

633.º SARAU

TEATRO



MUNICIPAL

QUARTA-FEIRA,  
17 DE NOVEMBRO DE 1948  
— ÀS 21 HORAS —

*Encerramento da temporada de 1948*



RECITAL

DO

GRANDE VIOLINISTA HÚNGARO-CHECO-AMERICANO

**ERNO VALASEK**



# PROGRAMA

---



## I

**BACH** . . . . . Suite I, em Si menor (violino solo)  
Allemande — Courante — Sarabande — Bourrée

## II

**BEETHOVEN** . . . . . Sonata II, em Lá maior  
Allegro vivace  
Andante più tosto Allegretto  
Allegro piacevole

## III

**WIENIAWSKI** . . . . . Concerto I, em Fá sustenido menor  
Allegro moderato  
Preghiera (Larghetto)  
Rondo (Allegro giocoso)

**SZYMANOWSKI** . . . . . A fonte de Arethuza (\*)  
**WIENIAWSKI** . . . . . Polonêsa

Ao piano: **FRITZ JANK**

---

(\*) — Arethuza, filha de Nereu e de Doris, era a ninfa predileta de Diana. Um dia, banhava-se ela num riacho, quando Alfeu, intrépido caçador que percorria as montanhas e os vales da Arcádia, apaixonando-se loucamente pela sua extraordinária beleza, tenta alcançá-la. Ela, assustada, foge; mas é perseguida de perto por Alfeu, chegando ambos até a Sicília. Ao atingirem a Ilha de Ortígia, perto de Siracusa, a ninfa, já exausta e sentindo-se quase alcançada pelo seu perseguidor, invoca o socorro de Diana. A deusa, intervindo, metamorfoseou-os: ele, num rio; e ela, numa fonte. Alfeu, porém, não renunciou ao seu amor; parece que a persegue ainda, pois as suas águas doces, passando sob o mar, sem se confundirem com as salgadas ondas, vão misturar-se à fonte de Arethuza, na ilha Ortígia.

## ERNO VALASEK

Nasceu em Tamesvar, outrora pertencente à Hungria mas hoje cidade da Rumania. Criou-se, porém, em Cleveland, Estados Unidos, para onde foi levado com a idade de um ano. É, portanto, um autêntico americano, embora traga nas veias sangue húngaro e checo.

Muito criança ainda, seu talento foi reconhecido por seu mestre, Charles V. Rychlik, que o dirigiu desde seus primeiros passos na música.

VALASEK deu seu primeiro recital em 16 de fevereiro de 1928, com oito anos de idade, em um Festival Mozart: a cêna representava a côrte da imperatriz Maria, no Castelo de Schoenbrunn, e o menino Erno fez o papel de Mozart aos doze anos, tocando o Concerto em Si-bemol do genial compositor.

Quando Ottorino Respighi visitou os Estados Unidos, VALASEK foi incumbido de tocar na primeira recepção em honra do grande mestre italiano. Respighi ficou maravilhado com a arte do jovem artista, a ponto de o convidar para tocar com ele durante algumas horas.

Aos doze anos de idade, VALASEK tocou o concerto de Wieniavski com a Orquestra de Cleveland, sob a direção de Rudolph Ringwall.

Com a idade de quatorze anos, deu seu primeiro recital em Nova York, no Town Hall, em 8 de abril de 1934, arrancando calorosos aplausos da crítica mais severa. Foi depois à Europa e, em Roma, foi escolhido para dar a primeira audição do concerto de Tomasini, como solista de orquestra dirigida pelo célebre Bernardino Molinari. Voltando a Nova York, apresentou-se novamente no Town Hall e, desde então, ficou consagrado como violinista verdadeiramente excepcional.

Enquanto esteve incorporado ao exército americano, VALASEK atuou duas vezes em concertos realizados na Casa Branca, a convite especial do Presidente Roosevelt. Um ano depois de terminada a guerra e novamente como civil, VALASEK fez sua reaparição em Nova York ante um público numerosíssimo, que o aplaudiu delirantemente.

ERNO VALASEK vem pela primeira vez ao Brasil, por iniciativa da Sociedade de Cultura Artística de São Paulo, em combinação com a sua congênere do Rio de Janeiro.



*Aproveite agora! Depois será tarde...*

**RESERVE SUA POLTRONA**

no **"Teatro Cultura Artística"**

— o melhor da América do Sul

- conforto absoluto
- visibilidade 100 %
- os melhores artistas do mundo
- cursos de arte para sua família
- várias outras vantagens
- gozo por vinte anos
- título de posse transmissível
- preço: Cr.\$ 10.000,00
- pagamento em prestações

Inscrições:

**SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA**

Rua José Bonifácio, 110 — Fone 2-1787

Das 12 às 18 horas