



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Teatro Municipal

programa gratis



CONFÔRTO DE CARRO
NÔVO PICK-UP **UP**
CHEVROLET
o mais moderno e possante já construído no Brasil!



Produto da

**GENERAL MOTORS
DO BRASIL S. A.**

Compre o seu pick-up
CHEVROLET
no Concessionário au-
torizado de sua cidade



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

52.^a TEMPORADA

APRESENTAÇÃO N.º 860

TEMPORADA DE 1964

RECITAL DA PIANISTA

EUDÓXIA DE BARROS

Casa

Bento Loeb

Servindo a Sociedade Paulista desde 1891

AGORA
COM
MODELOS
EXCLUSIVOS
PARA
SÃO PAULO



*Cristais
Fratelli
Vita*

BAHIA

R. Barão de Itapetininga, 140, Loja 1



S. J. de Mello - 51.042

Ela é uma face da LUFTHANSA...

Sorridente, educada e atenciosa, ela é, em verdade, um "retrato" perfeito da cortesia com que são tratados todos os passageiros da LUFTHANSA. Em cada avião, em cada aeroporto, em cada loja de passagens ela é sempre a mesma, atenta aos mínimos detalhes, velando pelo seu conforto e contribuindo para o seu completo bem-estar. A comissária é uma das muitas razões para que você se sinta em boas mãos quando é passageiro de um dos nossos velozes BOEING JET 720 B. Ela é uma das muitas faces da LUFTHANSA.



LUFTHANSA
O MELHOR SERVIÇO



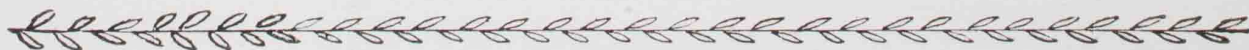
EUDÓXIA DE BARROS

No cenário musical do Brasil, Eudóxia do Barros situa-se atualmente entre os bons valores pianísticos da nova geração e vem se distinguindo sobremaneira como excelente intérprete dos autores nacionais. Eis porque a Associação Paulista de Críticos Teatrais, já por dois anos consecutivos (1961 e 1962), a classificou entre os melhores do ano, conferindo-lhe um prêmio especial pela intensa divulgação que tem feito de nossa música. Outros prêmios se acrescentam a êsses: Medalha Cultural «Marechal Rondon», outorgada pela Sociedade Geográfica Brasileira em 1962, «como homenagem a sua brilhante carreira artística de pianista»; diploma conferido pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais do Rio de Janeiro, como «concertista-revelação» de 1962; Medalha «José Bonifácio», outorgada pela Sociedade de Heráldica e Medalhística; voto de louvor da Câmara Municipal de São Paulo; vários prêmios pelo LP dedicado a obras de Nazareth, considerado no gênero o melhor disco de 1963; prêmio «Euterpe» conferido pelo «Correio da Manhã» do Rio de Janeiro; prêmios do «Diário da Noite», do jornal «O Globo» e da Associação Paulista de Críticos Teatrais, entre os melhores de 1963, pelo conjunto de suas três gravações dedicadas a compositores brasileiros.

Nascida em São Paulo, Eudóxia de Bar-

Pianos Brasil

- consagrados pelos virtuosos de fama mundial!

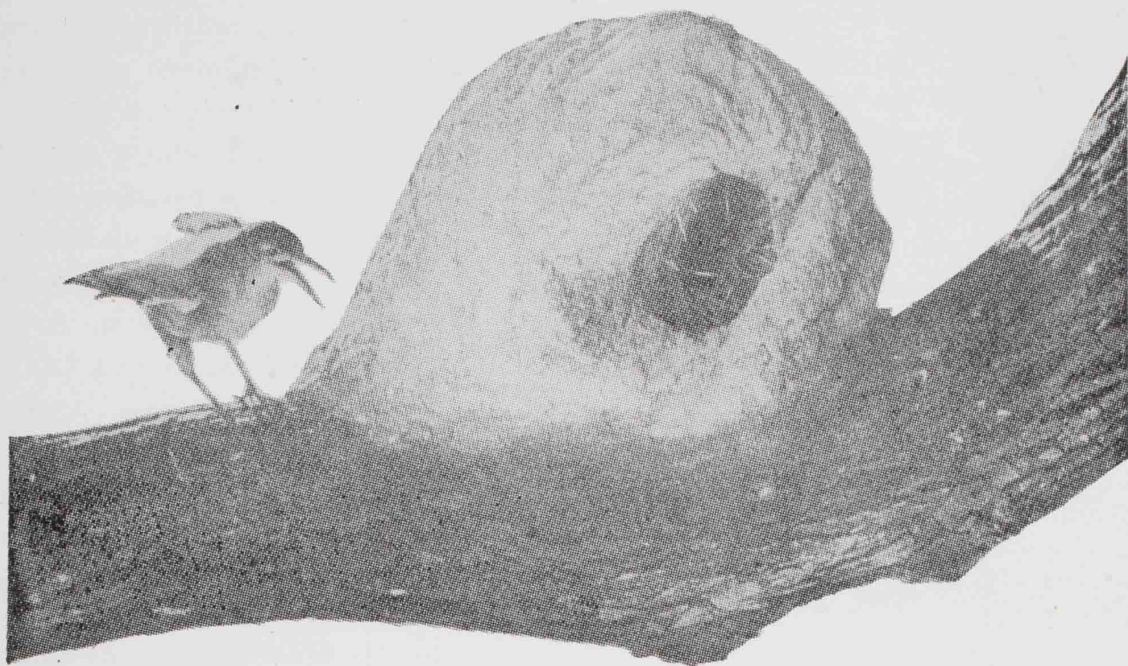


Grças à sua qualidade e perfeição instrumental, os Pianos BRASIL receberam os mais entusiásticos elogios dos grandes mestres e virtuosos de fama mundial.



pureza de som... qualidade insuperável

PIANOS BRASIL S. A.
RUA STELLA, 63



NO ACONCHEGO DO SEU LAR

gelomatic

GELA MAIS



A MARCA QUE GARANTE O PRODUTO

ros aperfeiçoou seus estudos durante dois anos na Europa, onde teve oportunidade de começar a consolidar sua carreira de pianista, apresentando-se em diversas capitais. Retornando ao Brasil, prosseguiu seus estudos sob a orientação do Professor Guilherme Fontainha. Vem exercendo intensa atividade artística através de concertos e recitais pelas mais importantes capitais do País. Foi por duas vezes contratada pela Comissão de Música, do Conselho Estadual de Cultura do Govêlho de São Paulo, para realizar «tournées» pelo Interior de nosso Estado, como recitalista e camerista. Como solista de orquestra, já atuou sob a regência de Armando Belardi, Camargo Guarnieri, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Bernardo Federowski, Olivier Toni, Ciro Pereira e Jorge Kaszás.

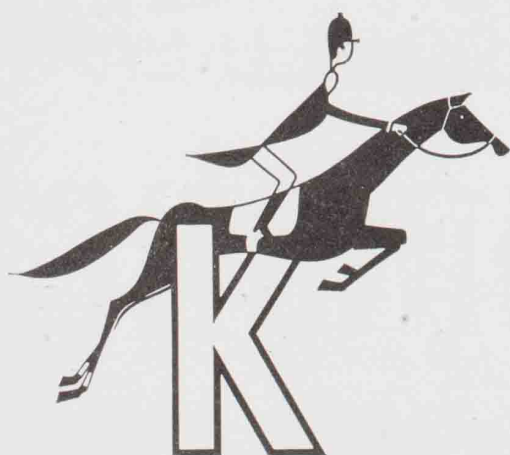
Apresentou em primeira audição no Brasil, em 1953, o Concêrto n.º 1, de Villa-Lobos. Em virtude de seu grande interesse pela música brasileira, vários compositores nacionais lhe têm dedicado algumas

de suas obras, como Camargo Guarnieri, Dinorá de Carvalho, Osvaldo Lacerda, Lina Pires de Campos, Sérgio Vasconcellos e outros.

O valor de Eudóxia de Barros tem sido reconhecido pela crítica especializada, cabendo lembrar, a título de exemplo, as apreciações de Caldeira Filho, Andrade Muricy, Rossini Tavares de Lima, Orlando Nasi, Alberto Ricardi, Rangel Bandeira, José da Veiga e vários outros críticos.

A Sociedade de Cultura Artística já havia programado o recital de Eudóxia de Barros para a temporada de 1963, tendo deixado de efetivá-lo em virtude de súbita enfermidade da artista. Apresentando-se agora a seus associados, a SCA visa um duplo objetivo: contribuir para a afirmação de um de nossos bons valores da nova geração de pianistas e, ao mesmo tempo, premiar o esforço de uma intérprete que vem dedicando à divulgação da música brasileira um cuidado extremamente louvável e uma preocupação séria e constante.

**artigos finos
para cavalheiros**



facilitando o seu pagamento

**CASA
KOSMOS**

7 DE ABRIL, 400
DIREITA, 150

**- o bom
môlho**

**faz o
bom
prato!**



**MÔLHO TÁRTARO
HELLMANN'S**

- À venda nas boas mercearias e supermercados



NOSSOS

Super DC-8 Jet
Rolls-Royce

boa viagem para 1964



Fundada em 1902

S. PAULO: R. 24 de
Maio, 224 - Fone:
36-7724 - Loja

*

SANTOS: Rua Ria-
chuelo, 49 - Centro

OPINIÕES DA CRÍTICA ESPECIALIZADA

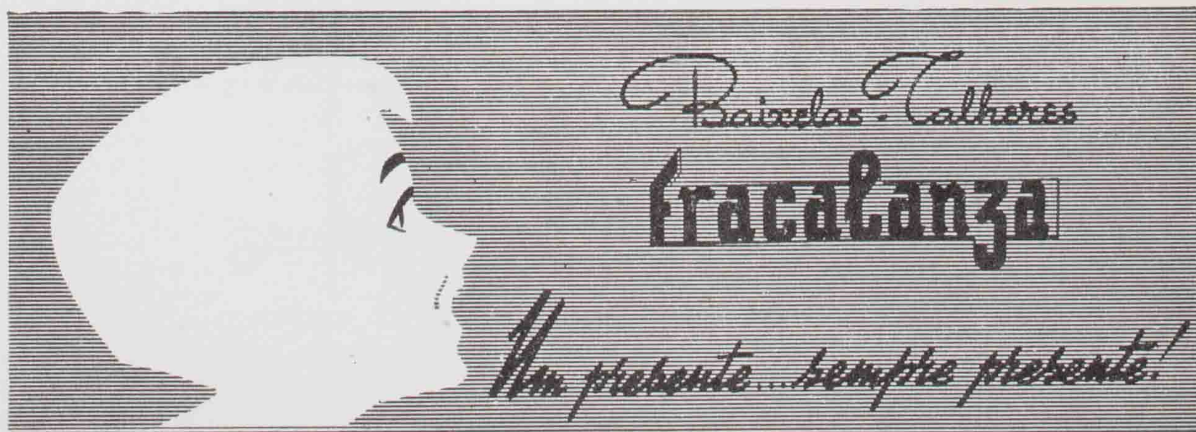
«...E encerrou o recital com três peças de Camargo Guarnieri: o extraordinário Estudo n.º 4, todo em oitavas, alucinante como se fôsse a projeção muito aumentada de certo trecho da Sonata em si menor, de Liszt, e os Ponteiros n.ºs 45 e 49, aquêl molenga e saudoso, êste intensamente se-
resteiro e expressivo.

Inevitável agora outra pergunta: como tocou ela êsse repertório? De modo excelente, muitas vêzes admirável. Eudóxia de Barros é pianista muito evoluida, tanto na virtuosidade quanto na parte criadora da interpretação. Tudo soa claro, transparente, medido mas espontâneo, impecavelmente construído mas comunicativo, com muita técnica mas sempre com muita beleza. Para nosso gôsto, a

parte melhor foi a dos autores brasileiros. Mostrou-se aí a pianista mais profundamente intérprete e mais pessoalmente artista. As peças ali inscritas permitiram-lhe a manifestação de seus mais valiosos e significativos méritos, entre êles a versatilidade da expressão, a exata caracterização de cada trecho e essa esplêndida musicalidade, exuberante, generosa, excelentemente cultivada, graças à qual se vem impondo como autêntico valor entre os pianistas brasileiros».

J. CALDEIRA FILHO
«O Estado de São Pulo»
18-11-61

«...No seu recital, Eudóxia provou mais uma vez suas qualidades de boa



GORDINI - "63"

"0" km. Vende-se. Tratar sábado ou domingo na parte da manhã.

DAUPHINE - "0"

Vende-se. Aceita-se seu carro usado como parte do pagamento. R. Andrada

AERO-WILLYS "0" km

1963 última série. Com rádio, etc. Facilita-se até 12 meses.

AERO-WILLYS "0" km

Vendo, azul, totalmente equipado, incluindo rádio. Facilito.

GORDINI

Vende-se. Negocie. Trate. Facilita-se até na parte da manhã.

DAUPHINE

Vendo ou tratar. Tratar pessoalmente. Domingo até

AERO WILLYS

Vendo um todo. "0" km. Fac. até

NEGÓCIOS HÁ MUITOS...

MAS SÓ NA

CIPAN

concessionária
autorizada

AERO-WILLYS
GORDINI - DAUPHINE

AERO WILLYS "0"

Totalmente equipado. Aceita-se usado como parte do pagamento. Domingo o dia todo.

DAUPHINE - "0"

Vende-se um verde, todo equipado. R. Timbrás

GORDINI 63

Vende-se "0" km. Com rádio e demais equipamentos. Fac. até 18 meses.

AERO WILLYS - "0"

Vende-se um última série. Cor verde. Todo azul. Sábado até às 18 horas. R. Santa Etigênia

DAUPHINE

Vende-se. Ótima condição. Tratar domingo até às 12 horas.

AERO WILLYS

Vendo um "0" km. R. Gualiana

AERO WILLYS - "0"

Vendo um. Azul com rádio. Ótimo financiamento.

V. COMPRA SEU CARRO COM TÔDAS AS GARANTIAS

A Cipan tem um conceito e um nome a zelar. Por isso, mesmo depois de efetuada a venda, a Cipan tem todo interesse em servi-lo bem. Para isso, dispõe de Oficinas e Pessoal treinado na própria fábrica. Revisões periódicas e imediata

assistência técnica, indispensáveis para manter seu veículo sempre em perfeitas condições, são serviços que a Cipan lhe assegura integralmente. Compre seu Aero Willys, Gordini ou Dauphine com tôdas as garantias: compre-o na Cipan.

CIA. CIPAN 

21 ANOS DE EXPERIÊNCIA E TRADIÇÃO NO RAMO DE AUTOMÓVEIS

Av. Rio Branco, 332 - Tels. 36-4924 e 34-6669
Rua Olímpia de Almeida Prado, 59/93 - Tel. 52-1175
Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370
Alameda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

São Paulo, 14 de Maio de 1964 — às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

TEMPORADA DE 1964

APRESENTAÇÃO N.º 860

SEGUNDA DA TEMPORADA

RECITAL DA PIANISTA
EUDÓXIA DE BARROS

PROGRAMA

1.a Parte

CÉSAR FRANCK Prelúdio, Ária e Final
BRAHMS - HAENDEL Variações e Fuga op. 24

2.a Parte

VILLA-LOBOS A Prole do Bebê — N.º 1
— Branquinha — a boneca de louça
— Moreninha — a boneca de massa
— Caboclinha — a boneca de barro
— Mulatinha — a boneca de borracha
— Negrinha — a boneca de pau
— A pobrezinha — a boneca de trapo
— O polichinelo
— Bruxa — a boneca de pano

OSVALDO LACERDA Suíte n.º 1 (dedicada a Eudóxia de Barros)
— Dobrado
— Choro
— Toada
— Baião

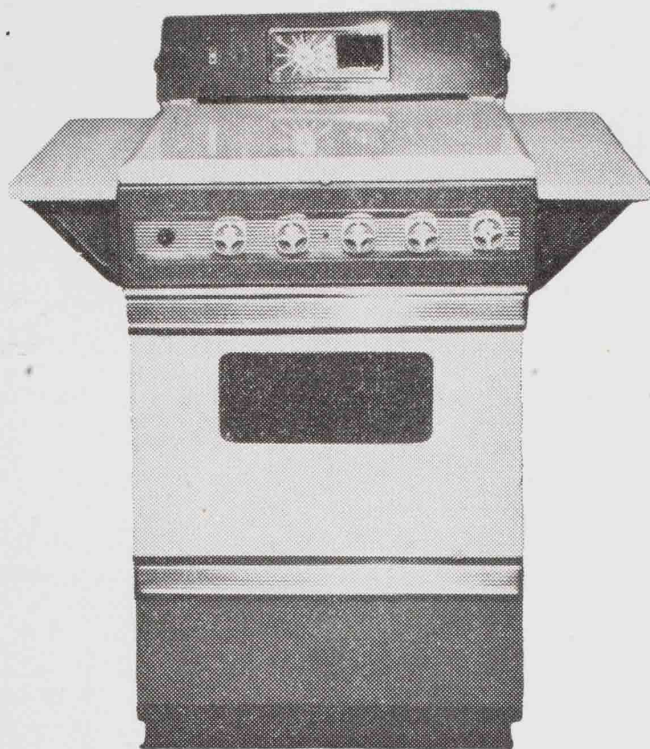
CAMARGO GUARNIERI Estudo n.º 4
BELA EARTOK Allegro Bárbaro

PRATA
MERIDIONAL
Faqueiros e baixelas de
maior beleza
e melhor qualidade

RIBEIRO

ALFA

versão aprimorada da tradicional marca



NOVO LANÇAMENTO

- ★ Com queimadores patenteados "Alfa", de rendimento comprovado e sumamente versáteis.
- ★ Cada queimador é dotado de uma bandeja independente, o que torna muito mais fácil a limpeza.
- ★ Forno vertical, mais cômodo, dotado de iluminação interna (p/ 110 e 220 Volts). Panorâmico e com amplo visor.
- ★ Portas reclináveis, que permitem trabalhar à vontade.
- ★ Estufa-grelha, uma inovação que, aproveitando o calor do forno, permite grelhar, saborosamente, carnes, peixes, aves, etc.
- ★ Para gás de rua e engarrafado.
- ★ Nas côres: azul, cinza, verde, canário, cobalto e coral.

Os fogões ALFA têm assistência técnica permanente

METALÚRGICA ALFA S. A.

COMERCIAL — INDUSTRIAL — IMPORTADORA

São Paulo:
Rua 21 de Abril, 150
Fones: 93-9584 e 93-8805

Rio de Janeiro:
Rua Teixeira Ribeiro, 619
Fones: 30-0571 e 30-9244

ALMOÇO OU JANTAR

CR\$ 1.800,00

No Restaurante do
HOTEL EXCELSIOR

com
Smorgasboard de
50 pratos

Hedvig

decorações em geral

- ★ móveis avulsos
- ★ bares tipo apartamentos
- ★ presentes
- ★ objetos de adorno
- ★ novidades

RUA AURORA, 886
FONE: 35-8681

pianista, interpretando as diferentes obras do programa com bonita sonoridade, fraseado bem realizado e estilo... Parece-nos, entretanto, que sua melhor realização da primeira arte foi o «Andante Spianato» relacionado à «Grande Polonaise» a qual também teve por parte da pianista um tratamento adequado. Gostamos deveras da sua execução do «Andante», cujo «Cantabile» expressivo nos ofereceu a oportunidade de entrarmos em contato com o lirismo de Eudóxia de Barros, realmente digno de ser apreciado. A segunda parte do recital, coisa rara, foi toda ela dedicada à música brasileira e a pianista, diferente de outros virtuosos do piano que no geral incluem nos programas obras de nossos compositores por

obrigação e, em consequência, as interpretam displicentemente, demonstrou levar muito a sério sua execução. E chegou mesmo a revelar-se uma ótima intérprete da nossa música erudita. Isto bastaria, segundo pensamos, para a consagração do seu recital de ontem. Destaque-se o carinho e a arte que demonstrou ao executar a deliciosa obra-prima de Villa-Lobos, «Prole do bebê n.º 1», escrita em 1918 e que até hoje ouvimos com indizível encantamento. E também a sua primorosa interpretação do «Estudo n.º 4», de Camargo Guarnieri. Estas duas execuções bastaram para firmar o conceito de uma artista, que nos parece se achar em plena ascensão na espinhosa carreira de concertista. Esperamos que daqui por diante face às qualidades

CONFIANÇA É A BASE PARA A COMPRA DE UMA JOIA
para aqueles que querem o melhor



joalheiros

praça da república, 242 — são paulo
av. rio branco, 173 — rio de janeiro

Suas amigas
vão querer um igual!



CONJUNTO
Rochedo Aristocrata



Tal é o luxo... a beleza e a distinção do Conjunto Rochedo "Aristocrata" - para cozinhar e servir - que V. vai sentir uma legítima satisfação de dona-de-casa quando suas amigas elogiarem seu bom gosto - e logo também desejarem o "seu" Conjunto Rochedo "Aristocrata" - uma belíssima utilidade Rochedo que não pode faltar em nenhum lar!

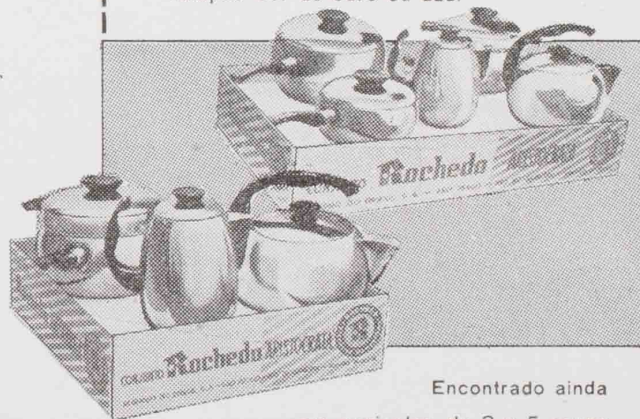
Procure no seu Revendedor mais próximo - o seu

CONJUNTO

Rochedo Aristocrata

um produto da ALUMÍNIO DO BRASIL S. A.

- 7 peças de linhas modernas, funcionais
- tampas cor de ouro ou azul



Encontrado ainda
em conjuntos de 3 e 5 peças
ou em peças avulsas



alu-363

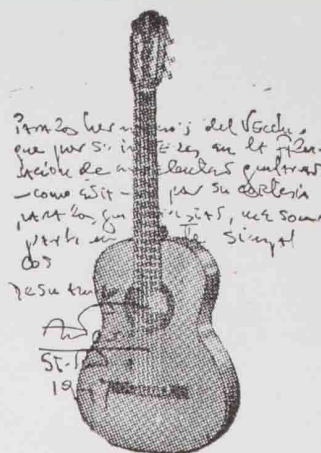
A venda em: JUNFÉR - Rua Augusta, 2.879 - CASA MIRANDA - Rua Antonio Raposo, 12 - LOJA SOLAR - Rua Antonio de Godoy, 35 - 1.º and. - CASA PEQUENA S. A. - Rua Cardeal Arcoverde, 2.700 - A CONFIANÇA - Rua General Carneiro, 193 - CASSIO MUNIZ - Pça. da Republica, 309 - MESBLA S. A. - Rua 24 de Maio, 141 - CASA PELKEMAN - Largo do Arouche, 32 - CLIPPER Largo Sta. Cecilia - A ESQUINA DOS PRESENTES - Rua Correa de Mello, 23 - ALMEIDA & ALMEIDA - Rua da Consolação, 2.036 - MAPPIN - Pça. Ramos de Azevedo, - GABRIEL GONÇALVES - Ladeira General Carneiro, 67 e 129 - YKKO S. A. COM. e IMPORT. - Alameda Sto. Amaro, 99 e 281 - A SENSACÃO Centro - República - Brás - Belém e Vila Mariana

IRMÃOS DEL VECCHIO LTDA.

apresentam
VIOLÃO MODELO «SEGOVIA»
PARA CONCERTISTAS

★
INDISCUTIVELMENTE
O MAIS PERFEITO

★
Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198
Tel.: 34-0346 — C. P. 611 — São Paulo



que sem nenhuma dúvida possui, de bem interpretar música brasileira, Eudóxia de Barros prossiga por essa senda e nos ofereça outras jóias dessa literatura, que infelizmente nem sempre são ouvidas em concêrto, mesmo dos pianistas nacionais. E pelo que ela fizer pela divulgação artística desta música, todo o Brasil agradecerá».

ROSSINI TAVARES DE LIMA
«A Gazeta»
17-11-61

«...A seguir, Concêrto n.º 1, para piano e orquestra, de Camargo Guarnieri, tendo como solista a consagrada Eudóxia de Barros. A concepção clássica da forma, aqui, não diminue a evidente preo-

cupação efetista, esta que se traduz no caráter brilhante que o autor confere ao piano e à orquestra, do princípio ao fim. Tanto a solista quanto a orquestra houveram-se galhardamente, com inteira valorização do virtuosismo dominante e outorga de matizes justos às passagens de fundo intensamente expressivo. Eudóxia de Barros, uma vez mais, confirmou suas excelentes qualidades de pianista, com técnica amplamente desenvolvida, sonoridade bela e de boa côr, virtudes básicas que são postas a serviço de uma interpretação compreensiva».

ALBERTO RICARDI
«Fôlha de São Paulo»
14-4-62

LUIZ XV
Elegantes



MODELOS EM FORMAS E SALTOS
ITALIANOS 4 1/2 - 5 1/2 - 6 1/2 - 7 1/2

Êste e mais
50 modelos distintos e
ORIGINAIS!

Casas BRISTOL

R. Barão de Itapetininga, 54
Av. Rangel Pestana, 1531



Ela tem a segurança
de uma aparência
bem cuidada nos
menores detalhes...

por isso é

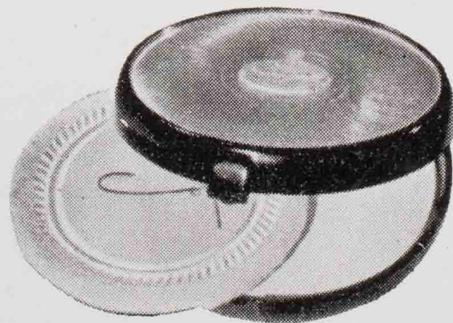
*linda...
moderna...
atraente...*



O dia inteiro, um rosto suave, delicado, aveludado! — o segredo, a chave do seu sucesso. É sucesso que você também pode e deve alcançar, usando o notável CREME PÓ COMPACTO DE COTY!

Creme Pó Compacto de Coty é uma combinação maravilhosa do mais puro creme-base com o finíssimo pó de arroz air-spun (o único micronizado). Permite retocar a qualquer hora e em qualquer lugar; não empasta, não deixa sulcos e não é afetado pelos óleos naturais da pele.

10.406



**CREME PÓ COMPACTO
DE COTY —**

MODERNAS CÔRES E

4 BELÍSSIMOS ESTOJOS:

LUXO OURO, LUXO PÉROLA,
ROSA E SOBRESSALENTE

Deixe também que Coty realce a
sua personalidade...
e você será bela o dia inteiro!

COTY

PERFUME • BELEZA • MAQUILLAGE

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Séde atual: Rua Gravataí, 40 — Fone 32-1787

DIRETORIA :

Presidente	— DR. DACIO DE MORAES JUNIOR
Vice-Presidente	— LUIS VIEIRA DE CARVALHO MESQUITA
Secretário	— ACACIO ARRUDA
Tesoureiro	— J. J. JUVENAL RICCI AYRES
Secretário Executivo	— ALBERTO SOARES DE ALMEIDA

PRÓXIMAS ATRAÇÕES

JUNHO

- 4 — ARIANE PFISTER - SEBASTIAN BENDA Recital de sonatas — (violino e piano)
12 — MAGDA TAGLIAFERRO Pianista
26 — QUARTETO KYNDEL Quarteto de cordas (Sueco)

JULHO

- 7 — CONCERTO SINFÔNICO ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
Regente: ROBERTO SCHNORRENBERG
Solista: YARA BERNETTE

AGÔSTO

- 10 — PAUL TORTELLIER Violoncelista francês com FRITZ JANK
ao piano
24 — ERICK FRIEDMAN Violinista Norte Americano com
FRITZ JANK ao piano

SETEMBRO

- 10 — GUIOMAR NOVAES Pianista
24 — JARBAS BRAGA Barítono com FRITZ JANK ao piano
30 — ANA STELA SCHIC Pianista

OUTUBRO

- 15 — CONCERTO SINFÔNICO ORQUESTRA DO RIO DE JANEIRO
Regente: ISAAC KARABTSCHESKY

NOVEMBRO

- 20 — CONCERTO SINFÔNICO ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
Regente: DIOGO PACHECO

Admitem-se «sócios temporários» cuja inscrição é válida para o mês da admisão. — Informações na séde.

Nota: — a programação da temporada está sujeita a alterações.

M A T R I Z :
SÃO PAULO
Rua Miguel Couto, 41



F I L I A I S :
RIO DE JANEIRO
PORTO ALEGRE
CURITIBA
SANTOS
CAMPINAS
RIBEIRÃO PRETO
BELO HORIZONTE
NITERÓI

TEATRO MUNICIPAL

em revista



Ribeiro - publicidade e editora Ltda.

REDAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO
PUBLICIDADE

av. Ipiranga, 795 - 1.º andar - conj. 105
Fone: 37-4841 — — — são paulo

★

Diretores

M. H. RIBEIRO
JOÃO B. RIBEIRO

★

Coordenação Artística

A. MENDES
P. BRUCK

★

Coordenação Gráfica
ANTONIO I. SANTOS

★

Relações Públicas
VICTOR SCALABRINI

★

Colaboradores

SÉRGIO CARDOSO
HEINZ FRISCHELER
JUDITH CABETTE
LUIZ ELLMERICH
PAULO O. CERQUEIRA
PAULO CAMARGO

★

Contatos

HEINZ WIDETZKY
IRENE HIPPIUS
CRISTINA VISSER
T. R. ALVARENGA
P. MENDES

★

Composta e impressa na
GRAFICA CINELÂNDIA LTDA.

Telefones: 34-2604 e 34-7991

Rua Vitória, 93

PRÓXIMOS ESPETÁCULOS NESTE TEATRO

Junho, 17, 18, 19, 20 e 21

★ CONJUNTO GIORGIANO

Julho, 23 a 27

★ CIA. ITALIANA DE COMÉDIAS

Agosto, 17 a 20 Setembro

★ TEMPORADA INTERNACIONAL
DE MÚSICA E CONCERTOS

TEATRO ALEMÃO NO BRASIL «DIE DEUTSCHEN KAMMERSPIELE»

Direção de
R. K. OLSZEWSKI

De 15 a 21 de Setembro de 1964

«APOLL VON BELLAC» de Jean Giraudoux

«HEIRATSANTRAG» de Anton Tschechow

«PRAIRIE SALON» de Heinz Wunderlich

«HAMLET» de William Shakespeare

«KATARINA KNIE» de Carl Zuckmayer

«PRINZ VON HOMBURG» de Heinrich von Kleist

«MARY, MARY» de Eugene Ionesco

Assinaturas: PRÔ-ARTE SÃO PAULO

R. Barão de Itapetininga, 120 - S/ 414

Fone: 34-4344

ESTELINHA EPSTEIN

CURSO PIANISTICO DE APERFEIÇOAMENTO

ADMISSÃO:

AV. GAL. OLÍMPIO DA SILVEIRA, 327

APT. 54 — FONE 51-8291



FLANELAS e COBERTORES...

que esquentam de verdade.
Variedade de cores e padrões.
Os melhores preços.
Qualidade garantida.

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM

AIR FRANCE

PARIS porta da Europa

com
uma
só
escala



Serviços mais rápidos sobre o Atlântico Sul.*

Rio-Madri direto, tôdas as quartas-feiras e sábados.

Buenos Aires-Dakar direto tôdas as sextas-feiras.

Conexões imediatas em Paris, com tôdas as cidades européias.

Informações com as agências de viagens ou na **AIR FRANCE**

* sujeitos a aprovação Governamental.

AIR FRANCE

A MAIOR RÊDE AÉREA DO MUNDO

