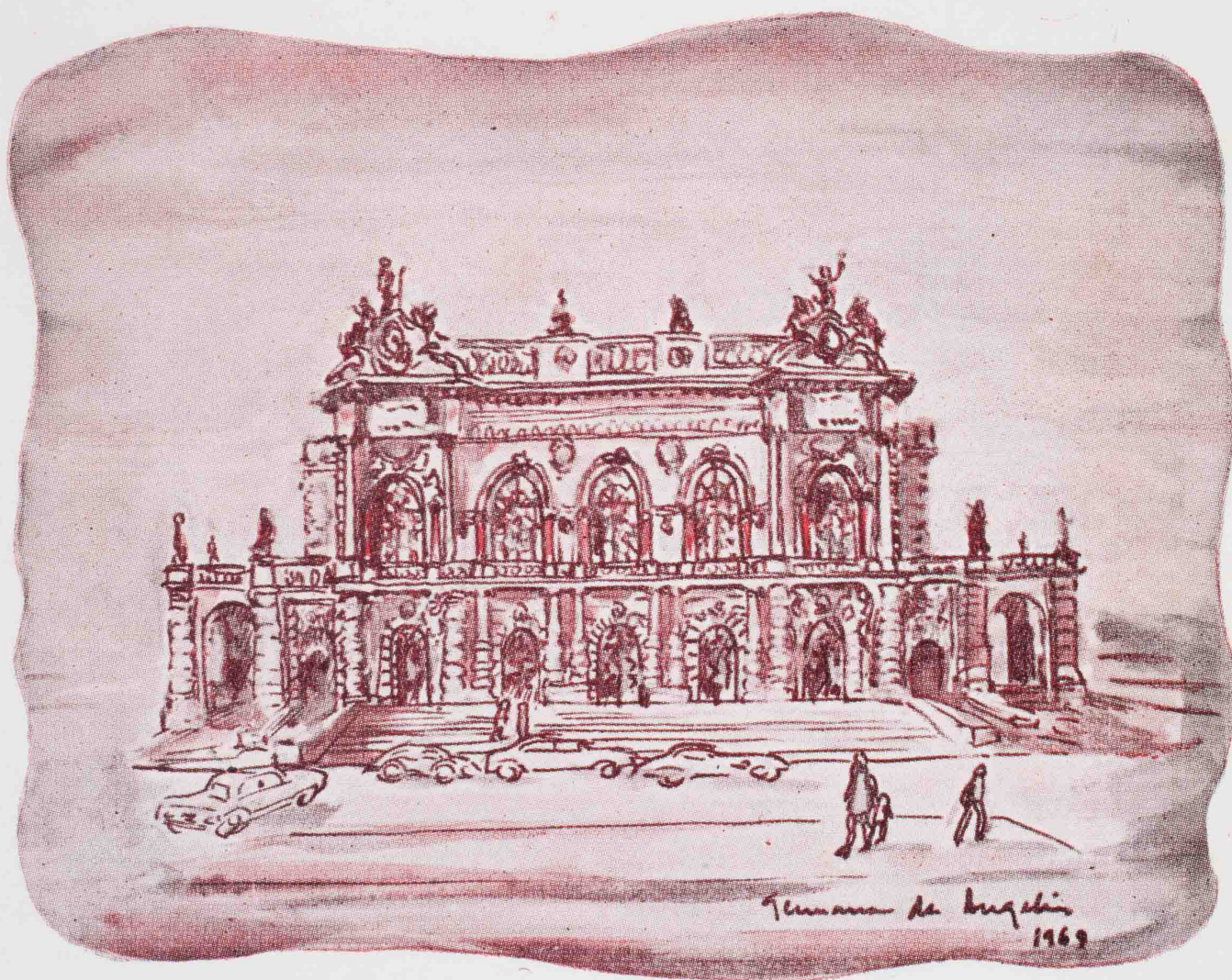


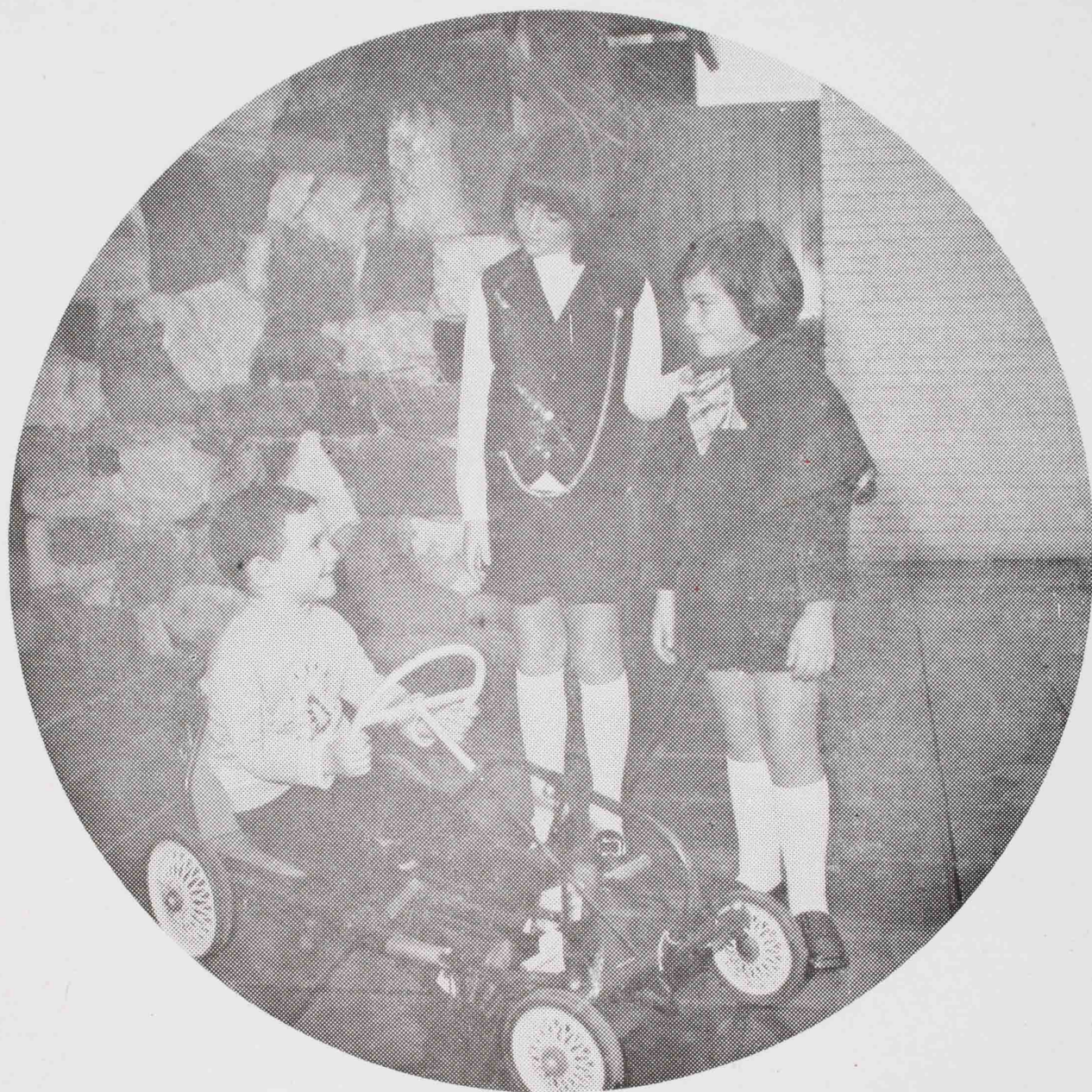
# Teatro Municipal



PREFEITURA DE SÃO PAULO



922



**entre  
em orbita  
vestindo sarú  
nêste inverno**

*Lojas* **SARÚ** MODAS INFANTIS  
**SÍMBOLO DE GARANTIA**

Depois da volta à escola com roupas Sarú, chegou a hora de enfrentar o inverno bem agasalhado. Nada melhor que usar as últimas criações infantis da Coleção de Inverno que as 5 lojas Sarú lhe oferecem. Vá com o papai ou a mamãe já a uma loja Sarú e escolha as lindas roupas que todos vão adorar.

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 216 - RUA 24 DE MAIO, 27 - RUA CONS. CRISPINIANO, 347  
SHOPPING CENTER IGUATEMI, LOJA S/ 2 - RUA AUGUSTA, 2147 (ESQ. ALAMEDA ITÚ)



*SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA*

57.ª temporada - 1969

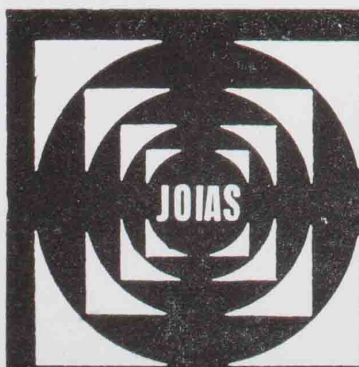
Apresentação n.º 922

**RECITAL DE VIOLONCELO**

*ANTONIO JANIGRO*

Acompanhado ao piano por

*F R I T Z J A N K*



CASA

**Bento Loeb**

JOALHERIA

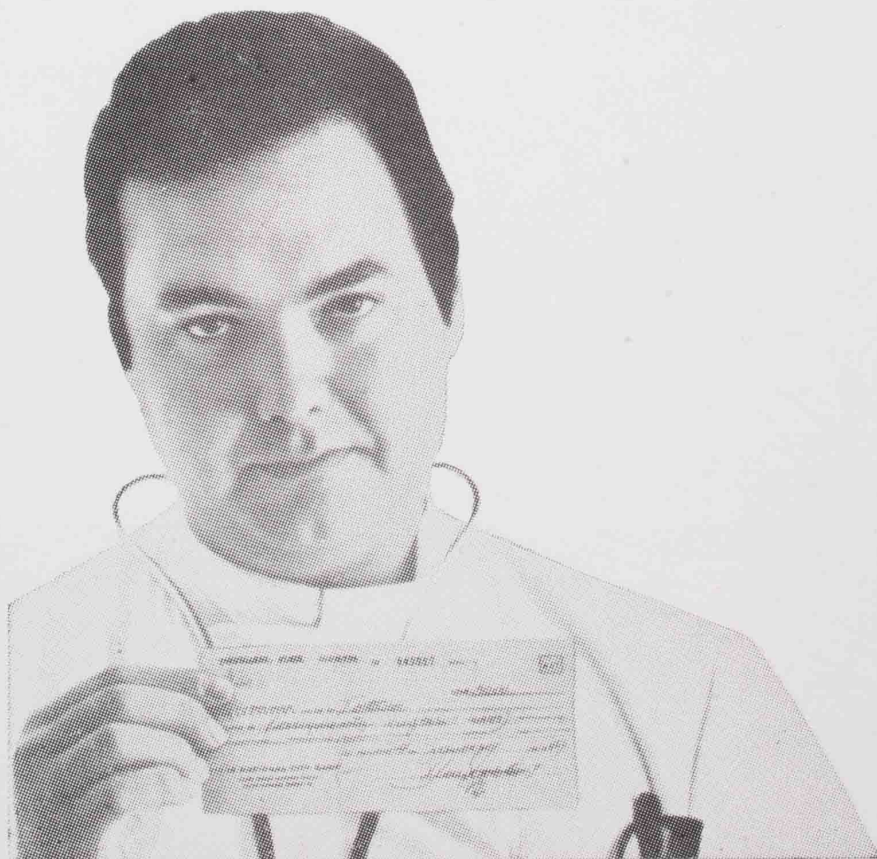
RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140-LOJA 1 - FONE.: 32-1167  
74 ANOS DE TRADIÇÃO

# todos aceitam cheques do City Bank



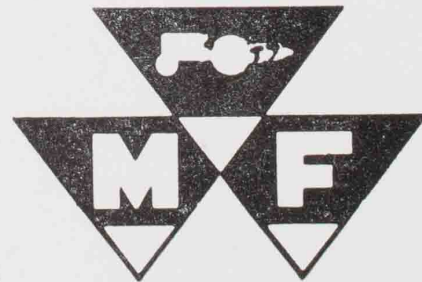
## abra uma conta

Um cheque do City Bank é uma tranquilidade para quem recebe, um passaporte para quem dá. E abrir uma conta no City Bank é mais fácil do que você imagina. Venha abrir sua conta e fique surpreso com a aceitação dos nossos cheques.





ANTONIO JANIGRO



Tratores, implementos agrícolas e  
combinadas automotrizes



Tratores de esteiras, Pás carregadeiras (de pneus  
e de esteiras). Retro-escavadeiras, Escavadeiras.

**Massey-Ferguson do Brasil S.A.**

# Bemvindo.



Quem esperava um carro médio de espaços bem planejados, linhas belas e arrojadadas, te saúda, Chevrolet Opala.

Quem esperava um carro em que os pés, as mãos, o corpo, a cabeça e o coração estivessem perfeitamente à vontade, te saúda, Chevrolet Opala.

**CHEVROLET**

*Opala*

Quem esperava um carro cujo desempenho excepcional refletisse a qualidade do estilo, da beleza e do conforto, te saúda, Chevrolet Opala.

Quem esperava o carro certo, te saúda, e te ama e te louva, Chevrolet Opala.  
Bemvindo... bemvindo... bemvindo...

O CARRO CERTO

São Paulo, 6 de Agosto de 1969 — às 21 horas  
*SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA*

Apresentação n.º 922

## RECITAL DE VIOLONCELO

ANTONIO JANIGRO

Acompanhado ao piano por  
FRITZ JANK

### PROGRAMA

I

BRAHMS ..... Sonata n.º 1 em mi menor op. 38  
— Allegro non troppo  
— Allegretto quasi menuetto  
— Allegro

BACH ..... Suite n.º 3, em do maior  
— Prelude  
— Allemande  
— Courante  
— Sarabande  
— Bourrée I  
— Bourrée II  
— Gigue

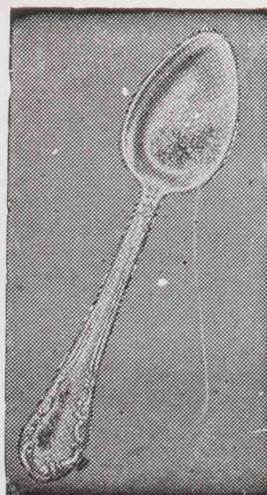
II

BEETOVEN ..... Variações em mi bemol maior sôbre um tema de Mozart

DEBUSSY ..... Sonata em ré menor  
— Prologue  
— Sérénade  
— Finale

---

Próxima apresentação — dia 28 de agosto — New York Pro Música

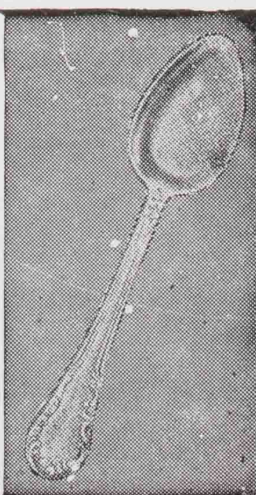


**FAQUEIROS EM PRATA 100**

***MERIDIONAL***

**7 LINDOS MODELOS À SUA ESCOLHA**  
À venda em tôdas as boas casas do ramo

EXIJA O "MELHOR" - EXIJA ***MERIDIONAL***



## ANTONIO JANIGRO

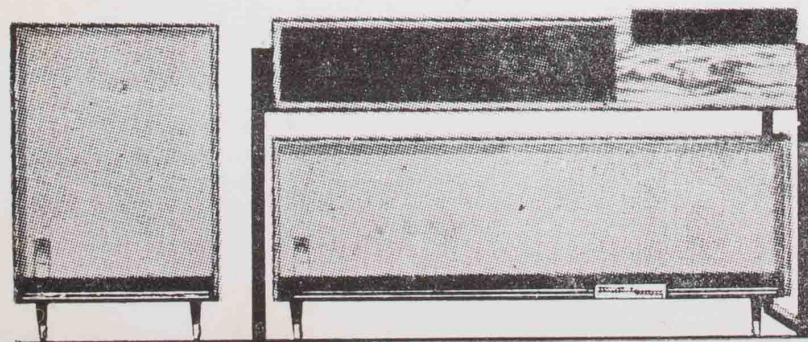
Antonio Janigro nasceu em Milão em 1918. Estudou música no Conservatório de Milão com Gilberto Crepax e mais tarde foi à Paris. Lá completou seus estudos na «Ecole Normale de Musique» com Diran Alexanian e obteve a «Licence de Concert». Foi o vencedor de 6 competições nacionais. Começou sua carreira como concertista em 1933. Hoje êle é um dos mais famosos violoncelistas do mundo.

Fêz inumeráveis «tournées» artísticas pela Europa, esteve duas vezes na Rússia, oito nos Estados Unidos e Américas Central e do Sul, assim como no Japão, Indonésia e Israel. Já tocou com as melhores orquestras do mundo e com regentes famosos como Ansermet, Van Beinum, Monteux, Celibidache, Friczay, Dobroven, Jochum, Kleiber, Markevitch, Martinon, Paray, Kempe, Previtalli, Reiner, Rieger, Ro-

dzinsky, Rossi e Scherchen. No campo da música de câmara Antonio Janigro fêz numerosas apresentações em concêrtos com pianistas famosos como Dinu Lipatti, Badura Skoda, Demus, Ciccolini e Zecchi.

De 1939 à 1953 estêve encarregado das classes adiantadas de violoncelo no Conservatório de Zagreb, e de 1954 a 1964 foi o regente permanente da Orquestra Rádio— Televisão de Zagreb. Em 1954 fundou o famoso conjunto de música de câmara conhecido como «Os Solistas de Zagreb» do qual foi regente e solista até 1967. Êsse conjunto de câmara atingiu, sob a regência de Janigro, um nível de perfeição talvez até hoje não igualado pelas orquestras do gênero. Exemplo disso foi o concêrto dado pelos «Solistas de Zagreb» para a Cultura Artística em maio de 66.

FI  
LINEAR



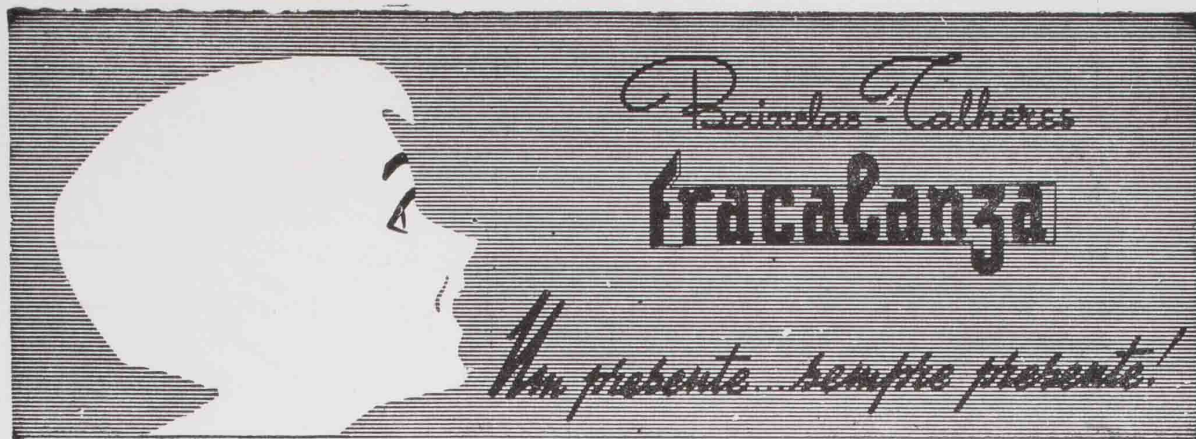
## ORGANON

Stereofonia c/ Personalidade Sonora  
Harmoniosas Linhas Estéticas

A venda nas boas casas do ramo  
Importante: Assist. técnica exclusiva do fabricante

**TATERKA & Cia.**  
R. Fabia, 836 (Lapa) - Tel. 65-2872





Dêsde então tem se apresentado frequentemente como regente convidado de famosas orquestras sinfônicas tais como a Orquestra de Santa Cecília de Roma, a RAI de Milão, a Filarmônica de Berlim, Estocolmo e Frankfurt, a Orquestra Sinfônica de Hilversum, a Orquestra Mozarteum de Salzburg, a Orquestra Colon de Buenos Aires, e as Orquestras Sinfônicas de Lima, Montreal, Belgrado, Zagreb Ljubljana, Tóquio, Chicago, Hamburg, Bonn (Beethovenorchester), Madrid, Milwaukee, Baltimore, Düsseldorf, etc.

Como solista ou regente, ou com os Solistas de Zagreb, êle tomou parte em muitos festivais internacionais de música: Salzburg, Praga, Veneza, Festival da Holanda, Paris, Divonne, Aix - en - Provence, Strasburg, Bonn

(Beethovenfest), Edinburg, Osaka, Acapulco (Festival Casals), Zagreb (Festival de Música Moderna), Chicago, Caramoor, Lincoln Center (New York), Expo Montreal, Seattle, Expo Bruxelas, Madison etc.

Janigro já fêz mais de 50 gravações como regente ou violoncelista e 30 com os Solistas de Zagreb, (RCA Victor, Vanguard — Amadeo e Westminster).

De 1965 à 1967 foi regente permanente da Orquestra Angelicum de Mi-dão. Dêsde maio de 1965 está encarregado das classes adiantadas de violoncelo (Meisterklasse) no Conservatório Robert Schumann em Düsseldorf. Dêsde Setembro de 1968 ocupa o posto de regente permanente da Orquestra de Câmara de Saar.



**CHÁ DA TARDE  
DRINKS  
SALÃO DE FESTA**

**chá mon**

Praça Dom José    Rua Dom José de  
Gaspar, 106 - 1.º    Barros, 99 — 1.º  
Fone: - 239-5874    Fone.: - 37-2676

**CASA NAZARIAN**

Variado sortimento de artigos  
finos para cavalheiros

**AVENIDA SÃO JOÃO, 393**  
(Esq. Cons. Crispiniano)

## SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Presidente — Luis Vieira de Carvalho Mesquita

Vice Presidente — José Martins Pinheiro Neto

1.º Secretário — Acácio Arruda

2.º Secretário — Carlos Pereira de Campos Vergueiro

Tesoureiro — J. J. Juvenal Ricci Ayres

Secretário Executivo — Alberto Soares de Almeida

### Temporada de 1969

Conjunto de Regina — 31 de março

Byron Janis — 5 de maio

Orquestra de Câmara de Zurich — 14 de maio

Nelson Freire — 26 de maio

Balé Nacional do Ceilão — 3 de junho

Fernando Valenti — 25 de junho

Yara Bernette — 2 de julho

Antonio Janigro — 6 de agosto

New York Pro Música — 28 de agosto

Côro e Orquestra — 6 de novembro



#### REDAÇÃO - ADMINISTRAÇÃO -

av. Ipiranga, 795 - 1º andar - conj. 105  
fone: 37-4841 - são paulo

#### Diretores

NAIR MOTA S. RIBEIRO

VICTOR SCALABRINI

#### Criação-Arte

ROMUALDO JOSÉ P. DAMIÃO

#### Planejamento-Criação

CARLOS ALBERTO R. SCHMITZ

#### Coordenação Gráfica

ANTONIO I. SANTOS

#### Relações Públicas

WALTER MARCO CARLINI

WALDISNEY MANOEL MARTINS

#### Contatos

HEINZ WIDETZKY

IRENE HIPPIUS

TEREZINHA ALVARENGA

A matéria redatorial é de responsabilidade da companhia produtora do espetáculo.

Composto e impresso na Gráfica Cinelândia — Rua Vitória, 93

Existe uma forte razão do domínio da Drury's no mercado de bebidas.

Porque Drury's esnoba qualidade.  
Não poupa seu paladar. Éle sabe que você procura consumir o melhor. Nisto éle não se faz de rogado. É puro malte escocês, envelhecido em tonéis de carvalho. É tôda uma tradição clássica e aristocrática.  
Por isto é o único de nossos whiskies conhecido no estrangeiro.  
Esnobar é uma arte.  
Drury's é versado nisto.



# "SUA AMIGA EM PARIS" OU a nova arte de viajar...



Antes de sua partida do Brasil, consulte Air France sobre o novo serviço intitulado "Hôtesse Internationale".

Apenas isso: uma nova amiga o esperará em Paris.

Amiga cujas preocupações e problemas serão os seus; amiga que o esperará em Orly com aquele carro de quem ela dirá: "c'est ma voiture personnelle, Monsieur"

Amiga culta, viajada, atenciosa, falando perfeitamente seu idioma e que será sua conselheira. Amiga diplomada em história, literatura, arquitetura e ciências econômicas, sua guia durante suas andanças em

Paris, seja que V. tenha ido à capital da França a negócios ou pelo simples e encantador prazer do turismo. Esta amiga é a "Hôtesse Internationale".

E outras amigas estarão também à sua espera em Lisboa e Bruxelas - por enquanto. Porque dentro em pouco elas serão muitas em quase tôdas as capitais européias.

Consulte a AIR FRANCE - V. só terá a ganhar.

# AIR FRANCE

*"à votre service" no mundo inteiro*