



615.º SARAU

T e a t r o

Municipal

QUINTA-FEIRA,  
15 DE ABRIL DE 1948

Às 21 horas

REPRESENTAÇÃO DA PEÇA

**"ALTA CHIRURGIA"**

(4 atos de GHERARDO JOVINELLI)

PELA

COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA

DE

**GIULIO DONADIO**

\*\*\*\*\*

# "ALTA CHIRURGIA"

(4 atos de GHERARDO JOVINELLI)

## PERSONAGENS:

Stanley Ritmor, médico .....	<b>GIULIO DONADIO</b>
Bob Haliday .....	<b>Aldo ALLEGRANZA</b>
Hardwik, assistente de Stanley .....	<b>Guido LAZZARINI</b>
Hubbard, diretor do Hospital .....	<b>G. FLAVIONI</b>
Inspetor de polícia .....	<b>Guido VERDIANI</b>
Alexandre, mordomo .....	<b>R. TASSANI</b>
Suzana Ritmor .....	<b>A. PETRUCCI</b>
Eleonora Larrow .....	<b>Rina CENTA</b>
Sra. Smith, enfermeira .....	<b>Adriana INNOCENTI</b>
2.a Enfermeira .....	<b>Magda SCHIRÓ</b>

\*\*\*\*\*

## "ALTA CHIRURGIA"

(RESUMO)

Um grande cirurgião é chamado para melindrosa operação no coração de um ferido. Apesar de saber-se traído pela esposa, justamente com esse ferido, o médico sobrepõe aos seus sentimentos íntimos toda a nobreza de sua profissão e consegue operar com rara felicidade.

A ação se passa numa cidade dos Estados Unidos, na atualidade. As cenas dos quatro atos se desenvolvem numa sucessão de fatos, uns humorísticos e outros fortemente dramáticos, todos, porém, dentro de uma atmosfera interessantíssima sob o ponto-de-vista científico.

A parte técnica do drama, no que respeita à ciência médica, foi sugerida pelo Prof. Dr. Solaro, que foi o primeiro cirurgião, na Itália, a tentar, com êxito, as operações de coração.

Nessa peça, ainda inédita para São Paulo, mas conhecida e aplaudida no estrangeiro, GIULIO DONADIO tem um desempenho admirável, que é uma verdadeira criação de arte dramática.

\*\*\*\*\*

A seguir, em 19 do corrente  
(2.a feira), neste teatro (sarau 616°):

RECITAL DE  
**BYRON JANIS**

(Pianista-prodígio, norte-americano,  
de 20 anos de idade).