



616.º SARAU

Teatro

Municipal

SEGUNDA-FEIRA,
19 DE ABRIL DE 1948

Às 21 horas

RECITAL

DO

EXTRAORDINÁRIO PIANISTA NORTE-AMERICANO

BYRON JANIS

Programa

I

- BACH Prelúdio e Fuga em Lá menor
(transcrição do original para
órgão)
- MOZART Sonata em Sól maior, K. 283

II

- MENDELSSOHN Duas canções sem palavras:
a) Em Si-bemol menor
b) Em Sól maior
- MENDELSSOHN Scherzo em Mi menor
- CHOPIN Dois Estudos:
a) Em Dó menor, op. 10
b) Em Fá maior, op. 25
- CHOPIN Valsa em Lá menor
- CHOPIN Balada em Sól menor

III

- RAVEL Oiseaux tristes
- RAVEL Jeux d'eau
- ALEXANDRE KREIN Três danças:
a) Em Lá menor
b) Em Si-bemol menor
c) Em Ré menor
- LISZT Soneto de Petrarca n. 104
- PROKOFIEFF Toccata, op. 11

Byron Janis

BYRON JANIS, pianista de 20 anos de idade, nasceu em Pittsburgh (Estados Unidos). Desde tenra infância demonstrou singular inclinação para a música, pois já aos cinco anos, na escola infantil que frequentava, assombrou sua professora ao revelar-lhe um talento musical invulgar. Seus pais, advertidos de tamanha precocidade, imediatamente o encaminharam para adequados professores e, em pouco tempo, estava o menino estudando piano com grandes resultados. Seus progressos foram tão imediatos e tão maravilhosos, que aos nove anos já se apresentava no "Carnegie Hall", de Pittsburgh, em seu primeiro recital público. O pianista Joseph Levine, que estava presente, ficou maravilhado com a desenvoltura do menino, resolvendo encaminhá-lo ao Colégio de Música de Chatam Square, para prosseguir seus estudos com Adele Marcus. Depois disso, BYRON JANIS seguiu para Nova York, onde continuou com os seus estudos pianísticos. Samuel Chotzinoff, diretor da Divisão Musical da NBC, tomou-o, então, sob sua orientação, apresentando-o como solista na Orquestra Sinfônica da NBC, regida pelo maestro Dr. Frank Black. Daí por diante, BYRON JANIS realizou uma série de audições radiofônicas e, em seguida, atuou em Dallas (Texas) como solista da Orquestra de Cordas dirigida por Frederico Kitzinger, interpretando o "Concerto em Ré menor", de Bach, com ruidoso sucesso. Em setembro de 1943, voltou a tocar com a Orquestra Sinfônica da NBC, executando o "Concerto n. 2", de Rachmaninoff. Cada aparição do jovem artista provocava torrentes de entusiasmo. Desde então, BYRON JANIS prosseguiu numa série continuada de êxitos, em "tournées" que abrangeram o território americano, de ponta a ponta.

BYRON JANIS vem pela primeira vez ao Brasil, cabendo às "Culturas" de São Paulo e do Rio a primazia de sua apresentação ao público brasileiro.

Em 22 do corrente (quinta-feira)

RECITAL DO

exímio violoncelista francês

BERNARDO MICHELIN

(SARAU 617.º)