Maior Experiência no Mundo

RUA SÃO LUÍS, 29

TEL.: 37-6041

Há uma
"première"
de gala:

o GÁLAXIE 1969
entra em cena.



Gálexie tem "gala" até no nome. Um espetáculo de bom-gosto e conforto, digno de pessoas como você. E você não acha que um automóvel como o Gálexie merece um Revendedor como a Cipan? A Ford também acha. Pois na Cipan a cena não muda nunca: os personagens mais importantes são você e o "seu" Gálexie.

CIPAN



Exposição e Vendas: Rua Frei Caneca, 1173 e Rua Olímpia
de Almeida Prado, 59,93 - Oficina Gálexie: Al. Olga, 264

São Paulo, 31 de Março de 1969 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Apresentação n.º 915

57.ª Temporada — 1969

Abertura da Temporada

CONJUNTO ROBERTO DE REGINA

I

Cantos e Danças Medievais (século XII e XIII)

Anônimo	Benedicamus Domino — Organum Clausula Moteto
Anônimo	3 Motetos Alle Psalite — Alleluya En nom Diu — Quant Voi — Eius in Oriente Omitissima — Virgo — Haec Dies
Anônimo	Deo Gratias Anglia
Anônimo	2 Danças Lamento de Tristan Rota
Alfonso X (o sábio)	3 Cantigas de Santa Maria

II

Cantos e Danças da Renascença

Clement Janequin	Sur L'aubépin qui est en fleur Le Chant des Oiseaux (2.º versão, pelo autor, em uma só parte) Las Viens moy Secourir Qu'est-ce D'Amour? Si Dieu Vouloit que je Feusse Arrondelle
Suite de Danças	(cravo — Roberto de Regina) Anônimo — Dança Polonesa J. Polak — Coranto Anônimo — My Lady Corey's Dompe Hans Newseidler — Der Juden Tanz
J. Dowland	Aria — Come Again
T. Morley	April is in My Mistress'Face
J. Wilbye	Adieu Sweet Amarylis
T. Vautor	Sweet Suffolk Owl
F. de La Torre	Alta
Cancionero de Upsala	Villancico en Português — Falai meus Olhos E La DonDon Bezadme y Abraçadme

Próxima Apresentação — BYRON JANIS — 5 de maio — Teatro Municipal

Roberto De Regina, um pesquisador infatigável, esteve há alguns anos nos Estados Unidos trabalhando como **aprendiz** na principal fábrica de cravos americanos (a de Frank Hubbard), que foi a primeira a ressuscitar nas Salas de Concêrto os cravos segundo plantas originais, evitando quaisquer sofisticacões criadas pelos recursos atuais. Hoje êsses cravos se tornaram os preferidos dos mais famosos clavecinistas, que dessa forma executam suas peças nos instrumentos para os quais foram escritas. O Cravo, Modelo Pascal Taskin de Roberto de Regina, foi por êle mesmo construido, sendo essa a mais «nova atividade» do titular do Conjunto.

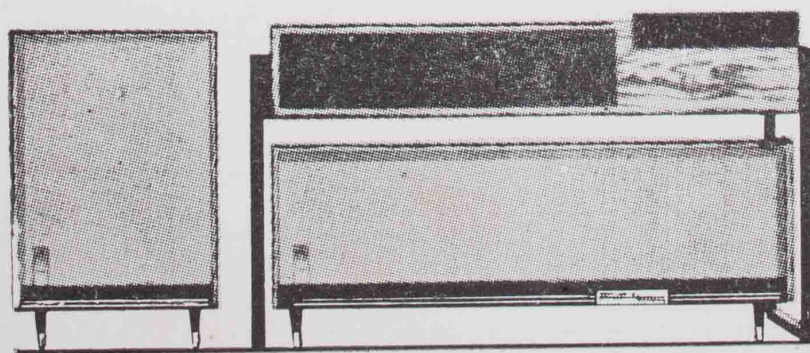
Na mesma viagem De Regina trabalhou regência coral com Robert Shaw e interpretação de música antiga com Noah Greenberg, que na época era responsável pelo New York Pro Música.

Em 1968 o Conjunto Roberto De Regina esteve nos Estados Unidos e a crítica local não foi mesquinha em elogios, sendo que o New York Times publicou que «na Renascença o Conjunto Roberto de Regina era comparável ao New York Pro Música». Dêsse sucesso adveio uma contratação para duas tournées (1970 e 1971) por um dos mais importantes empresários americanos, figurando assim na mesma lista com mais um brasileiro ilustre — Guiomar Novais.

O Conjunto Roberto de Regina há alguns anos vem sendo escolhido pela crítica do Jornal do Brasil como um dos melhores do ano (10 mais), e na retrospectiva de O Globo de 1968 figura em destaque, com a foto de Roberto entre a de Arnaldo Estrêla e Karl Richter.

O Conjunto há muitos anos grava como exclusivo da Columbia e já tem lançados três L.P. da série CANTOS E DANÇAS DA RENASCENÇA; um quarto L.P. vem de ser gravado somente com músicas de Clément Janequin e terá lançamento conjunto no Brasil e nos EE.UU. Roberto de Regina como cravista já gravou dois L.P. (Invenções a 2 vezes

FI
LINEAR



ORGANON

Stereofonia c/ Personalidade Sonora
Harmoniosas Linhas Estéticas

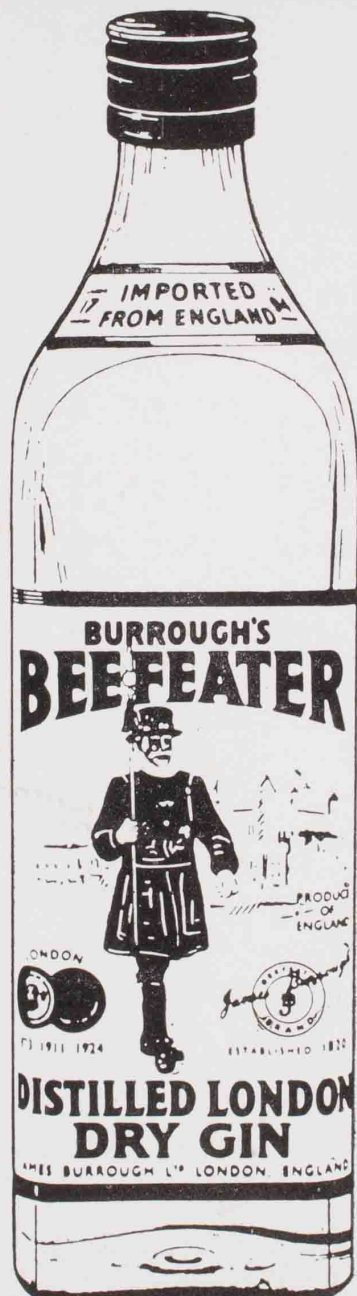
À venda nas boas casas do ramo
Importante: Assist. técnica exclusiva do fabricante

TATERKA & Cia.
R. Fabia, 836 (Lapa) - Tel. 65-2872

"OS TRES GRANDES...!"



Whisky Drury's



Gin Beefeater



Whisky Scots Bard

Têm a garantia da qualidade **Drury's**

"SUA AMIGA EM PARIS" OU a nova arte de viajar...



Antes de sua partida do Brasil, consulte Air France sôbre o nôvo serviço intitulado "Hôtesse Internationale".

Apenas isso: uma nova amiga o esperará em Paris.

Amiga cujas preocupações e problemas serão os seus; amiga que o esperará em Orly com aquêle carro de quem ela dirá: "c'est ma voiture personnelle, Monsieur"

Amiga culta, viajada, atenciosa, falando perfeitamente seu idioma e que será sua conselheira. Amiga diplomada em história, literatura, arquitetura e ciências econômicas, sua guia durante suas andanças em

Paris, seja que V. tenha ido à capital da França a negócios ou pelo simples e encantador prazer do turismo. Esta amiga é a "Hôtesse Internationale".

E outras amigas estarão também à sua espera em Lisboa e Bruxelas - por enquanto. Porque dentro em pouco elas serão muitas em quase tôdas as capitais européias.

Consulte a AIR FRANCE - V. só terá a ganhar.

AIR FRANCE

"à votre service" no mundo inteiro