



613.º SARAU

T e a t r o

Municipal

TERÇA - FEIRA,
23 DE MARÇO DE 1948

Às 21 horas

INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA DE 1948

GRANDE

R E C I T A L

DO

EMINENTE VIOLONCELISTA FRANCÊS

JACQUES RIPOCHE

com a colaboração do consagrado pianista

F R I T Z J A N K



Programa

●

MARIN - MARAIS (1656 -1728) Suite ancienne
Prélude (1.ª audição)
Air gai
La Chasse
Air tendre
Le moulinet

SCHUMANN..... Adagio et Allegro

DEBUSSY..... Sonata em Ré
Prologue
Sérénade et Final

INTERVALO



A. CAPLET..... Epiphanie (d'après une légende Ethiopienne)
Cadence (1.ª audição)
Danse des petits nègres

BROWN (Arr.)..... 4 Negros Spirituals
(1.ª audição)

CASSADÓ..... } Requiebros
} Danse du Diable Vert

●

AO PIANO:

FRITZ JANK

*****●*****

Jacques Ripoché

Jacques Ripoché nasceu em Caen, França, aos 15 de junho de 1918. Fez seus estudos musicais no Conservatório Nacional de Música de Paris, nas classes de violoncelo dos mestres Feuillard e Hekking, onde se diplomou com o Primeiro Prêmio em 1939. Depois passou para as classes de Música de Câmara e de Harmonia dos professores Calvet e Jacques de La Presse.

De 1941 a 1945, foi membro da Sociedade dos Concertos do Conservatório de Paris, solista da Orquestra de Câmara de Maurice Hewitt, solista da Radiodiffusion Française, solista da Ópera, professor do Conservatório de Strasbourg e membro do Jury do Conservatório de Paris.

Depois de aperfeiçoar-se com Pablo Casals, realizou numerosos recitais em Paris e nas principais cidades francêsas, com êxito absoluto. De então para diante, sua personalidade de grande virtuose ficou definitivamente firmada.

*