



642.º SARAU

T e a t r o

Municipal

SEGUNDA-FEIRA,  
13 de Junho de 1949

Às 21 horas

•

RECITAL

do famoso conjunto vienense

BALLET GRETTE WIESENTHAL

LIA WERNER — VILMA KOSTKA — ERIKA KNIZA  
EVA BERNHOFER — ANGELA WOLF

PIANISTA: MARTA WIESENTHAL

•

# PROGRAMA

---

---



## I

CHOPIN .....	Abertura festiva
SCHUBERT .....	A morte e a donzela
SCHUBERT .....	Os prados celestiais
CHOPIN .....	A bandeira

## II

SCHRECKER .....	A aniversário da Infanta
-----------------	--------------------------

## III

STRAUSS .....	Galope
DVORAK .....	Comédia na aldeia
ZIEHRER .....	Sonho de poeta
SALMHOFER .....	Dança do lagar



# BALLET GRETTE WIESENTHAL

---

---



Para a Austria, Grette Wiesenthal é o mesmo que Ana Pavlova para a Russia. Esta, no bailado clássico, tecnicamente brilhante, deslumbrou o mundo; aquela, entretanto, na dança vienense, é qualquer coisa de mais graça, de mais ternura, de mais encantamento.

Afastando-se das tradições clássicas do ballet russo, de que utiliza apenas os recursos técnicos essenciais, a célebre dançarina austríaca criou uma nova forma de bailados, nascida da inspiração musical dos compositores vienenses, notadamente Strauss e Lanner. Desse modo, as originais criações do BALLET GRETTE WIESENTHAL evocam, a cada instante, a velha cidade imperial às margens do Danúbio, povoada de sonho, de música e de poesia. A valsa, então, por muitos relegada ao passado longínquo, de que resta apenas uma saudade, readquire toda a sua vivacidade e graça, quando vivida pelas jovens e graciosas discípulas de Grette Wiesenthal.

