



639.º SARAU

Teatro

Municipal

SEGUNDA-FEIRA  
9 de Maio de 1949

Às 21 horas

RECITAL

da

insigne pianista argentina

MARISA REGULES

# PROGRAMA

---

---



## I

SCARLATTI . . . . . Três Sonatas :

a) em Dó maior

b) em Mi menor

c) em Ré maior

MOZART . . . . . Sonata em Lá menor (K 310)

Allegro maestoso

Andante cantabile

Presto

## II

MENDELSSOHN . . . . . Variações sérias

CHOPIN . . . . . Andante spianato e Polonêsa

## III

VILA-LOBOS . . . . . O Polichinelo

GRANADOS . . . . . La Maja y el Rruiseñor

GRANADOS . . . . . Requiebros

LISZT . . . . . Au bord d'une source

LISZT . . . . . Valsa Mefisto



# MARISA REGULES

MARISA REGULES é uma artista sul-americana, que, como Arrau, já se tornou celebridade internacional. Sua atuação nos Estados Unidos, onde reside, tem sido objeto das melhores referências da crítica, que a considera intérprete excepcional.

Como artista exclusiva da "Columbia Concerts", organização ramificada em todo o mundo, MARISA REGULES tem se apresentado nos melhores centros musicais, como recitalista e como solista, atuando com os mais famosos regentes de orquestra, o último dos quais, recentemente, foi Dimitri Mitropoulos. O cinema também não deixou de reclamar a sua requintada personalidade: confiou-lhe destacada atuação no filme "Albeniz", ainda inédito em nosso país.

Depois de alguns anos de ausência de sua terra natal, MARISA REGULES apresentou-se no Teatro Colon, de Buenos Aires, em 1948, e isso constituiu acontecimento sensacional. Poucas vezes um artista conseguiu reunir tanto público no seu solo de orquestra e na sua série de recitais, realizada em seguida. Toda Buenos Aires musical se expandiu em calorosos aplausos e toda a imprensa portenha se manifestou entusiasticamente, aclamando-a detentora do lugar mais representativo da arte pianística sul-americana.

Tais são as credenciais de MARISA REGULES, que a SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA tem a satisfação e o orgulho de apresentar pela primeira vez em São Paulo, exclusivamente para o seu auditório.





Em 24 do corrente (terça-feira)

recital

do extraordinario pianista

**Friedrich Gulda**

(SARAU 640.º)

