



576.º SARAU

T e a t r o

Municipal

SEGUNDA-FEIRA,
15 DE ABRIL DE 1946

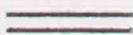
Às 21 horas



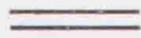
Grande concerto do
famoso

QUARTETTO LÉNER

1.º Violino — Jenö Léner
2.º » — Mihaly Kuttner
Viola — Miklos Harsany
Violoncelo — Otto Deri



Programa



MOZART Quarteto em Si-bemol maior, K. V. 458

Allegro vivace assai.
Menuetto. Moderato.
Adagio.
Allegro assai.



TSCHAIKOWSKY Quarteto em Mi-bemol menor, op. 30

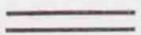
Andante sostenuto - Allegro moderato.
Allegretto vivo e scherzando.
Andante funebre e doloroso ma con moto.
Finale. Allegro risoluto.

INTERVALO

HENRIQUE OSWALDO Berceuse (arr. de A. Schaffman)

BELA BARTOK Five pieces from Mikrokosmos

1. Jack-in the - Box.
2. Harmonics.
3. Wrestling.
4. Melody.
5. From the diary of a fly.



HAYDN Quarteto em Fá maior, op. 3, n. 5

Presto.
Andante cantabile.
Menuetto.
Scherzando.

QUARTETO LÉNER

Jeno Lener, 1.º violino, discípulo predileto de **Jeno Hubay**, deu seu primeiro recital aos 7 anos de idade. Desde então, sua única paixão foi a música de câmara. Fundou o **QUARTETO DE CORDAS LÉNER** em Budapest no ano de 1920, cujo primeiro concerto se realizou em Viena, no mesmo ano. O famoso compositor **Maurice Ravel**, que estava presente, tanto se deleitou com a impecável execução dos quatro artistas, que os levou a executar as suas obras no grande Festival Francês, sob os auspícios do governo austríaco. Assim foi que o recém-formado **QUARTETO LÉNER** teve a honra de tocar para um auditório de três mil pessoas, entre as quais se contavam grandes músicos como Puccini, Richard Strauss, Ottorino Respighi, Ravel, Franz Lehar, além de eminentes políticos e diplomatas.

O resultado do extraordinário êxito inicial do Quarteto Léner, foi uma série de concertos em Paris, que marcou o princípio de uma carreira cheia de triunfos artísticos em todos os grandes centros musicais da Europa, Estados Unidos, Extremo Oriente e América do Sul.

Em 1927, o Quarteto Lener foi escolhido para gravar todos os Quartetos de Beethoven no Festival do Centenário desse genial compositor.

Em 1935, **Jeno Lener** recebeu para o seu conjunto um disco de ouro da Columbia Graphophone Co., para comemorar a venda do milionésimo disco por eles gravado. Era crença geral, anteriormente, que a música de câmara só era acessível para um limitado grupo de pessoas; agora, entretanto, milhões de indivíduos a escutam através das gravações do Quarteto Lener.

Além do 1.º violino, **Jeno Lener**, o Quarteto Lener compõe-se dos seguintes artistas:

Mihaly Kuttner, 2.º violino, graduado na famosa Academia de Budapest, detentor do **prêmio Reminyi**, como o mais notável violinista de sua classe. Antes de unir-se ao Quarteto Lener, **Kuttner** era o primeiro violino do Pro Ideale Quarteto de Budapest.

Miklos Harsany, viola, também graduado na referida Academia e igualmente membro do Pro Ideale Quarteto, é considerado como um dos mais exímios solistas de seu instrumento.

Otto Deri, violoncelo, igualmente graduado na Academia de Budapest, solista de muitas orquestras européias e americanas, é também conhecido como impecável executante de música de câmara.



Terça-feira, 23 do corrente, neste
teatro, às 21 horas:

CONCERTO PÚBLICO

do célebre violoncelista

JOSEPH SCHUSTER

sob os auspícios da S. C. A.

Ingressos à venda na bilheteria do
teatro, a partir do dia 20.