



599.º SARAU

T e a t r o

Municipal

QUINTA - FEIRA,
29 DE MAIO DE 1947

Às 21 horas

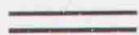
R E C I T A L

do

CÉLEBRE VIOLONCELISTA

Adolfo ODNOPSOFF

Programa



- BEETHOVEN Variações sobre um tema de Haendel
- HAYDN Concerto em Ré maior
- Allegro moderato
- Adagio
- Allegro (Rondo)



- DEBUSSY Sonata em Ré menor
- Prólogo (lento)
- Serenata e Final

INTERVALO

- W. SCHULTZ PORTO ALEGRE. Momento triste
- BRERO Variações sobre um tema italiano
- BLOCH..... Oração
- SCHUBERT Allegretto grazioso
- CASSADÓ Dança do Diabo Verde



AO PIANO: BERTA HUBERMAN

ADOLFO ODNOPOSOFF

ADOLFO ODNOPOSOFF nasceu em Buenos Aires em 1917, onde iniciou seus estudos musicais com a idade de cinco anos. Desde suas primeiras exposições públicas foi considerado autêntico "menino prodígio". Com o decorrer dos anos, sua fama foi crescendo e se solidificando, em virtude das elogiosas referências de grandes mestres que o ouviram.

Aos onze anos, sentiu necessidade de conhecer novos horizontes, que lhe proporcionassem receber ensinamentos das maiores autoridades em violoncelo. Trasladou-se, então, para Berlim, onde estudou, durante vários anos, com Emanuel Feuermann e Paul Gummer. Assim preparado, dirigiu-se a Paris para os últimos aperfeiçoamentos na escola do grande Pablo Casals, onde se entregou à direção de Diran Alexanian.

Sua carreira de "virtuose" começou realmente aos dezoito anos, com uma extensa "tourné" pelas principais cidades da Europa, recebendo, então, da crítica mais autorizada, definitiva consagração.

Alternando suas execuções, ora como recitalista e ora como solista, percorreu a Europa, a Ásia, a África e as Américas. Só na América do Sul, já sóbe a cêrca de 200 o número de suas exposições.

Como solista de grandes orquestras, tocou sob a batuta de eminentes regentes, como Fritz Bush e Erich Kleiber. Com este último, em Havana, na Orquestra Filarmônica local, foi solista três vezes consecutivas na mesma temporada, alcançando verdadeiro triunfo.

ADOLFO ODNOPOSOFF também dedicou-se, com êxito, à música de câmara, integrando o famoso QUARTETO DO CHILE. Este conjunto, como se sabe, teve por missão principal a divulgação das mais importantes obras da literatura musical, trabalho que cumpriu satisfatoriamente e que o colocou nos anais das maiores realizações culturais até hoje havidas no mundo.

Entre as atuações mais destacadas de ADOLFO ODNOPOSOFF contam-se: a série de Sonatas que realizou com a grande pianista Rosita Renard; a sua apresentação no "Colon", de Buenos Aires, como solista; a sua apresentação no "Sodre", de Montevidéu, especialmente contratado para tocar com Kleiber; a gravação das cinco Sonatas de Beethoven, para violoncelo e piano, na RCA-Victor (selo vermelho); e, ultimamente, a série de recitais que realizou nos Estados Unidos, de onde veiu diretamente ao Brasil.