



601.º SARAU

T e a t r o

Municipal

QUARTA-FEIRA,
18 DE JUNHO DE 1947

Às 21 horas

Grande Concerto

de

Violino e Piano

pelo consagrado

DUO MILICESCU-CILLARIO

constituído pelos grandes artistas

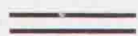
VICTORIA MILICESCU, pianista

e

CARLO FELICE CILLARIO, violinista



Programa



CESAR FRANCK..... Sonata em Lá maior
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo fantasia
Allegretto poco mosso



TSCHAIKOWSKY..... Concerto em Ré maior
Allegro moderato
Canzonetta
Finale

INTERVALO

DEBUSSY..... Sonata em Sól
Allegro vivo
Intermédio
Finale



SAINT-SAENS..... Introdução e Rondó capri-
choso
E. GUERRA..... Sarabanda
WIENIAWSKY..... Polonaise brillante



Victoria Milicescu

VICTORIA MILICESCU nasceu em 1923, em Sighisora (Rumânia). Obteve o seu diploma de pianista no Conservatório de Bucarest, onde alcançou o "Prêmio Cionca", que é um ambicionadíssimo troféu. Aperfeiçoou-se com o mestre Walter Giesecking, em Wiesbaden.

Após seu retorno à pátria, foi ela escolhida, entre todos artistas rumenos, para executar a "Burlesque de Richard Strauss" no "Festival Strauss" que a Filarmônica de Bucarest realizou em 1943 sob a direção do Maestro George Georgesco.

Depois de haver sido novamente contratada pela Filarmônica de Bucarest para numerosos concertos com os regentes Enesco, Georgesco, Perlea e Cillario, VICTORIA MILICESCU tocou com as Orquestras Filarmônicas de Iasi, Timisoara e Cluj. Terminada a guerra, ela se estabeleceu na Itália, onde recentemente começou, com grande sucesso, sua atividade de recitalista, exibindo-se em Bolonha, Florença, Verona, Siena, Perugia, Vicenza, Udine, Ravena etc.

Em 1944, com o violinista Cillario, formou o "Duo Milicescu-Cillario", que vem obtendo as mais lisonjeiras referências da crítica.



Carlo Felice Cillario

CARLO FELICE CILLARIO é um dos grandes violinistas da atualidade e um dos que, com mais consciência, se servem da técnica para emprestar à arte sua elevada função de linguagem universal. Nascido na Argentina, em 1915, filho de pais italianos, desde muito cedo revelou decidida vocação pelo seu instrumento, cujos primeiros estudos fez em Buenos Aires, concluindo-os na Itália, em 1932. Aí concorreu, em 1934, ao "Prêmio Paganini", conquistando, com raro brilho, o ambicionado troféu.

De então para diante, CILLARIO percorreu os principais países da Europa e da América como recitalista, alcançando nomeada que o colocou, definitivamente, entre os melhores virtuosos. A última guerra o surpreendeu em "tournée" pela Europa Oriental, obrigando-o a fixar-se em Odessa, em cujo Conservatório fez dois cursos de aperfeiçoamento, além de um outro, de regente de orquestra, sob a orientação do maestro Nicola Cerniatinsky. Ao término deste último curso, o júri assim o classificou: "Artista de primeira categoria, pela fusão de suas excelentes qualidades musicais já conhecidas, com uma técnica de chete de orquestra de primeira ordem." Esta classificação valeu-lhe o honroso cargo de regente da Orquestra do Teatro da Ópera de Odessa. Como maestro, dirigiu numerosos concertos em várias cidades da Europa, inclusive Bucarest e Bolonha, de cuja Orquestra de Câmara foi nomeado diretor artístico em 1946.

Quinta-feira, 25 do corrente, neste
teatro, ás 21 horas:

SENSACIONAL

R E C I T A L

da célebre cantora de côr, norte-americana

DOROTHY MAYNOR

(SARAU 602.º)