



492.º SARAU

Teatro

Municipal

SEXTA-FEIRA,

10 DE ABRIL DE 1942

Às 21 horas



3.º Concerto da

"ORQUESTRA DE CAMARA DA S. C. A."

sob a regencia do consagrado maestro

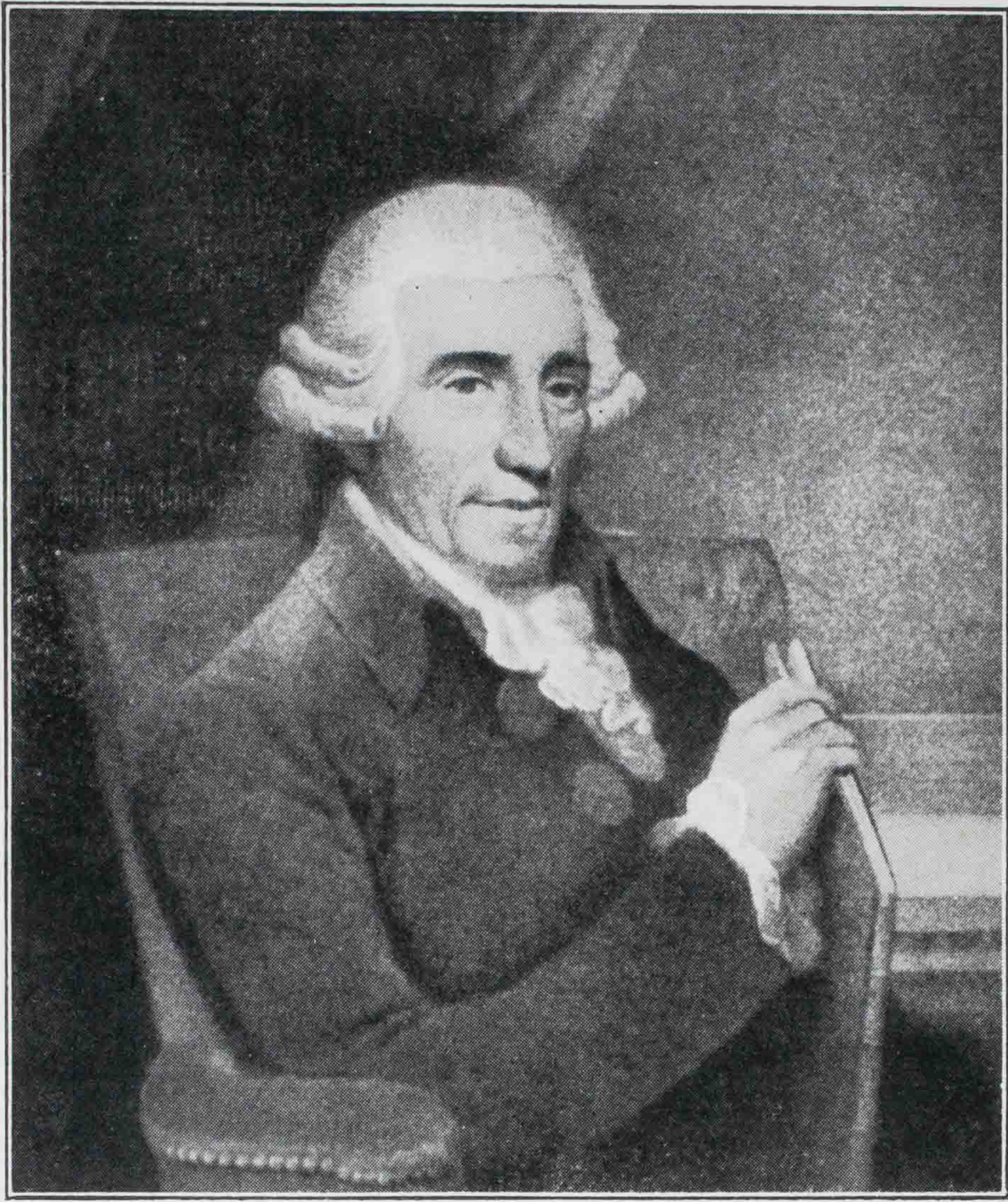
SOUZA LIMA



Sobre as peças que constituem a segunda parte deste programa, julgamos interessante informar o seguinte:

A SINFONIA N.º 18, de Haydn, conhecida por "Sinfonia dos Adeuses" ou "das Despedidas" possui uma particularidade interessantíssima: no ultimo andamento, os executantes, à medida que terminam suas partes, vão se retirando, um após outro, até permanecerem apenas os dois ultimos e o maestro. A origem desse fato, segundo a historia da vida de Haydn, reside no seguinte: O Principe Esterhazy, da velha aristocracia austriaca, possuia, no seu suntuoso palacio, uma orquestra magnifica, de que era muito cioso, dirigida por Haydn. Seus musicos, porem, não tinham licença de se ausentarem do castelo, porque o principe, orgulhoso do seu conjunto, os mantinha permanentemente em estudos, quase sem oportunidade de descanso. Haydn, então, para lembrar indiretamente ao amo a necessidade de folga para os seus musicos, compoz a Sinfonia n.º 18, imprimindo-lhe a particularidade a que acima nos referimos, longe de supor que, com isso, alcançasse, como alcançou, um bellissimo efeito musical.

O programa termina com um "Preludio e Allegro" de Pugnani-Kreisler, para solo de violino. Sousa Lima orquestrou essa peça de modo magnifico, com o que veremos os violinos da "Orquestra de Camara da S. C. A." executarem "em unissono" o belo trecho originariamente destinado para um só violino.



HAYDN em 1792

Programa

!

BEETHOVEN Abertura de "Coriolan"
MOZART Concerto em mi bemol maior
(K. 271), para piano e orquestra

Allegro
Andantino
Rondó (presto-minueto-presto)

Solista: FRITZ JANK

II

HAYDN Sinfonia n. 18 "As despedidas"

Allegro assai
Adagio
Minueto (allegretto)
Final { presto
 } adagio

PUGNANI-KREISLER Preludio e Allegro

(Orquestração de SOUZA LIMA)

Componentes da
"ORQUESTRA DE CAMARA" DA SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA
que tomam parte no concerto de hoje:

I N S T R U M E N T I S T A S

Flautas:	Alferio Mignone Pascoal Ciccone
Oboes:	Raphael Bernabei Walter Bianchi
Clarinetas:	Nabor Pires de Camargo Antonio N. Gregorio
Fagotes:	Achille Spennazzati Raphael Iannantuoni
Trompas:	Sylvio Oliani Nicolino Micelli
Pistões:	Hygino Oliani Benedito Giammarusti
Timpanos:	Roberto Silva
1.os Violinos :	Anselmo Zlatopolsky Hertha Kahn Gino Alfonsi Antonio Felix Ferrer Amadeu Barbi João Poffo
2.os Violinos:	Luiz Scottieri Luiz Salvans Angelo Di Napoli Clemente Capella Mario Lattari Domingos Niro
Violas:	Antonio Torcchia Helio Battini Henri Muller José De Nuncio
Cellos:	Calixto Corazza Volkmar Kohlschutter Henri Martin Frederico Capella
Baixos:	Joaquim Scalabrini Paschoal Capella
Archivista:	João Colomina

S O L I S T A S

1.º Concerto:	CELINA SAMPAIO	(Cantora)
2.º Concerto:	ANSELMO ZLATOPOLSKY	(Violinista)
3.º Concerto:	FRITZ JANK	(Pianista)
4.º Concerto:	MAGDALENA LEBEIS	(Cantora)
5.º Concerto:	ANTON!ETA RUDGE	(Pianista)

R E G E N T E : M a e s t r o S O U Z A L I M A