Sociedade de Cultura Artística

Temporada 1985

A IBM Brasil,
que patrocina
o maravilhoso
espetáculo
chamado
informática,
saúda este
maravilhoso
espetáculo
chamado gente.
IBM
IBM Brasil

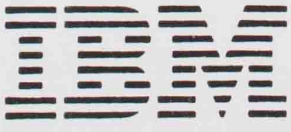
SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

APRESENTA

DUO ASSAD

violões

Patrocínio:



IBM Brasil

DUO ASSAD

Sérgio e Odair Assad nasceram na cidade de Mococa, no interior de São Paulo, em 1952 e 1956 respectivamente, iniciando seus estudos de violão em 1967.
Transferiram-se para o Rio de Janeiro a fim de estudar com a professora argentina Monina Távora e em 1973 iniciaram carreira profissional naquela cidade, vencendo concurso para se apresentarem com a Orquestra Sinfônica Brasileira no Teatro Municipal.
Em 1975 apresentaram em primeira audição o concerto para dois violões de Radamés Gnatalli.
No Brasil deram recitais em todas as capitais estaduais e no Exterior, além de Buenos Aires, representaram o Brasil na Tribuna Internacional da Unesco em Bratislava (Tchecoslováquia), dando também vários concertos nos Estados Unidos e Europa.
Em outubro de 1982 participaram de um concerto na inauguração da Grande Sala da Unesco em Paris, onde atuaram ao lado de Yehudi Menuhin e Ravi Shankar.
Em 1983, nova turnê pela Holanda, França, Alemanha e Itália. Em 1984 é a vez da Austrália, onde realizam apresentações durante dois meses.
O Duo Assad é apontado pela crítica internacional como dos melhores no mundo atualmente. Em todos os países onde se apresentaram deixam a lembrança de dois músicos excepcionais.

Sociedade de Cultura Artística

Apresentação 1102

Quarta-feira 10 de julho 21 horas

Programa

Leo Brouwer	*Quatro Micropeças*
Mario Castelnuovo Tedesco	*Prelúdio e Fuga nº 7 e nº 17*
Fernando Sor	*Fantasia Op. 54*
Jean Phillippe Rameau	*Allemande* *Rigaudon* *Musette* *Le Rappel des Oiseaux*

Intervalo

Sérgio Assad	*Duas Peças*
Isaac Albeniz	*Evocación*
Pierre Petit	*Toccata*
Astor Piazzolla	*Tango Suíte* *Allegro* *Andante* *Allegro*

Próxima apresentação: 30 de julho – 3ª feira – 21h

ANTONIO MENESES e GILBERTO TINETTI
Violoncelo e piano
Brahms-Bach - Rachmaninoff

A Sociedade de Cultura Artística agradece aos patrocinadores que prestigiaram seus concertos nas últimas temporadas

Aliança Francesa - São Paulo
Associação Alumni
Banco Mercantil de São Paulo S.A.
Banco Montreal Investimento S.A.
British Council
British Caledonian Airways
C C E Indústria e Comércio de Componentes Eletrônicos
Câmara do Comércio e Indústria Franco Brasileira
Grand Hotel Ca d'Oro
Hotel Brasilton - São Paulo
Internacional de Seguros
I C I do Brasil S.A.
IBM Brasil
Linhas Corrente S.A.
São Paulo Alpargatas S.A.
S.A. Indústrias Votorantin
Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa
São Paulo Hilton
Solvay - Indústrias Químicas Eletro-Cloro S.A.
Serviço de Divulgação e Relações Culturais dos EUA (USIS).

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
reconhecida de utilidade pública
Decreto Federal 88.274 de 03/05/83
Decreto Estadual 40.549 de 06/08/62
Decreto Municipal 6.218 de 04/08/65

Sede e Teatro
Rua Nestor Pestana, 196
01303 - São Paulo - SP
Fones: 256-0223 e 258-3616 (Bilheteria)
Endereço Telegráfico: CULTARTE

Se você quiser colaborar conosco, entre em contato pelo telefone 256-0223.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

71ª TEMPORADA - 1985

Abril	*30 3ª feira*	*Cleveland Quartet (USA)* *cordas*
Maio	*08 4ª feira*	*Paulo Gori (Brasil)* *piano*
Maio	*21 3ª feira*	*Orpheus Chamber Orchestra (USA)* *conjunto de câmara*
Junho	*05 4ª feira*	*Jean Louis Steuerman (Brasil)* *piano*
Junho	*16 domingo*	*Jean Pierre Rampal (França)* *Norton Morozowicz (Brasil)* *Helena Jank (Brasil)* *duas flautas e cravo*
Julho	*03 4ª feira*	*Os Meninos Cantores de Viena (Áustria)* *conjunto vocal*
Julho	*10 4ª feira*	*Duo Assad (Brasil)* *violões*
Julho	*30 3ª feira*	*Antonio Meneses (Brasil)* *Gilberto Tinetti (Brasil)* *violoncelo e piano*
Agosto	*28 4ª feira*	*Yefim Bronfman (Israel)* *piano*
Setembro	*03 3ª feira*	*Philip Jones Brass Ensemble (Inglaterra)* *conjunto de metais*
Novembro	*05 3ª feira*	*Katia e Marielle Labèque (França)* *duo de pianos*
Novembro	*12 3ª feira*	*I Solisti Veneti (Itália)* *conjunto de câmara*