



508.º SARAU

Teatro

Municipal

SEGUNDA - FEIRA,
7 NOVEMBRO DE 1942

As 20,45 horas

«SONHO ROMANTICO»

"LA NUIT D' AOÛT" e "A QUOI RÉVENT LES JEUNES FILLES"
de ALFRED DE MUSSET

Musica de
DEBUSSY

Orquestra
DE CAMARA DA S. C. A.

"Petite suite" - "En bateau" - "Ballet" - "Cortège" - "Menuet"

Regencia do
M.º SOUZA LIMA

Cenario de
REBOLO GONÇALVES

Efeitos de luz de
LOURIVAL MACHADO

Ponto
ANTONIO CANDIDO MELLO SOUZA

"Mise-en-scène" de **ALFREDO MESQUITA**
"Entrées de Ballet" pelas alunas de **CHINITA ULMANN**

Moveis gentilmente cedidos pelo **Liceu de Artes e Oficios**

Representação por um grupo de senhoritas
e rapazes da nossa sociedade

Programa

- 1.a Parte -

Abertura de "Noces de Figaro", de MOZART (Orquestra)

"Au bord du ruisseau", de A. LEVY (Orquestra)

"ALFRED DE MUSSET"

Conferencia de ALFREDO MESQUITA

"LA NUIT D'AOÛT"

Poema de ALFRED DE MUSSET

Personagens:

Le poete	JEAN MEYER
La Muse	IRENE DE BOJANO

- 2.a Parte -

Introdução por ALFREDO MESQUITA

"A QUOI RÊVENT LES JEUNES FILLES"

Comedia em um ato de ALFRED DE MUSSET

Personagens:

Ninon	LAURA IPPOLITO
Ninette	SABINE BOUDHORS
Flora	LILLA IPPOLITO
Le duc Laerte	MARCEL GEORGE
Silvio	ROLAND VERRIER
Irus	ROGER WEILER
Spadille	CARLOS VERGUEIRO
Quinola	BARROS PINTO
Le Maire	LUCIEN IPPOLITO
Le Notaire	PIERRE MEYER

(A serenata será cantada pelo sr. SALVIO AMARAL)

"Entrées de ballet" com musica de Debussy (Orquestra)

Regente: SOUZA LIMA

"A quoi rêvent les jeunes filles"

RESUMO:

O duque Laerte, velhote romântico, ainda verde, cheio de ardor juvenil, pai de duas encantadoras meninas casadoiras, não desejando para genro o fútil conde Irus, seu sobrinho, convida a vir ao seu castelo o jovem Silvio, filho de um amigo de infância. Silvio é modesto, amável, bem educado, talvez incapaz de inspirar paixão à primeira vista. Conhecendo bem as mulheres, o duque Laerte resolve pois provocar o interesse das filhas pelo tímido pretendente: à noite, embrulhado num manto tenebroso, atraca uma no parque, canta sob a janela da outra uma canção de amor. Escreve, depois, a ambas o mesmo bilhete, pedindo uma entrevista e, finalmente, de combinação com Silvio, arma uma cena de duelo no terraço - cena que Irus interrompe inesperadamente. Julgando-se irremediavelmente comprometidas, apaixonadas ambas pelo ousado namorado, as duas meninas decidem ou retirar-se para um convento ou viver vida de pastoras. Silvio, a princípio indeciso, acaba declarando-se a Ninon. Ninette arranjará sem dúvida outro pretendente, que não Irus, posto merecidamente à margem. E a peça termina com uma festa no castelo do duque Laerte.

"La Nuit d'Août"

RESUMO:

Diálogo entre a musa, triste por sentir-se abandonada, e o poeta, que nega que os prazeres do mundo e as paixões desenfreadas acabem secando o coração, fonte da inspiração poética. Não, o sofrimento que o amor acarreta é que lhe dá vida, diz ele: "Après avoir souffert, il faut souffrir encore - il faut aimer sans cesse, après avoir aimé".

"ENTRÉES DE BALLET"

Dansarinas:

Edith Souza
Elisa Moraes de Barros
Elke Stupakoff
Francisca Maria Guimarães Amendola
Gilda Dubrez
Marilisa Rodrigues
Myriam Lifschitz
Roberta Briccolo

Dansarinos :

Brigitte Frohnknecht
Eponina Navajes
Hildegard Genendsch
Lyli Kopenhagem
Mireille Arana
Neusa Lima Sant'Ana
Silvia Meirelles dos Santos
Zilah Sayão Wendel