



533.º SARAU

T e a t r o

Municipal

TERÇA-FEIRA,  
18 DE JANEIRO DE 1944

Às 21 horas

2.º CONCERTO DO

## CICLO BEETHOVENIANO

PARA A EXECUÇÃO DOS

TRIOS COMPLETOS

(PIANO, VIOLINO E CELO)

E DAS

SONATAS

(CELO E PIANO)

pelos festejados artistas

ANSELMO ZLATOPOLSKY

FRITZ JANK

E

MARIO CAMERINI

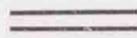


### 3.º CONCERTO

20 DE JANEIRO DE 1944 (Quinta-Feira)

### 4.º CONCERTO

27 DE JANEIRO DE 1944 (último)



Os ingressos devem ser procurados na sede social, na véspera e no dia de cada sarau, das 9 às 11 e das 13 às 17 horas.

# Programa

---

## I

### Sonata op. 5, n. 2, em sól menor

(Dedicada ao Rei Frederico  
Wilhelm II e editada em 1797)

Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto piu tosto presto  
Rondo (Allegro)

JANK - CAMERINI

### Trio op. 70, n. 2, em mi-bemol maior

(Dedicado à Condessa Marie von  
Erdody e composto em 1808)

Poco sostenuto - Allegro ma non troppo  
Allegretto  
Allegretto ma non troppo  
Finale (Allegro)

JANK - ZLATOPOLSKY - CAMERINI

## II

### Sonata op. 102, n. 1, em dó maior

(Dedicada à Condessa Marie von  
Erdody e composta em 1815)

Andante - Allegro vivace  
Adagio  
Allegro vivace

JANK - CAMERINI

## III

### Trio em si-bemol maior (obra póstuma)

(Dedicado à sua pequena amiga Maximillane  
Brentano e composto em 1812)

Allegretto

### 10 Variações sobre uma canção

(Trata-se da canção "Eu sou o alfaiate  
Kakadu" da ópera "As tres Irmãs de  
Praga", em sól maior op. 121 A, de W.  
Muller. Edição de 1824)

JANK - ZLATOPOLSKY - CAMERINI