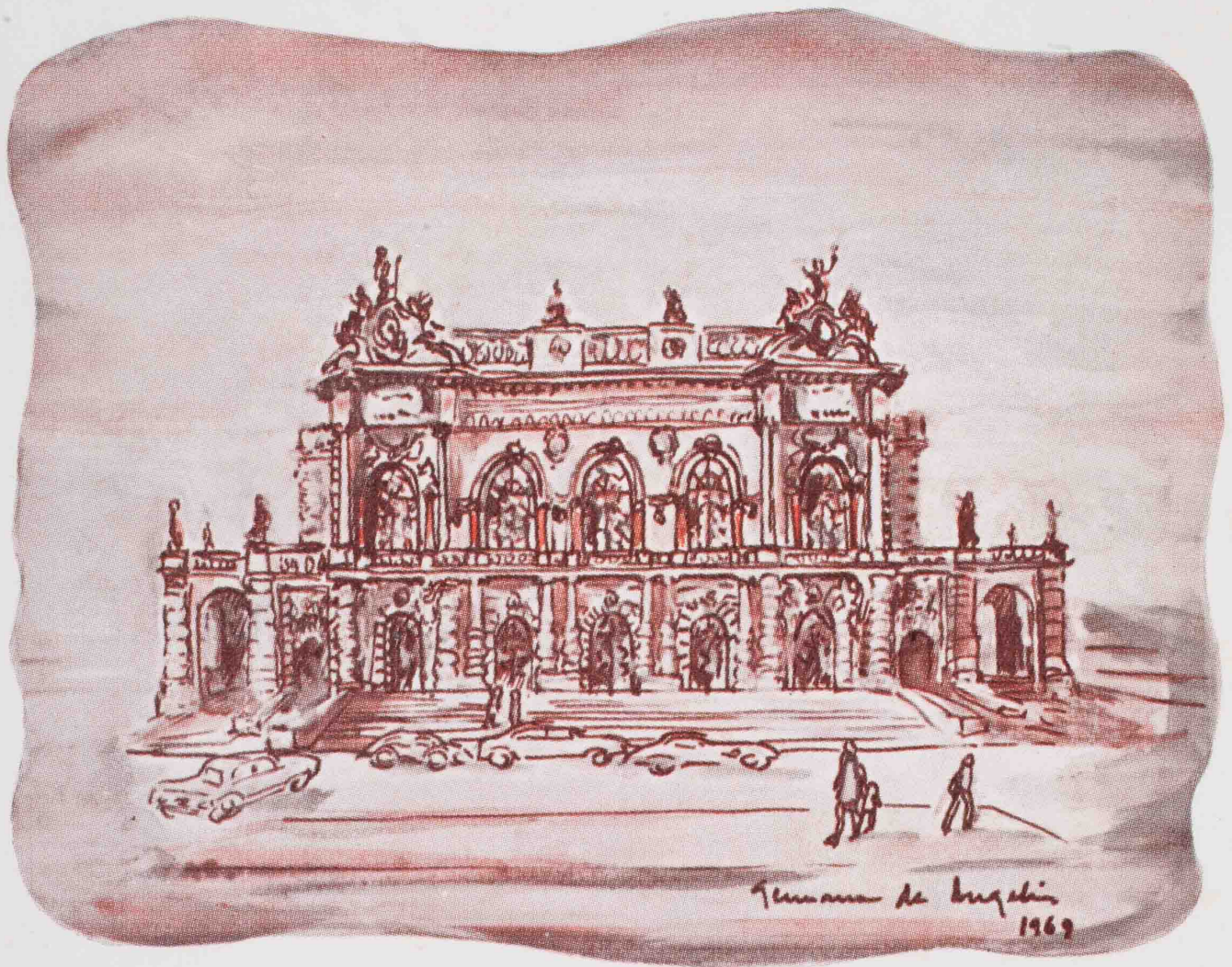


Teatro Municipal



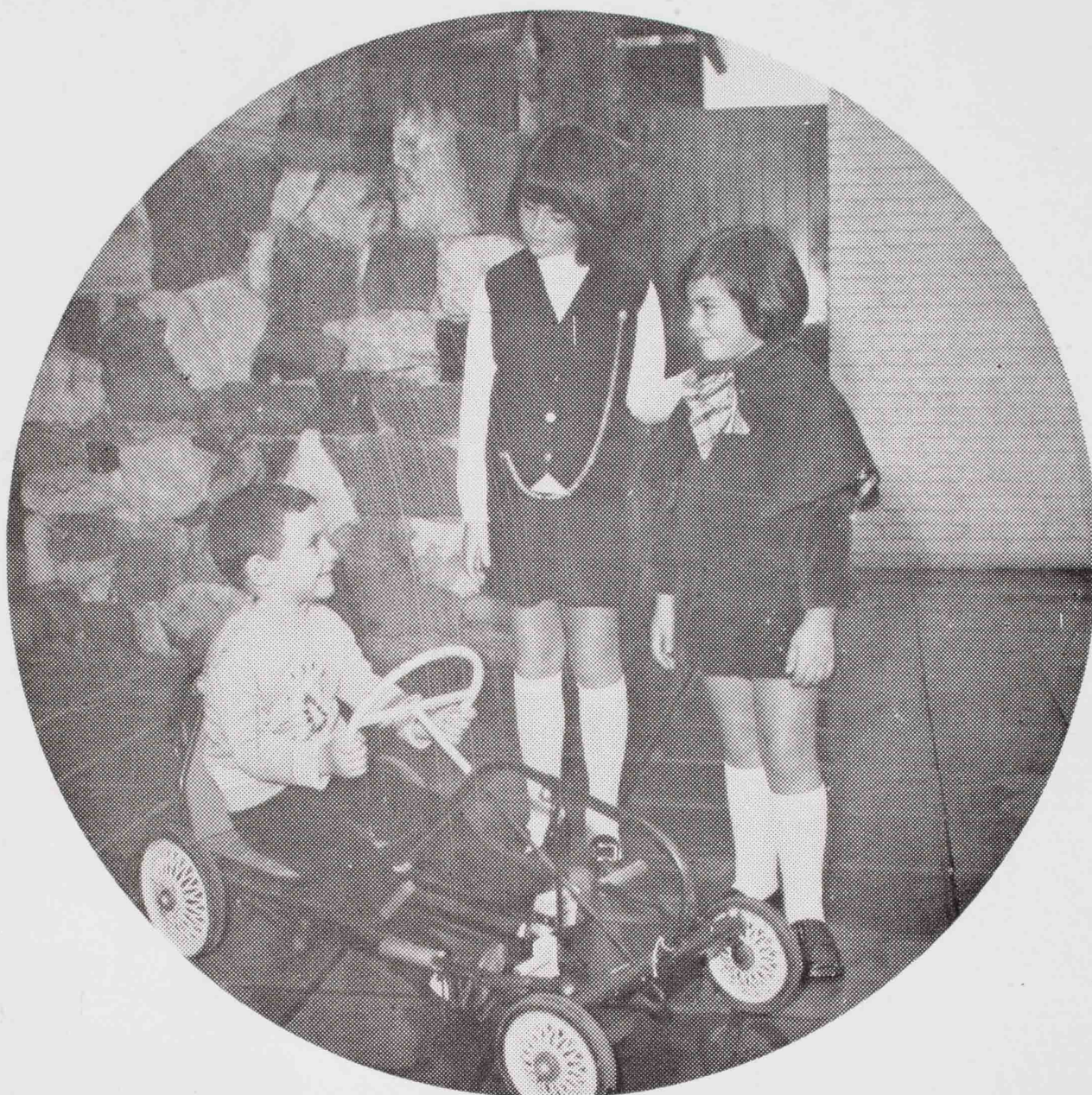
PREFEITURA DE SÃO PAULO



918

918

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



**entre
em orbita
vestindo sarú
nêste inverno**

Lojas **SARÚ** MODAS INFANTES
SÍMBOLO DE GARANTIA

Depois da volta à escola com roupas Sarú, chegou a hora de enfrentar o inverno bem agasalhado. Nada melhor que usar as últimas criações infantis da Coleção de Inverno que as 5 lojas Sarú lhe oferecem. Vá com o papai ou a mamãe já a uma loja Sarú e escolha as lindas roupas que todos vão adorar.

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 216 - RUA 24 DE MAIO, 27 - RUA CONS. CRISPINIANO, 347
SHOPPING CENTER IGUATEMI, LOJA S/ 2 - RUA AUGUSTA, 2147 (ESQ. ALAMEDA ITÚ)



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

57.a Temporada - 1969

Apresentação n.º 918

Pianista

NELSON FREIRE



**CHÁ DA TARDE
DRINKS
SALÃO DE FESTA**

chá mon

Praça Dom José
Gaspar, 106 - 1.º
Fone: - 239-5874

Rua Dom José de
Barros, 99 — 1.º
Fone.: - 37-2676

CASA NAZARIAN

Variado sortimento de artigos
finos para cavalheiros

AVENIDA SÃO JOÃO, 393
(Esq. Cons. Crispiniano)

Sua melhor viagem começa no 1º ato



Quando você adquire
uma passagem da VASP
E depois, ao desembarcar

você é aplaudido pelo público da
VASP. Afinal de contas, você é o
personagem principal. O centro
de tôdas as atenções e cortesias.
Claro, você merece.

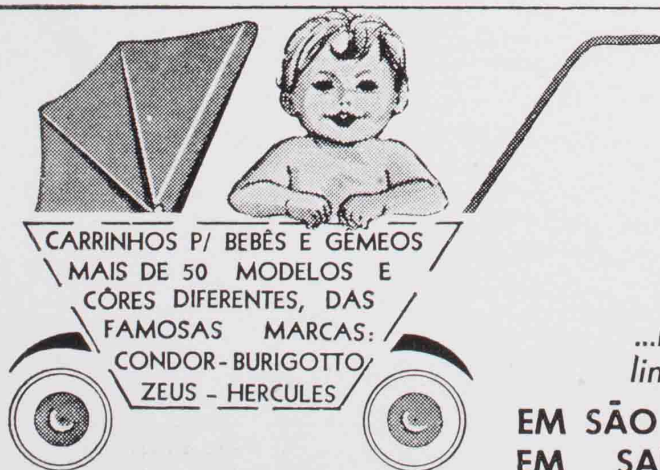
VIAJE BEM... VIAJE
VASP



NELSON FREIRE

Nascido em Minas Gerais, na cidade de Boa Esperança, o talento de Nelson Freire revelou-se desde sua primeira infância, quando já compreendia os textos musicais antes de saber ler e escrever, e reproduzia aqueles textos, ao instrumento, dentro de suas possibilidades limitadas pela

própria idade. Seu desenvolvimento, todavia, deu-se de forma surpreendentemente rápida, e logo seus pais eram instados a transferir-se, com a família, para o Rio de Janeiro, onde poderiam encontrar mestres à altura do talento do menino. As professoras Lúcia Branco e Nise Obino encarrega-

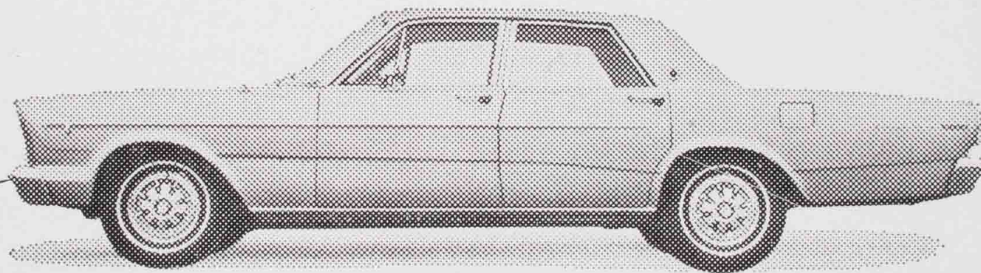


*...roupas de cama, mesa e banho,
lingerie, enxovais p/ noivas e bebês,*

**EM SÃO PAULO: RUA 24 DE MAIO, 224
EM SANTOS: RUA RIACHUELO, 49**

Há uma
"première"
de gala:

o GÁLAXIE 1969
entra em cena.



Gálexie tem "gala" até no nome. Um espetáculo de bom-gosto e conforto, digno de pessoas como você. E você não acha que um automóvel como o Gálexie merece um Revendedor como a Cipan? A Ford também acha. Pois na Cipan a cena não muda nunca: os personagens mais importantes são você e o "seu" Gálexie.

CIPAN



Exposição e Vendas: Rua Frei Caneca, 1173 e Rua Olímpia
de Almeida Prado, 59/93 - Oficina Gálexie: Al. Olga, 264

São Paulo, 26 de maio de 1969 — 21 horas
SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

Apresentação n.º 918

RECITAL DO PIANISTA
NELSON FREIRE

Programa

1.ª Parte

MOZART Sonata k 331 — lá maior
Andante grazioso (tema e variações)
Minueto — trio
Allegretto

SCHUMANN Carnaval op. 9
Scène mignonnes sur 4 notes — Prémabule — Pierrot —
Arlequin — Valse Noble — Eusebius — Florestan — Co-
quette — Réplique — Papillons — ASCH — SCHA —
Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pan-
talons et Colombine — Valse Allemande — Paganini —
Aveu — Promenade — Pause — Marche des Davidsbündler
contre les Philistins.

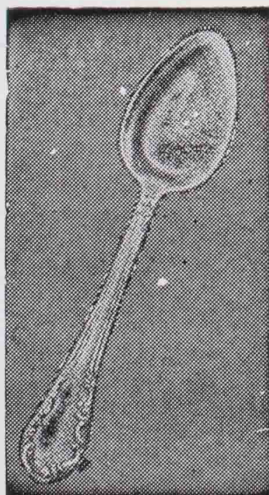
2.ª Parte

CHOPIN 1.º Scherzo
4.º Balada

VILLA LOBOS Moreninha

DEBUSSY Soirée dans Grenade
Isle Joyeuse
Minstrels

Próxima Apresentação — 3 de junho — Balé Nacional do Ceilão

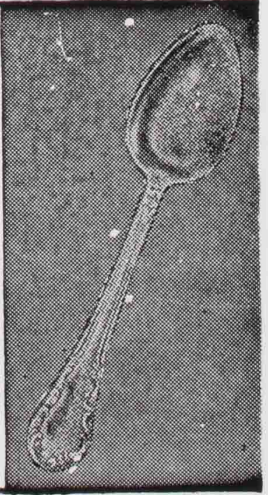


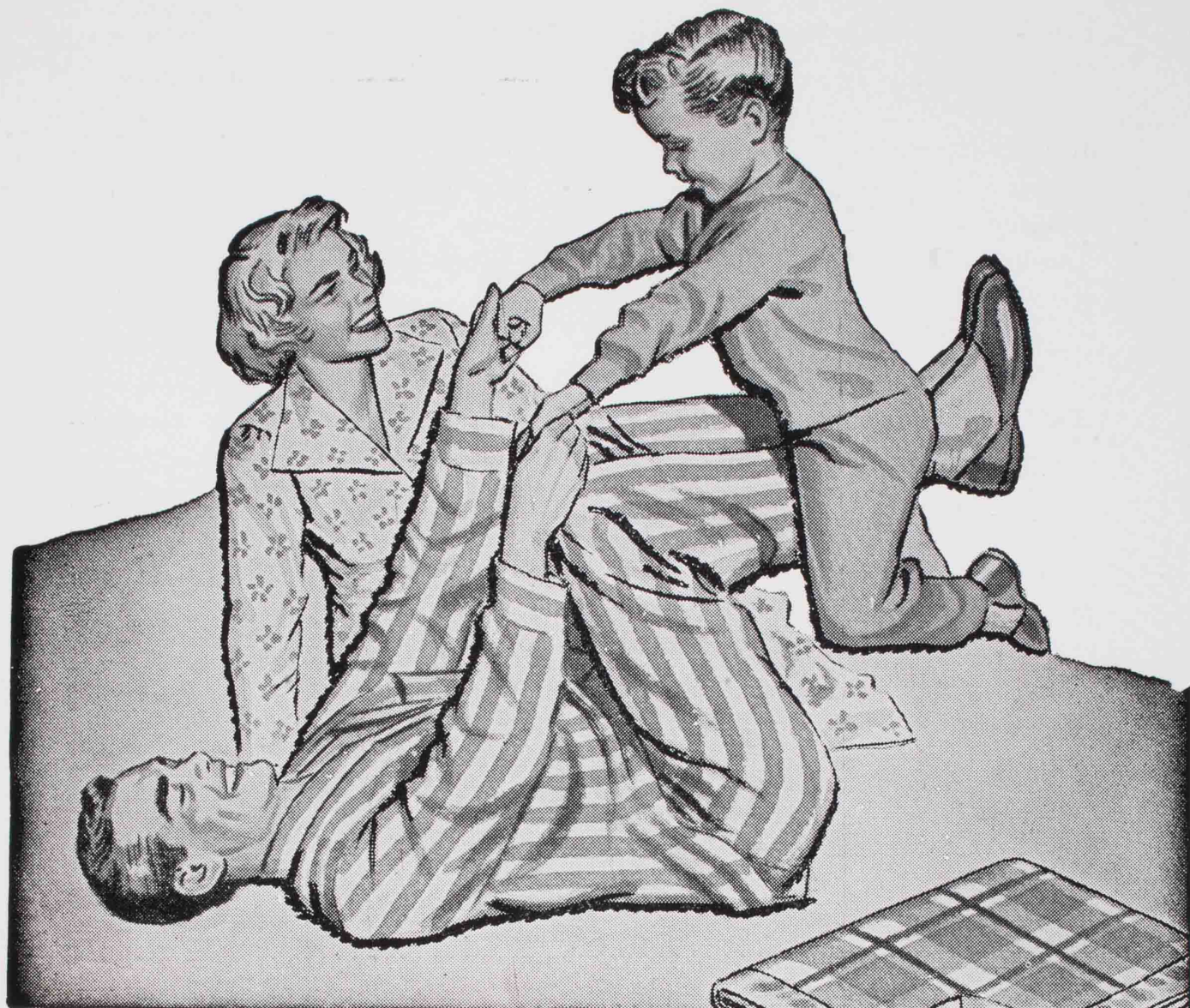
FAQUEIROS EM PRATA 100

MERIDIONAL

7 LINDOS MODELOS À SUA ESCOLHA
À venda em tôdas as boas casas do ramo

EXIJA O "MELHOR" - EXIJA ***MERIDIONAL***





FLANELAS e COBERTORES...

que esquentam de verdade.
Variedade de cores e padrões.
Os melhores preços.
Qualidade garantida.

CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM

ram-se de seu desenvolvimento. Como o mais jovem entre cinco irmãos, porém, e sob uma educação altamente esclarecida, nunca foi o jovem exposto a uma tentadora imagem de «criança prodígio». Ao primários e secundários de modo normal, terminando-os com brilhantismo.

Suas apresentações artísticas eram sàbiamente dosadas, culminando, naquela fase, com sua brilhante classificação como finalista no 1.º Concurso Internacional do Rio de Janeiro, em 1956. Recebendo, em consequência, do governo brasileiro, uma bolsa de estudos para o estrangeiro, seguiu-se um período em que se aperfeiçoou em Viena com o professor Bruno Seidlhofer, e subsequentemente com os professores Stefan Askenazy e Nikita Magaloff. Daí para diante, a construção de sua carreira foi serenamente iniciada, atingindo novos pontos notáveis com o primeiro

lugar no Concurso Internacional Vianna da Motta, em Lisboa, e a medalha Dinu Lipati concedida pela Associação Harriet Cohen, da Inglaterra. O recebimento dessa medalha foi tanto mais significativo para o jovem artista porquanto àquela altura nem se havia ainda apresentado na Inglaterra, país no qual não dispunha, então, de qualquer contato pessoal. Estes dois eventos aceleraram, sem dúvida, os grandes êxitos obtidos daquela ocasião em diante. Suas apresentações em grande número de países sucedem-se de ano para ano e na Europa Continental suas tournées anuais já se compõem de apresentações nos principais auditórios de enorme número de capitais e cidades das mais importantes. As críticas atestam o entusiasmo e a admiração com que é recebido em todos os lugares o jovem artista brasileiro.

ARTIGOS FINOS PARA CAVALHEIROS

CASA NAZARIAN

AVENIDA SÃO JOÃO — ESQ. CONS. CRISPINIANO



SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Presidente — Luis Vieira de Carvalho Mesquita

Vice Presidente — José Martins Pinheiro Neto

1.º Secretário — Acácio Arruda

2.º Secretário — Carlos Pereira de Campos Vergueiro

Tesoureiro — J. J. Juvenal Ricci Ayres

Secretário Executivo — Alberto Soares de Almeida

Temporada de 1969

Conjunto de Regina — 31 de março

Byron Janis — 5 de maio

Orquestra de Câmara de Zurich — 14 de maio

Nelson Freire — 26 de maio

Balé Nacional do Ceilão — 3 de junho

Fernando Valenti — 25 de junho

Yara Bernette — 2 de julho

Antonio Janigro — 6 de agosto

New York Pro Música — 28 de agosto

Côro e Orquestra — 6 de novembro



REDAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO -
PUBLICIDADE

av. Ipiranga, 795 - 1º andar - conj. 105

fone: 37-4841 - são paulo

VICTOR SCALABRINI

Criação-Arte

NAIR MOTA S. RIBEIRO

ROMUALDO JOSÉ P. DAMIÃO

Planejamento-Criação

Diretores

CARLOS ALBERTO R. SCHMITZ

Coordenação Gráfica

ANTONIO I. SANTOS

Relações Públicas

Contatos

WALTER MARCO CARLINI

HEINZ WIDETZKY

WALDISNEY MANOEL MARTINS

IRENE HIPPIUS

TEREZINHA ALVARENGA

A matéria redatorial é de responsabilidade da companhia produtora do espetáculo.

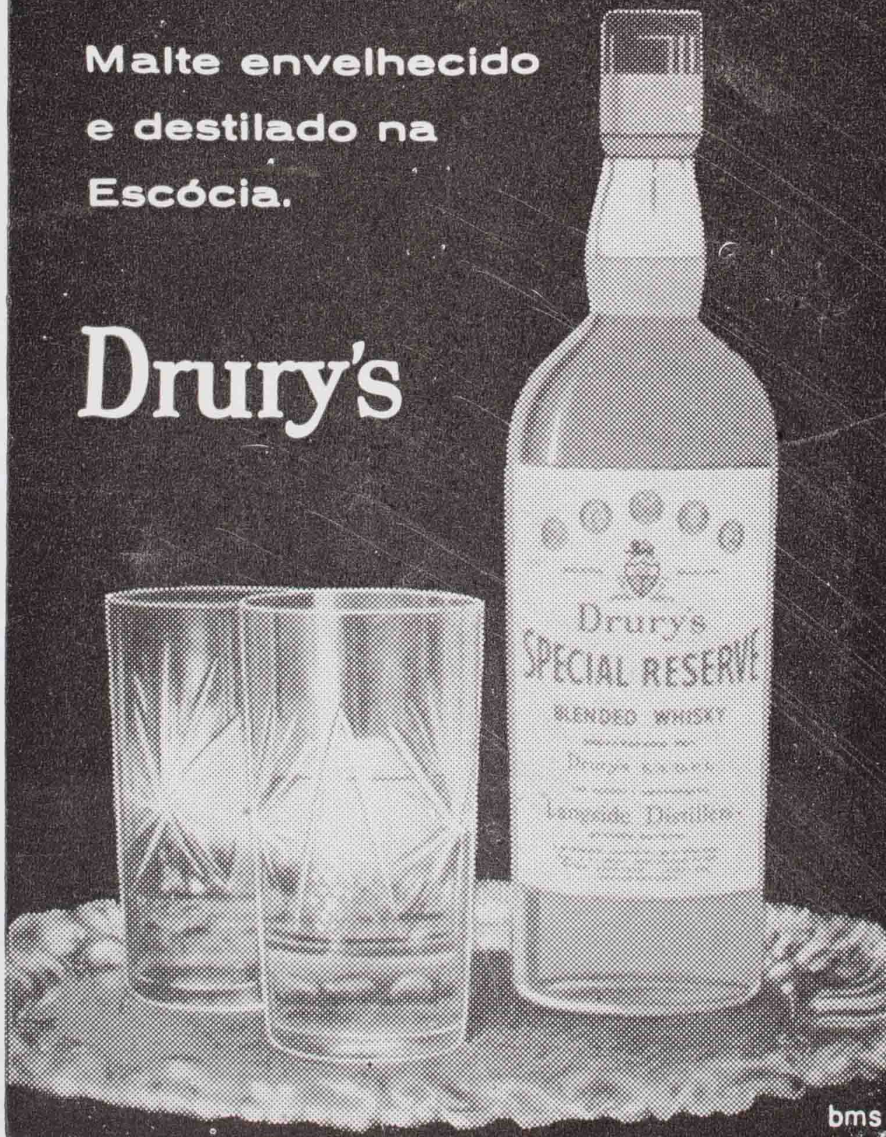
Composto e impresso na Gráfica Cinelândia — Rua Vitória, 93

beber
Drury's
é bom gosto

Exigir Drury's é
conhecer o bom
Whisky Escocês.

Malte envelhecido
e destilado na
Escócia.

Drury's





Um certo estilo de serviço...

É evidente que em nossos dias tôdas as grandes companhias de transportes aéreos oferecem a mesma coisa, ou quase: horários, tarifas, rapidíssimos jatos, comodidade e conforto a bordo.

Entretanto... Entretanto nenhum passageiro com experiência ignora que viajar pela Air France não é a "mesma coisa" - é diferente.

Mas diferente por quê? O que faz esta diferença? A verdadeira gastronomia francesa? A ótima qualidade dos vinhos? O conforto das novas poltronas? O cinema a bordo? A música estereofônica? Ou aquele Welcome Service instalado à disposição dos passageiros

em tôdas as grandes escalas mundiais para facilitar-lhes ao máximo sua estada em países estrangeiros? Sem dúvida - mas não é somente isso. O que conta, realmente, no prazer de

viajar na Air France é uma certa gentileza na acolhida, uma certa qualidade no ambiente (afinal, já é o ambiente de Paris), um certo estilo de serviço, digamos assim. Não há meio termo: ou gostamos ou não gostamos.

Aliás, é como a boa música ou boa cozinha: nem todos são sensíveis à sua qualidade. Porém, o fato é que as pessoas finas sabem apreciar a diferença!

***Eis aqui
a diferença***

Uma técnica ultra-moderna, um certo estilo de serviço:

A certeza de uma excelente viagem

AIR 
FRANCE
A MAIOR REDE AÉREA DO MUNDO