



590.º SARAU

Teatro

Municipal

TERÇA-FEIRA,
15 DE OUTUBRO DE 1946

Às 21 horas



RECITAL

DA

EXÍMIA CANTORA PORTUGUÊSA

DEOLINDA FERREIRA



Programa

I

HAENDEL	Radamisto (Ária de Polissena)
HAENDEL	Acis et Galatée (Ária de Galatée)
CAMPRA	Chanson du papillon
MOZART	Porgi amor
SCHUMANN	Der Nussbaum
SCHUBERT	Grettchen am Spinnrade

II

FAURÉ	Nell
DUPARC	Fidylé
ALBERT ROUSSEL	À un jeune gentilhomme
PIERRE BREVILLE	Le furet du bois joli
DEBUSSY	Air de Lia

III

MIGNONE	Assombração
MIGNONE	Improviso
FREDERICO FREITAS	Canção de Nazareth
RUY COELHO	A canção de Portugal
GRANADOS	El majo timido
GRANADOS	El majo discreto



AO PIANO, FRITZ JANK

DEOLINDA FERREIRA

Dentre os artistas portugêses que têm percorrido o mundo, como expressões de arte superior, a exímia soprano DEOLINDA FERREIRA vem ocupando lugar de real destaque. Sua trajetória pelas melhores platéias da Europa - Paris, Londres, Milão, Bruxelas etc. - onde se exibiu sempre com grande êxito, lhe tem trazido elogiósas referências da crítica, que a considera uma intérprete ideal. No Rio de Janeiro, como principal figura na ópera "Bodas de Figaro", de Mozart, em espetáculo público e em sarau da "Cultura Artística" local, sua atuação foi recebida com entusiásticos aplausos. Nem só na ópera, entretanto, sua personalidade se impõe; aliando seus dotes líricos a outros, de recitalista, também na música de câmara, que cultiva com rara virtude e em vários idiomas, DEOLINDA FERREIRA se coloca entre os melhores artistas.



NA PRÓXIMA TERÇA - FEIRA, 22 DO
CORRENTE, NESTE TEATRO:

RECITAL DO CÉLEBRE
VIOLINISTA FRANCÊS

GABRIEL BOUILLON

(SARAU 591.º)
