



638.º SARAU

T e a t r o

Municipal

SEGUNDA-FEIRA
2 de Maio de 1949

Às 21 horas



RECITAL

da

eminente violinista francesa

JANINE ANDRADE

com a colaboração do pianista

NICOLAS ASTRINIDIS

Programa



I

VITALI..... Chaconne

CESAR FRANCK Sonata

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo

Fantasia

Allegretto poco mosso

II

SAINT-SAENS..... Rondó caprichoso

SZYMANOWSKI..... La Fontaine d'Arethuse (*)

WIENIAWSKI..... Polonaise Brillante, em Lá maior

Ao piano: **NICOLAS ASTRINIDIS**



(*) — Arethuza, filha de Nereu e de Doris, era a ninfa predileta de Diana. Um dia, banhava-se ela num riacho, quando Alfeu, intrépido caçador que percorria as montanhas e os vales da Arcádia, apaixonando-se loucamente pela sua extraordinária beleza, tenta alcançá-la. Ela, assustada, foge; mas é perseguida de perto por Alfeu, chegando ambos até a Sicília. Ao atingirem a ilha de Ortígia, perto de Siracusa, a ninfa, já exausta e sentindo-se quase alcançada pelo seu perseguidor, invoca o socorro de Diana. A deusa, intervindo, metamorfoseia-os: ele, num rio; e ela, numa fonte. Alfeu, porém, não renunciou ao seu amor; parece que a persegue ainda, pois as suas águas doces, passando sob o mar, sem se confundirem com as salgadas ondas, vão misturar-se à fonte de Arethuza, na ilha Ortígia.

JANINE ANDRADE

A ilustre violinista francesa iniciou seus estudos musicais aos 5 anos de idade e, tanta era a sua vocação, que, já aos 12, conquistava, triunfalmente, o Primeiro Prêmio de Violino no Conservatório de Paris. Este fato, por si só, sugeria que a então “menina-prodígio” iria ser, como é hoje realmente, uma artista de raros predicados, figurando entre os maiores violinistas contemporâneos. Carl Flesch e Jacques Thibaud, seus mestres nos estudos de aperfeiçoamento, lhe vaticinaram a esplendorosa carreira artística que em poucos anos realizou, através de “tournées” que marcaram época em toda Europa.

Solista dos Concertos Colonne, Lamoureux, Pasdeloup, da Sociedade de Concertos do Conservatório, da Orquestra Sinfônica de Paris e dos grandes conjuntos orquestrais dos principais centros europeus, JANINE ANDRADE atuou com Albert Wolff, Monteux, Munch, Paul Paray, Gaubert e outros vários regentes de nomeada. Só na Holanda, e todos com absoluto êxito, JANINE ANDRADE realizou mais de duzentos concertos.

Integrante do júri do Conservatório de Paris, JANINE ANDRADE é considerada notável intérprete da música moderna, cujos compositores mais representativos lhe confiam a primazia na execução de suas obras.

Trazendo a São Paulo, pela primeira vez, essa tão credenciada artista, a SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA o faz com justo orgulho, na certeza de oferecer uma sensacional revelação em nosso meio musical.





EM 9 E 24 DO CORRENTE:

Mais duas sensacionais apresentações:

MARISA REGULES

Pianista argentina (intérprete do film
"Albeniz")

FRIEDRICH GULDA

Pianista austríaco (verdadeiramente magistral)

